

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Утверждено на Методическом Совете
МБОУ «СОШ № 31»

Протокол № 1

от «31» августа 2020 г.

Руководитель МС В.Г. Попова В.Г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ШКОЛЕ

«Школа Радости»

название

Автор программы:

Соколова О.Н.

учитель начальных классов

г.Ангарск
2020г.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ	Программа для дошкольников «Школа Радости»
ОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ	Обобщённый опыт работы с дошкольниками
ОСНОВНОЙ ЗАКАЗЧИК ПРОГРАММЫ	Родительская общественность; Педагоги школы; Администрация МОУ «СОШ №31»
ОСНОВНЫЕ АВТОРЫ ПРОГРАММЫ	Основной автор программы: учитель начальных классов Соколова Ольга Николаевна;
ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ	Создание условий для адаптации дошкольников к новым условиям образовательного учреждения и социума
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	<ul style="list-style-type: none"> • создание единой линии развития ребенка на этапах дошкольного образования; • создание целостного, последовательного, и перспективного характера педагогического взаимодействия; • развитие познавательно-интеллектуальной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности ребенка; • снятие трудностей адаптации в новой для него социальной среде
СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	С февраля по апрель.
ИСПОЛНИТЕЛИ ПРОГРАММЫ	Педагогический коллектив МБОУ «СОШ №31».
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение количественного состава учащихся при наборе в школу; • Социальная адаптация дошкольников • Повышение уровня готовности дошкольника к обучению в ОУ • Повышение уровня педагогического взаимодействия с родительской общественностью
ОСЛЕЖИВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ	Осуществляется по диагностическим работам
КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	Наличие нескольких групп дошкольников; востребованность мероприятий программы; положительная динамика удовлетворённости родителей качеством образовательных услуг для дошкольников ; активность участия в мероприятиях и проектах учащихся и

	<p>педагогов школ, поэтапно включаемых в реализацию программы;</p> <p>уровень готовности дошкольника к обучению в школе;</p> <p>сравнительная диагностика первоклассников;</p>
<p>РЕСУРСЫ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ</p>	<p>Наличие программно-методического обеспечения;</p> <p>Учебный план «Школы Радости»</p> <p>Использование материально-технических ресурсов школы</p> <p>Кадровые ресурсы</p>
<p>КОНТРОЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ</p>	<p>Администрация МБОУ «СОШ № 31»;</p> <p>Педагоги, работающие по данной программе;</p>

СОДЕРЖАНИЕ

1. Информационный паспорт программы	2- 3
2. Пояснительная записка.....	5-7
3. Цели и задачи программы.....	8
4. Основные принципы реализации программы.....	9
5. Структура программы.....	10 -11
6. Педагогические требования к реализации программы...	12 - 13
7. Содержание программы.....	14 - 15
8. Общая структура программы:	16
9. Учебный план программы «Школа Радости».....	17
10. Ожидаемые результаты.....	18 -20
11. Критерии оценивания реализации программы.....	21 -22
12. Ресурсы для реализации программы.....	23
13. Кадровое обеспечение.....	24
14. Приложения к программе.....	25 -50

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

*«Школа – это мастерская человечности»
Я. А. Коменский*

Мир детства – особый мир, имеющий свои закономерности, свои взаимоотношения и свое пространство.

Дошкольный период, дошкольное детство – это важный период развития человека.

Что мы знаем о способностях своих будущих учеников, приходящих на курсы подготовки к школе?

Как и чему мы должны их обучить, зная о предстоящих в школе трудностях?

Какой из предметов будет самым сложным? Как помочь уже сейчас преодолеть трудности?

Эти вопросы мы, учителя задаем себе, задумываясь о своих будущих учениках. Им предстоит пройти сложный путь, познания, где мы должны будем стать не просто учителями, а еще и помощниками, друзьями, к которым можно обратиться за помощью.

Данная программа поможет педагогу подготовить дошкольников к школе и смягчит грядущие трудности и проблемы.

Кроме того, коллектив педагогов, используя данную программу сможет активизировать мыслительную деятельность будущих учеников, обогатить их словарный запас, ознакомить с элементами школьной жизни, оказать помощь родителям в воспитании полноценной личности.

