

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

№ п/п	<i>Название рабочей программы</i>	Стр.
1	<i>Рабочая программа курса внеурочной деятельности Краеведение для 1-4 классов</i>	2-15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс художественно-эстетического направления. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках материальной технологии. Нельзя забывать о том, что на уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры, искусства и т.д. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах создаются кружки художественно-эстетического цикла.

За основу программного материала взято пособие для начальных классов: Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах. Из опыта работы».

Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами, формирование творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
- сформировать знания о технике, формах и приемах лепки (скульптуре) из пластилина и умения создавать изделия и целые композиции;
- расширить методы познания окружающей действительности;
- формировать культуру личности ребёнка во всех проявлениях;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства, эмоционально – ценностное позитивное отношение к себе и окружающему миру, любовь к родине.

Актуальность данной программы в том, что она создает предпосылки к социализации подрастающего поколения, формирует общезначимые качества личности. Данный программный материал способствует сохранению и укреплению здоровья, усиливает умственные способности, развивает речь, расширяет их политехнический кругозор, т.е. соблюдение пропорций при соединении частей и содействует формированию творческого отношения к окружающему миру.

Программа рассчитана на **32** часа в год с проведением занятий **1** раз в неделю, продолжительность занятия **30-35** минут. Содержание программы отвечает требованию к организации внеурочной деятельности и соответствует курсу «Технология».

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- групповая работа;
- самостоятельная работа.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

- Всестороннее развитие личности ученика (создание условий для формирования личности, способной успешно адаптироваться в современном мире);
- Приобретение новых знаний и умение применять их в жизни;
- Раскрытие творческих способностей;
- Коммуникабельность (умение создавать коллективные работы);
- Получение опыта переживания, позитивного отношения к природе, культуре, искусству; целостного отношения к социальной реальности в целом;
- Умение представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы.

Данная программа способствует формированию следующих *личностных и метапредметных* универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм работы: экскурсии, викторины, праздники, выставки, коллективные творческие дела.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Первый раздел. Исходные формы (8ч).

Задача: научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Практическая работа: выполнение изделий простых форм: шара, конуса, цилиндра, жгута.

Второй раздел. Доработка исходных форм (13ч).

Задача: научить усложнять изделие при помощи различных приемов.

Практическая работа: создание многопредметных композиций на основе доработки и усложнения исходных форм.

Третий раздел. Сложные изделия(11ч).

Задача: закрепить навыки изготовления исходных форм, их доработку, соблюдение пропорций, соединение частей в композицию.

Практическая работа: выполнение сложных композиций состоящих из 2-5 новых предметов, размещенных на плоскости.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, творческая деятельность, связанная с наблюдением окружающей жизни, использование полученных на занятиях знаний на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Занятия по лепке необходимо строить с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, их интересы и пожелания. Изделия, которые ребенок делает из пластилина, полностью зависят от его наблюдений, произвольного внимания к форме и развития мелкой моторики рук.

Задача педагога - показать разнообразие видов работы с пластилином, обучить технике работы с данным материалом и в конечном итоге приблизить качество лепки обучающихся к качеству лепки учителя.

Для занятий лепкой необходимо приготовить рабочие места, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников, а так же наглядных пособий.

Материально-техническое обеспечение

- Аудиозаписи с произведениями русских композиторов для сопровождения занятий.
- Видеофильмы, альбомы по народному творчеству, схемы поэтапного выполнения работ.
- Рабочая одежда: халат с длинными рукавами или фартук с нарукавниками.
- Рабочие материалы: пластилин разного качества и назначения, рабочие доски, ножи (стеки), картон для композиций.
- Подсобные материалы: зубочистки или заостренные спички, кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпочка для рук и стека.

Средства диагностики

- Анализ анкет учащихся.
- Отзывы родителей.
- Собеседование с фокус-группами.
- Тестирование (моторика ребёнка).
-

Формы и виды контроля

<i>Виды контроля</i>	<i>Содержание</i>	<i>Методы</i>	<i>Сроки контроля</i>
Вводный	Области интересов и склонностей.	Беседы, наблюдение, диагностика.	Сентябрь

	Уровень знаний, умений, навыков учащихся.		
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам, творческий потенциал учащихся.	Творческие и практические задания, выполнение упражнений, наблюдения, игры.	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста.	Зачетные, творческие работы.	Май

