

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Рабочая программа учебного предмета

КУЛЬТУРА РЕЧИ

для 6-8 классов

срок реализации программы: 3 года

Составитель:

Моторина И.Ю.,
учитель русского языка и литературы

Введение

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 31»

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

- – осознание, что правильная устная и письменная речь являются показателем индивидуальной культуры человека;
- – овладение словами речевого этикета;
- – способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- – формирование внутренней позиции школьника и познавательных мотивов.

Метапредметные результаты:

- – умение выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменные тексты);
- – сочинять собственный рассказ, опираясь на законы определенного жанра;
- – пользоваться компьютерной техникой: ПК, диктофон, фотоаппарат и др.;
- – фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям.

Предметные результаты:

- – в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;
- – совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- – находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- – соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- – строить связные высказывания, используя различные жанры;
- – проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Языковая норма и ее виды (2 ч)

Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути ее преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Культура речи (3 ч)

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Коммуникативный аспект культуры речи (25 ч)

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.

Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцелярии мы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка; Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.

Выразительные возможности русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи. *Грамматические средства выразительности речи.* Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т.п. Стилистические фигуры построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзиe и бессоюзиe.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

Уместность речи. *Стилевая*, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	План	Факт
	Языковая норма и ее виды			
1	Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь, просторечие, жаргоны и их отличительные признаки.	1		
2	Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки.	1		
	Культура речи			

3	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	1		
4	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.	1		
5	Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, уместность употребления языковых средств	1		
	Коммуникативный аспект культуры речи			
6	Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи.	1		
7	Коррекция неточно сформулированной мысли	1		
8	Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи.	1		

9	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста	1		
10	Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.	1		
11	Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты.	1		
12	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.	1		
13	Словарный запас человека и источники его пополнения.	1		

14	Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова.	1		
15	Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство.	1		
16	Роль словесного ударения в стихотворной речи.	1		
17	Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.	1		
18	Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи.	1		
19	Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов, слов с корнями-омонимами или созвучными корнями).	1		
20	Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.	1		
21	Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение.	1		
22	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов.	1		
23	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	1		
24	Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1		
25	Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов.	1		
26	Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза,	1		

	оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание.			
27	Паралингвистическая уместность речи (жесты, мимика, пантомимика).	1		
28	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1		
29	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи.	1		
30	Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.	1		