Актуальность программы:

Проблема подготовки детей к школе, несмотря на свою изученность, по-прежнему остается актуальной. Понимание проблемы подготовки детей к школе постоянно уточняется и конкретизируется. Так, если сначала внимание ученых и педагогов было сосредоточено на том, какие именно знания и навыки необходимо давать дошкольникам, то сейчас на первое место выдвинут вопрос о том, какие условия нужно создать для того, чтобы обеспечить эффективное поступательное развитие ребенка, его успешное обучение и воспитание. Актуальность данной комплексной программы состоит в том, что она целенаправленна на формирование личности дошкольника, будущего ученика, способной творчески подходить к труду в любой сфере человеческой деятельности, и имеющий навыки социальной адаптации, а это - важнейшая задача, стоящая перед современной школой.

Новизна программы:

Программа носит практический, творческий, а также исследовательский характер. Данная программа состоит из ряда подпрограмм, которые направлены на всестороннюю подготовку учащихся к социальным изменениям в их жизни.

На занятиях в рамках комплексной программы дети выполняют задания с элементами творчества, много фантазируют, воображают, развивают речь и моторику мышц. Комплексный подход к подготовке детей к школьному обучению заключается, во-первых, в том, что занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики; во-вторых, активными участниками педагогического процесса, являются не только дети, а также педагоги и родители.

Методические пояснения:

Программа направлена на:

- создание условий для благоприятной адаптации к школьному обучению;
- формирование познавательной и двигательной активности и учебной мотивации детей;

- развитие комплекса показателей функционального развития, которые необходимы для успешного обучения в школе.
- на организацию внимания, мышления, речи, памяти, зрительного и слухового восприятия, развитие мелкой моторики;
- формирование психологической готовности к школе.

Предлагаемая комплексная программа позволяет подготовить ребенка к школе. Это значит не только обеспечить определенное количество представлений, но и сформировать качественные способности. И самое главное сформировать в ребенке психологическую готовность к обучению – интерес и потребность в познании нового, трудолюбие, усидчивость, внимание, память, логическое мышление, способность к волевым усилиям.

Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии малыша: ему предстоит осваивать не всегда похожие на прежние формы деятельности, вырабатывать иной стиль отношения со сверстниками и взрослыми, физиологически перестраиваться.

Изменения, происходящие в детском сознании, приводят к тому, что к концу дошкольного возраста ребенок становится готовым к принятию новой для него социальной роли школьника, усвоению новой (учебной) деятельности и системы конкретных и обобщенных знаний. Иными словами, у него формируется психологическая и личностная готовность к систематическому школьному обучению.

Следует подчеркнуть, что эти важные для дальнейшего развития изменения психики ребенка не происходят сами по себе, а являются результатом целенаправленного педагогического воздействия.

В жизни очень сложно что-то делать первый раз. И понятно, как тяжело малышу пойти первый раз в школу. Даже если дошкольник уже умеет писать и считать, у него красивый портфель, ручки, карандаши и тетрадки, всё равно тяжело прийти в класс, где он практически никого не знает.

Как же сделать так, чтобы этот процесс прошел для ребенка безболезненно? И здесь, мы, чтобы этого избежать, изменили целевые ориентиры образовательной деятельности в процессе дошкольной подготовки. Не содержательные, а развивающие компоненты доминируют при формировании мышления детей.

Часто в школу приходят дети читающие, считающие, но не умеющие наблюдать, сравнивать. Недостаточно развито внимание детей, образное мышление, умения выполнять элементарные речевые творческие задания. Недостаточно внимания уделяется физическому развитию, охране и укреплению их здоровья.

Основанием для построения программы послужило принятое в отечественной психологии представление о том, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра – ведущий в этом возрасте вид деятельности, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, чего еще не умеет.

Поэтому все занятия с детьми в рамках реализации программы должны строиться на основе развивающих игр и иметь общий сюжет.

Занятия проводятся как с подгруппой детей, так и индивидуально. Учебный материал насыщен большим количеством игровых заданий. Задания даны интересные, в результате включается непроизвольное внимание, непроизвольное запоминание. Знания нужны не ради знаний, они являются важной составляющей всесторонне развитой личности.

Вся работа с детьми дошкольного возраста в рамках данной программы направлена на реализацию принципа «не навреди».