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
1	С чего начать?	Организация рабочего места, лепка на свободную тему.	<i>Должны знать:</i> правила поведения при работе с пластилином, правила подготовки рабочего места, способы и приемы лепки.
<i>I раздел. Исходные формы</i>			
2	Исходная форма – шар.	Участие в различных видах игровой, творческой деятельности, самостоятельная работа.	<i>Должны знать:</i> особенности лепки. <i>Должны уметь:</i> выделить особенности формы, пропорции.
3	Изделие «Неваляшка».	Участие в обсуждении и выражение своего отношения к изделию, работа под рук. учителя. Самостоятельная работа.	<i>Должны знать:</i> особенности лепки. <i>Должны уметь:</i> выделить особенности формы, пропорции.
4	Исходная форма – цилиндр. Изделие «Дерево».	Беседа, творческая работа под руководством учителя.	<i>Должны знать:</i> последовательность лепки. <i>Должны уметь:</i> выполнять форму, последовательное соединение деталей, мелкие налепы.
5	Исходная форма – шар, цилиндр.	Участие в различных видах игровой, творческой деятельности, самостоятельная работа.	<i>Должны знать:</i> особенности лепки. <i>Должны уметь:</i> выделить особенности формы, пропорции.
6	Исходная форма – жгут цилиндрический	Участие в обсуждении и выражение своего отношения к изделию, работа по образцу.	<i>Должны знать:</i> последовательность лепки. <i>Должны уметь:</i> выполнять форму,

	. Пирамидка.		последовательное соединение деталей, мелкие налесты.
7	Исходная форма – конус. Пирамидка.	Выполнение самостоятельной работы по алгоритму.	<i>Должны знать:</i> последовательность лепки. <i>Должны уметь:</i> выполнять форму, последовательное соединение деталей, мелкие налесты.
8	Композиция «Магазин игрушек».	Поиск информации из различных источников, коллективная работа.	<i>Должны знать:</i> что такое композиция? <i>Должны уметь:</i> вычленять целостную композицию, изобразить последовательно, придавать образу выразительность, украсить работу.
II раздел. Доработка исходных форм.			
9	Доработка простых форм. Изделие «Гусеница».	Выполнение самостоятельной работы по алгоритму.	<i>Должны знать:</i> строение гусеницы. <i>Должны уметь:</i> выразить позу, последовательность, мелкие детали.
10	Изделие «Улитка».	Беседа, творческая работа под руководством учителя.	<i>Должны знать:</i> строение улитки. <i>Должны уметь:</i> выразить позу, последовательность, мелкие детали.
11	Изделие «Бабочка».	Участие в обсуждении и выражение своего отношения к изделию, работа под рук. учителя. Самостоятельная работа.	<i>Должны знать:</i> строение бабочки. <i>Должны уметь:</i> выразить позу, последовательность, мелкие детали.
12	Композиция «Кто на листике живет».	Коллективная работа: составление композиции «В лесу».	<i>Должны знать:</i> что такое композиция? <i>Должны уметь:</i> вычленять целостную композицию, изобразить последовательно, украсить работу.
13	Изделия из цилиндров и конусов. Снеговик.	Беседа, самостоятельная работа.	<i>Должны знать:</i> особенности лепки. <i>Должны уметь:</i> выделить особенности формы, деталей, пропорции.
14	Изделия из конусов и жгутов. Елочка пушистая.	Выполнение самостоятельной работы по алгоритму.	<i>Должны знать:</i> особенности лепки. <i>Должны уметь:</i> выделить особенности формы, деталей, пропорции.
15	Изделия из конусов и жгутов. Дед Мороз.	Участие в обсуждении и выражение своего отношения к изделию, работа под рук. учителя. Самостоятельная работа.	<i>Должны знать:</i> особенности лепки. <i>Должны уметь:</i> выделить особенности формы, деталей, пропорции.
16	Композиция «С Новым годом!»	Участие в различных видах игровой, творческой деятельности, самостоятельная работа.	<i>Должны знать:</i> что такое композиция? <i>Должны уметь:</i> вычленять целостную композицию, изобразить последовательно, придавать образу выразительность, украсить работу.
17	Изделие из конуса и жгута.	Выполнение самостоятельной работы по алгоритму.	<i>Должны знать:</i> способы создания полых форм.