Программа направлена на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развитие индивидуальности каждого ребенка. Данная программа помогает обеспечить

эффективное поступательное развитие ребенка, его успешный переход на следующую ступень образования.

Готовность к школе - это сложный комплекс определённых психофизиологических состояний, умений, навыков и здоровья ребёнка. Она предполагает и готовность к большей, чем раньше самостоятельности ребёнка, к сотрудничеству с чужими взрослыми и сверстниками без непосредственной поддержки и защиты родителей.

Успешность комплексной программы «Школа Радости» в том, что она создана единым творческим коллективом по принципу «минимакса», т.е. детям дается знаний больше, чем они могут усвоить, и каждый ребенок усваивает столько материала, сколько ему необходимо по его индивидуальным способностям в соответствии с условиями развития.

Материал построен по принципу последовательности и взаимодополнения в обучении по всем разделам, что дает возможность педагогам творчески подходить к обучающему процессу и не останавливаться на одном и том же материале, так как каждый педагог параллельно закрепляет на своих занятиях тот или иной материал.

Данный подход позволяет построить целостность образовательного процесса без постоянных повторений одного и того же материала на разных видах деятельности, что способствует лучшему усвоению материала.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА РАДОСТИ»

Цель программы: создание условий для адаптации дошкольников к новым условиям образовательного учреждения

Задачи программы:

- создание единой линии развития ребенка на этапах дошкольного образования;
- создание целостного, последовательного, и перспективного характера педагогического взаимодействия;
- развитие познавательно-интеллектуальной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности ребенка;
- снятие трудностей адаптации в новой для него социальной среде, развитие и коррекция познавательных и коммуникативных способностей ребенка;
- привитие инициативности, самостоятельности, ответственности свободы и безопасности поведения, самосознания и самооценки;
- снятие психологического стресса перед школой;
- развитие любознательности как основы познавательной активности;
- развитие интеллекта, творческого воображения;
- формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками;
- развивать у детей когнитивные умения и способности, необходимые для успешного обучения в начальной школе;
- определить стартовые возможности дошкольников;
- активизировать участие родителей в подготовке детей к школе;
- формирование и сохранение психологического здоровья детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных особенностей;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья, обеспечение интеллектуального, личностного, физического развития детей дошкольного возраста;
- оказание своевременной систематической психолого-медико-педагогической помощи детям, в том числе с проблемами в физическом и психическом развитии;
- формировать умение применять полученные знания в нестандартных ситуациях.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ШКОЛЕ:

- доступность- программа предназначена для детей любого уровня готовности к школе.
- универсальность- подготовка осуществляется теми средствами, которые наиболее подходят для формирования данной группы дошкольников.
- комфортность - положительная эмоциональная оценка любого достижения учащегося со стороны ведущего группы, чтобы успех ребят переживался ими как радость;
- направленность - занимается комплексным развитием ребёнка, формирует компоненты необходимые для последующей учебной деятельности ребёнка на основе уже сформированной игровой.
- открытость – в программе принимают участие педагоги разной специфики.
- добровольность – в группы подготовки попадают все дети, родители которых (или заменяющие их лица) дали согласие на подготовку.
- актуальность- использование современных достижений науки, своевременное реагирование на изменение социального заказа , стандартов образования, мониторинговых показателей.

Современные стандарты образования и диагностические данные о готовности к школе будущих первоклассников показывают разницу между необходимостью и наличием компонентов сформированности способностей ребёнка. Это даёт нам основание предположить, что соответствующая программа могла бы выровнять стартовые возможности несформированных дошкольников (особенно тех, кто не посещает детский сад) и раскрыть возможности сформированных детей.

СТРУКТУРА КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ:

1. Программа «Школа Радости» рассчитана на 10 дней (в субботу), на 30 часов, по 3 часа в неделю.
2. Программа состоит из подпрограмм: «Дошкольная грамота Знайки», «Конструктор ума», «Хочу всё знать», «Школа для родителей будущих первоклассников».
3. Расписание занятий регламентируется расписанием занятий, утверждаемым директором Учреждения в соответствии с действующими СанПиНами.
4. Продолжительность занятий 30 минут;
5. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 занятия с 10-ти минутным перерывом.
6. Наполняемость учебных групп в «Школе Радости» устанавливается в количестве до 16 обучающихся.
7. Используется безоценочная система усвоения программы.
8. Принцип открытости реализации программы.
9. Сроки реализации программы – с февраля по апрель.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

ПРОГРАММА «ШКОЛА РАДОСТИ»

Обязательный
компонент

Индивидуальный
компонент по
выбору

Дошкольник

Родители

Дошкольник

Родители

«Дошкольная
грамота Знайки»
«Конструктор ума»
«Хочу всё знать»

«Школа для
родителей
будущих
первоклассников»

«Час общения с
педагогом»
«Час общения с
психологом»

«Индивидуальные
консультации с
администрацией ОУ»
«Индивидуальные
консультации с
будущим педагогом»
«Индивидуальные
консультации с
психологом ОУ»

**Адаптация дошкольников к новым
условиям образовательного
учреждения и социума.**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ к реализации программы с учетом психологических особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста.

- **Достижимость выполняемого.** Нельзя предъявлять детям требований, которые они не могут выполнить, так как это препятствует формированию положительной учебной мотивации ребенка: отношению к деятельности, интереса к ней, и как следствие этого - успешности обучения.
- **Игровая технология реализации программы.** Необходимо учитывать, что ведущей деятельностью этого периода развития ребенка является игровая и поэтому именно игра должна стать приоритетной формой организации и методом обучения.
- **Развитие индивидуальности в коллективе.** Следует создать условия для более разнообразного учебного и внеучебного общения детей. Потребность к общению со сверстниками - особая черта детей этого возраста, именно в процессе этой деятельности происходит развитие многих коммуникативных умений, необходимых для обучения в школе.
- **Высокий уровень педагогической компетентности.** Педагог должен знать индивидуальные особенности каждого воспитанника и учитывать их в процессе обучения: темп деятельности, особенности внимания, памяти; отношения со сверстниками, индивидуальные эмоциональные проявления.
- **Каждое занятие – микромир.** При подготовке конкретного занятия педагог должен:
 - оценить этап обучения и сформированность у каждого ребенка необходимых знаний-умений;
 - предусмотреть разные организационные формы проведения занятий (парная, групповая, коллективная), а также индивидуальную работу каждого ребенка;
 - учитывать необходимость возвращения (повторения) изученного в новых учебных (игровых) ситуациях;
 - предусмотреть взаимосвязь занятий и свободной игровой деятельности.

Основные методы и приемы, применяемые для реализации комплексной программы:

- **наблюдение;**
- **диагностика;**
- **собеседования;**
- **ролевые игры** – принятие детьми ролей животных, сказочных персонажей, неодушевленных предметов. Роль представляется мимикой, жестами, может озвучиваться. Целью ролевой игры является – создание условий для формирования новых, более эффективных коммуникативных навыков.
- **психотехнические игры** – направлены на принятие своего имени; своих качеств характера; своего прошлого, настоящего, будущего; своих прав и обязанностей; своего пола.

- **эмоционально-символические игры:**

- а) групповое обсуждение различных чувств: радости, страха, печали, интереса;

- б) направленное рисование – облегчает процесс самораскрытия детей и процесс принятия решений;

- **релаксационные методы:**

- а) метод активной нервно-мышечной релаксации – чередование сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышечных групп тела;

- б) дыхательные техники – применяется глубокое дыхание, ритмичное дыхание с задержкой;

- в) визуально - кинестические техники – использование визуально - кинестических образов;

- **когнитивные методы** – помогают «освобождению» мышления от иррациональных убеждений, избавляет от категоричного мышления, которое выражается жесткой модальностью как свойства мировоззрения и передается использованием слов «должен»: люди и весь мир должны принадлежать индивиду, либо индивид должен полностью принадлежать окружающим.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

ПОДПРОГРАММА «ДОШКОЛЬНАЯ ГРАМОТА ЗНАЙКИ» (10 часов) обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять повествовательный рассказ, рассказ- рассуждение. Особое внимание уделено подготовке к изучению русского языка в школе, обучению чтению и подготовке руки ребенка к письму. Большое внимание уделяется развитию словесного творчества ребенка. В данном разделе представлены знания и умения, обеспечивающие специальную подготовку к учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение»

ПОДПРОГРАММА «КОНСТРУКТОР УМА» (10 часов) включает знания и умения, являющиеся средством развития мышления и воображения. Особое внимание уделяется осознанию детьми причинных, временных, последовательных связей между предметами, развитию логического мышления. В данном разделе представлены знания и умения, обеспечивающие специальную подготовку к учебному предмету «Математика».