	Кувшин.		Должны уметь: присоединить разные детали, украсить форму.
18	Изделие «Нарцисс».	Беседа, самостоятельная работа.	Должны знать: последовательность лепки цветочных растений. Должны уметь: выполнять форму, последовательное соединение деталей, мелкие детали.
19	Изделие «Тюльпан»	Беседа, самостоятельная работа.	Должны знать: последовательность лепки цветочных растений. Должны уметь: выполнять форму, последовательное соединение деталей, мелкие детали.
20	Изделие «Роза»	Беседа, самостоятельная работа.	Должны знать: последовательность лепки цветочных растений. Должны уметь: выполнять форму, последовательное соединение деталей, мелкие детали.
21	Композиция «Подарок маме».	Участие в обсуждении и выражение своего отношения к изделию, работа под рук. учителя. Самостоятельная работа.	Должны знать: что такое композиция? Должны уметь вычленять целостную композиции, изобразить последовательно, придавать образу выразительность, украсить работу.
III раздел. Сложные изделия.			
22	Выполнение сложного изделия. Морская звезда.	Беседа, самостоятельная работа.	Должны знать: строение животного. Должны уметь: выразить позу, последовательность, мелкие детали
23	Изделие «Осьминог».	Беседа, творческая работа под руководством учителя.	Должны знать: строение морского животного. Должны уметь: выразить позу, последовательность, мелкие детали
24	Изделие «Рыбка»	Беседа, творческая работа под руководством учителя.	Должны знать: строение и повадки рыбки. Должны уметь: выразить позу, последовательность, мелкие детали
25	Композиция «Море».	Поиск информации из различных источников, коллективная работа. Коллективная работа	Должны знать: что такое композиция? Должны уметь вычленять целостную композиции, изобразить последовательно, придавать образу выразительность, украсить работу.
26	Изделия сложной формы. Чашка и блюдце.	Беседа, творческая работа под руководством учителя.	Должны знать: способы создания полых форм. Должны уметь: присоединить разные детали, украсить форму.
27	Изделия сложной формы. Чайник.	Участие в творческой деятельности, самостоятельная работа.	Должны знать: способы создания полых форм. Должны уметь: присоединить разные детали, украсить форму.
28	Изделия сложной формы.	Участие в творческой деятельности, самостоятельная	Должны знать: способы создания полых форм.

	Сахарница.	работа.	Должны уметь: присоединить разные детали, украсить форму.
29	Композиция «Чаепитие».	Поиск информации из различных источников, коллективная работа. Коллективная работа	Должны знать: что такое композиция? Должны уметь вычленять целостную композицию, изобразить последовательно, придавать образу выразительность, украсить работу.
30	Пластилин вместо карандаша и красок. «Ночное небо».	Участие в обсуждении и выражение своего отношения к изделию, работа под рук. учителя. Самостоятельная работа.	Должны знать: технику рисунка пластилином. Должны уметь: правильно обращаться со специальным инструментом.
31	Создание картины «Ночное небо».	Беседа, творческая работа под руководством учителя.	Должны знать: соединение деталей Должны уметь: изобразить их последовательно.
32-33	Итоговое занятие. Выставка работ.	Участие в обсуждении и выражение своего отношения к изделию, работа под рук. учителя.	Должны уметь: представить и оценить свое изделие.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева В.В., Что такое искусство [Текст] / В.В.Алексеева. – М.,1991 – 194с.
2. Боголюбов Н.С., Лепка на занятиях в школьном кружке [Текст] / Н.С. Боголюбов – М: Просвещение,1979. - 144 с.
3. Горяева Н.А., Первые шаги в мире искусства [Текст] /Н.А.Горяева.- М.,1991
4. Лепим из пластилина [Текст] /Автор – сост. Марина З.; Худ. Соловьев А. – СПб.: Кристалл, Корона спринт, 1997. – 224., ил.
5. Румянцева Е., Делаем игрушки сами [Текст] / Е.Румянцева – Айрис-Пресс. – М.: 2004. – 192с., ил.
6. Сокольникова Н.М. «Основы композиции» [Текст], изд. Титул, 1996.
7. Эстетическая культура и эстетическое воспитание: Книга для учителя / сост. Лабковская Г.С. [Текст] / Г.С. Лабковская. – М.: Просвещение, 1983. – 80 с., ил.

*Я леплю из пластилина
Всё, что только захочу:
Захочу - слеплю машину,
Мне такое по плечу.*

*Вылеплю из пластилина
Разноцветных лошадей
И на их широких спинах
Рассажу богатырей.*

*Вылеплю из пластилина
Моря синего залив.
Там весёлые дельфины
Разрезвились, к нам приплыв.*

*На деревьях фрукты зреют...
Я люблюсь на красу:
Пластилиновые звери
В пластилиновом лесу.*