ПОДПРОГРАММА «ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ» (10 часов) направлен на расширение знаний об окружающем предметном мире, природной и социальной среде. Развивается познавательный интерес будущего первоклассника, его умения использовать полученные знания в конкретной деятельности, усваиваются правила поведения в природе и обществе. Особое внимание уделяется развитию умений управлять своими эмоциями, контролировать и оценивать свою деятельность и поведение, соотносить их результаты с эталонами.

ПОДПРОГРАММА «ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ» (2 часа), а также индивидуальный компонент по выбору родителей - помощь всех специалистов школы. Применение нетрадиционных форм просветительской работы с родителями и педагогами позволяет более полно и грамотно представить важность психологического аспекта для подготовки дошкольника к школе.

ОБЩАЯ СТРУКТУРА ПОДПРОГРАММЫ:

- Пояснительная записка подпрограммы.
- Цели и задачи подпрограммы.
- Планируемый результат реализации подпрограммы.
- Календарно – тематическое планирование подпрограммного курса.
- Диагностическая программа по выявлению эффективности реализации подпрограммы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ
«ШКОЛА РАДОСТИ»**

	Предметы	Кол-во часов
Дошкольники	«Дошкольная грамота Знайки»	10 часов
	«Конструктор ума»	10 часов
	«Хочу всё знать»	10 часов
Родители	«Школа для родителей будущих первоклассников»	2 часа
Итоговое занятие – праздничный концерт, посвящённый закрытию «Школы Радости». Выступление выпускников «Школы Радости», вручение сертификатов.		

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ:

В результате реализации программы школа получит ученика для продолжения школьного обучения, имеющего хорошую физическую, личностную, интеллектуальную, социальную готовность.

Физическая готовность - это состояние здоровья, определенный уровень морфофункциональной зрелости организма ребенка, необходимый уровень развития двигательных навыков и качества, в особенности тонких моторных координации, физическая и умственная работоспособность.

Личностная готовность - это определенный уровень произвольности поведения, сформированность общения, самооценки и мотивации учения (познавательной и социальной); активность, инициативность, самостоятельность, ответственность, умение слушать другого и согласовывать с ним свои действия, руководствоваться установленными правилами, умение работать в группе.

Интеллектуальная готовность - это развитие образного мышления, памяти, внимания, воображения и творчества, а также основ словесно-логического мышления, овладение средствами познавательной деятельности (сравнение, анализ, классификация, обобщение, схематизация, моделирование); возникновение децентрации (учета позиции другого человека при анализе ситуации); овладение родным языком и основными формами речи (диалог, монолог); овладение элементами учебной деятельности внутри других специфически детских видов деятельности (конструирования, рисования, лепки, различных игр) - выделение задачи из общего контекста деятельности, осознание и обобщение способов решения, планирование и контроль; наличие у детей представлений о мире людей, вещей, природе.

Социальная готовность выражается в достижении ребенком такого уровня развития нравственных чувств, сознания и поведения, который позволяет ему активно принять новую социальную позицию школьника и построить свои взаимоотношения с окружающими и собственное поведение. Социальная готовность выражается также в достаточно высоком уровне нравственных представлений и развитии основ важнейших гражданских чувств: патриотизма, гуманности, уважения к другим национальностям, в активно формирующейся нравственной направленности личности ребенка, которая проявляется в овладении основами нравственного поведения со взрослыми и сверстниками, в развивающейся способности руководствоваться в своих поступках нравственными мотивами, в умении контролировать свое поведение в соответствии с моральными нормами, в овладении детьми основами культуры поведения в общении со взрослыми и сверстниками.

Мотивационная готовность подразумевает наличие у ребёнка желания принять новую социальную роль - Роль школьника. С этой целью родители должны объяснить своему ребёнку, что дети ходят учиться в школу для получения знаний, которые необходимы каждому человеку. Следует давать ребёнку позитивную информацию о школе.

Волевая готовность предполагает наличие у ребёнка способностей ставить перед собой цель, принять решение о начале деятельности, наметить план действий, выполнить его, проявив определённые усилия, оценить результат своей деятельности, а также умения длительно выполнять не очень привлекательную работу. Развитию волевой готовности к школе способствуют изобразительная деятельность и конструирование.

Коммуникативная готовность проявляется в умении ребёнка подчинить своё поведение законам детских групп и нормам поведения, установленным в классе. Она предполагает способность включаться в детское сообщество, действовать совместно с другими ребятами, в случае необходимости уступать или отстаивать свою правоту, подчиняться или руководить. В целях развития коммуникативной компетентности следует поддерживать доброжелательные отношения вашего сына или дочери с окружающими. Личный пример терпимости во взаимоотношениях с друзьями, родными, соседями также играет большую роль в формировании этого вида готовности к школе.

Творческая активность Сегодня вопрос о развитии творческих способностей учащихся в теории и практике обучения стоит особенно актуально, так как исследования последнего времени выявили у школьников значительно больше, чем предполагалось ранее, возможности усваивать как в привычной, так и в нестандартной ситуации. Творческая активность - одна из важнейших характеристик личности и человеческой деятельности. Проблема ее развития приобретает в настоящий момент особую социальную значимость. Это вызвано такими процессами как преобразование системы управления, в которую прежде идеально вписывался лишь пассивный исполнитель, реформы в экономике, требующие готовности человека к творческому включению в многообразие новых видов деятельности. Таким образом, творческое развитие учащихся есть требование времени, позволяющее успешно выстроить жизненную траекторию каждой личности. Общеобразовательная школа, где закладываются основы личностного роста учащихся, теоретически имеет возможность для эффективного развития творческого потенциала каждого школьника.

Психологическая готовность Под психологической готовностью к школьному обучению понимается также необходимый и достаточный для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников уровень психического развития ребенка. Уровень актуального развития должен быть таким, чтобы программа подготовки попадала в «зону ближайшего развития» ребенка. «Зона ближайшего развития» определяется результатом, которого ребенок может достичь в сотрудничестве со взрослым. Сотрудничество при этом понимается очень широко: от навдящего вопроса до прямого показа решения задачи.

Обучающее влияние на ребенка не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка. Содержание и способы этой деятельности определяют процесс его психического развития. Деятельность ребенка строит его психику. Это относится, прежде всего, к деятельности, ведущей в каждом психологическом возрасте (общение, орудийно-предметная, игра). Деятельность ребенка осуществляется в условиях определенной предметной среды. Предметный мир детства - это не только игровая среда, но шире - среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметной среды. Деятельность осуществима только при условии, что у ребенка есть соответствующие объекты и средства, сформированы необходимые способы действия. Дети 5- 6,5 лет, согласно возрастной периодизации, относятся к дошкольникам. Это дети старшего дошкольного возраста, который в последнее время прямо связывается только с подготовкой к школе, причем чаще всего в узком ее понимании: либо как натаскивание на чтение (иногда и письмо) и математику, либо как интенсивное развитие отдельных психических функций (памяти, внимания, логического мышления) средствами "тетрадных упражнений". Ни то ни другое не имеет никакого отношения к подлинному развитию ребенка, которое, собственно, и обеспечивает его дальнейшую успешность в школе. Готовность ребенка к школьному обучению должна рассматриваться, прежде всего, как общая его готовность, включающая в себя физическую, личностную, интеллектуальную, социальную, творческую, психологическую.

Все эти характеристики готовности к школьному обучению у ребенка формируются в течение нескольких лет жизни в детском саду и семье, в процессе воспитания и обучения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .

№/№	Целевая комплексная программа «школа Радости»	Способ отслеживания	Форма представления
1	Подпрограмма «Дошкольная грамота Знайки»	Оценка языкового развития, Оценка отношения к книгам.	<p>Диагностическая карта готовности ребёнка к школе, составленная педагогом (приложение)</p> <p>Индивидуальная карта ребёнка (приложение)</p> <p>Рекомендации для родителей будущих первоклассников</p>
2.	Подпрограмма «Конструктор ума»	После завершения обучения в группах подготовки к школе проводится психолого-педагогическая диагностика, включающая в себя следующие задания: копирование рисунка; ориентировка в межклеточном пространстве; решение простых математических задач с графическим изображением ответа; выделение главного признака предмета.	
3.	Подпрограмма «Хочу всё знать».	Оценка базового опыта ребенка. Оценка развития познания. Оценка уровня эмоционального развития.	
4	Подпрограмма «Школа для родителей будущих первоклассников»	Анкетирование, разного вида диагностики семей. Тестирование родителей. Памятки для родителей.	
5	Итоговое занятие - «Праздник», посвящённый закрытию «Школы Радости»	Выдача сертификатов. (приложение)	

РЕСУРСЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Наличие социального заказа общества;
- наличие ДООУ на территории образовательного учреждения;
- густая заселённость микрорайона молодыми семьями;
- материально-техническая база МОУ «СОШ №31» для реализации программы;
- кадровое обеспечение для реализации комплексной программы;
- наличие методического сопровождения;
- подбор мониторинговых методик;
- мотивация родителей.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧИВАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Должность	Обязанности
1	Директор школы Шелковникова Е.В.	Осуществляет общее руководство и контроль за реализацией программы, руководит деятельностью коллектива, анализирует текущую ситуацию и вносит необходимые коррективы в программу, координирующую действие управленческой структуры. Занимается утверждением кадрового состава.
2	Зам. директора по УВР Начальной школы Павлюк Н.В.	Осуществление контроля над реализацией комплексной программы. Составление фактического расписания, согласно Учебному плану программы.
3	Педагоги 4 классов	Реализация подпрограмм «Дошкольная грамота Знайки», «Конструктор ума», «Хочу все знать», «Школа для родителей будущих первоклассников»

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ГОТОВНОСТИ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.

(методические рекомендации по проведению обследования и анализу результатов)

Эти задания создавались исходя из требований стандартной программы дошкольного образования. Помимо оценки результатов заданий, учитываются особенность деятельности и характер поведения ребенка в процессе работы.

Общие требования к проведению фронтального обследования.

Специалист (педагог или психолог) работает с группой детей, состоящих не более чем из 12-15 человек. Дети рассаживаются за партой по одному. Каждому ребёнку дается подписанный бланк с заданиями, два простых карандаша без ластика и один цветной карандаш. Инструкция подается короткими предложениями четко, внятно и не быстро.

По ходу выполнения заданий в заранее подготовленном листе наблюдений специалист отмечает особенности поведения детей в помощи (дополнительной подаче инструкции, повторении и т. д.) и темп деятельности ребенка.

ЗАДАНИЯ.

Предварительная инструкция: сейчас мы будем с вами заниматься. Посмотрите на листы перед вами. Работать мы будем все вместе. Пока я не объясню, что надо делать. Никто не берет карандаш. Слушайте внимательно.

Задание № 1. «Продолжи узор».

Цель: оценка особенностей тонкой моторики и произвольного внимания (удержание как самой инструкции, так и двигательной программы), умение работать самостоятельно в режиме фронтальной инструкции.

Инструкция.

Здесь нарисованы два узора. Возьмите простой карандаш и продолжите узор до конца строчки. Сначала продолжите первый узор, а когда закончите-продолжите второй узор. Когда будете рисовать, старайтесь не отрывать карандаш от листа бумаги.

Задание № 2. «Сосчитай и сравни».

Цель: оценка сформированности навыков пересчета в пределах 9, соотнесение цифры и количества изображения фигур. Оценка моторных навыков при изображении цифр. Определение сформированности понятий «больше-меньше» в ситуации «конфликтного» расположения элементов.

Инструкция.

Все нашли задание № 2? Сосчитайте сколько кружков нарисовано на листе, и напишите ниже цифру, обозначающую количество кружков. Сосчитайте квадраты и напишите ниже цифру, обозначающую их количество.

Задание № 3. «Слова».

Цель: оценка сформированности у ребенка звукового и звукобуквенного анализа материала, подаваемого на слух, сформированности графической деятельности, произвольная регуляция собственной деятельности.

Инструкция. № 2звук птичкой. Слова для анализа: 1-шар, 2-суп, 3-муха, 4-рыбка, 5-дымок.

Задание № 4. «Шифровка».

Цель: выполнение сформированности произвольной регуляции деятельности (удержание алгоритма деятельности), возможность распределения и переключения внимания, работоспособности, темпа и целенаправленности деятельности.

Время на выполнение данного задания жестко ограничивается 2 минутами. Через 2 минуты, вне зависимости от объема выполненного дети больше не работают.

Инструкция.

А теперь переверните лист. Внимательно посмотрите. Здесь нарисованы фигуры. В каждой из них стоит свой значок. Сейчас вы будете ставить в пустые фигуры знаки. Это надо делать так: в каждом квадрате поставьте точку, в каждом треугольнике - вертикальную палочку, в кружке вы будете рисовать горизонтальную палочку, а в ромбике останется пусто. Все фигуры нужно заполнить по очереди, начиная с первого ряда. Работу выполняете 2 минуты.

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ.

Задание № 1.

5 баллов. Ребенок четко удерживает последовательность в узоре. Допускается увеличение размеров элементов или уменьшение не более чем в 1,5 раз и единичный отрыв карандаша.

4,5 – 5 баллов. Допустим уход не более чем на 1 см вверх или вниз. Допускается отрыв карандаша.

3 балла. Выполнение с единичными ошибками, разброс величины элементов.

2 – 2,5 баллов. Выполнение первого узора с ошибками, а во втором – ритмичное повторение элементов с маленькими или большими пиками. Нарушение ритма рисунка.

1 балл. Если ребенок не выполняет работу до конца. Постоянное наличие дополнительных элементов. Узор плохо читаем.

0 баллов. Ребенок не выполняет задание или начинает и бросает.

Задание № 2.

5 баллов. Верное соотнесение числа и количества предметов. Цифры «9» и «7» должны быть изображены на соответствующих местах и в соответствующей половине листа.

4 балла. Наличие одного – двух самостоятельных исправлений.

3 балла. Наличие двух ошибок, неправильная графика цифр.

2 балла. Неправильный пересчет фигур. Неумение изобразить соответствующие цифры.

1 балл. Ребенок выполняет работу с множеством ошибок.

0 баллов. Ребенок не понимает задания.

Задание № 3.

5 баллов. Безошибочное заполнение квадратов буквами в необходимом количестве и без пропусков. Важно и отсутствие заполнения ребенком тех лишних квадратов, которые должны остаться пустыми. При этом допустимы единичные самостоятельные исправления.

4 балла. Ребенок допускает одну ошибку или несколько собственных исправлений.

3 балла. Ребенок заполняет квадратики и буквами, и галочками с наличием до трех ошибок, в том числе и пропусков гласных.

2 балла. Неправильное заполнение квадратов только галочками при наличии трех ошибок и одного – двух исправлений.

1 балл. Допущено более трех ошибок, наблюдается явно недостаточная сформированность звукобуквенного анализа.

0 баллов. Недоступность выполнения задания в целом.

Задание № 4.

5 баллов. Безошибочное заполнение геометрических фигур в соответствии с образцом за 2 минуты. При этом графика ребенка не выходит за пределы фигуры и учитывается ее симметричность.

4 балла. Ребенок не успевает доделать задание до конца, хотя выполнение безошибочное. Допускается одна – две ошибки или пропуска.

3 балла. Заполнение фигур в соответствии с образцом

2 балла. Ребенок допустил две ошибки в сочетании с плохой графикой заполнения, не успел сделать всю работу.

1 балл. Имеются несоответствия значков в фигурах. Ребенок не способен выполнить задание по инструкции.

0 баллов. Ребенок начал работу, но не смог закончить даже одной строчки.

СУМАРНАЯ ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Выполнение всех заданий оценивается по четырем уровням – в зависимости от общего набранного ребенком балла, с учетом поведения ребенка в процессе работы.

1-й уровень. Готовность к началу регулярного обучения в школе.

(суммарные баллы в диапазоне от 17 до 25 баллов)

2-й уровень. Условная готовность к началу обучения.

(суммарная оценка от 14 до 17 баллов)

3-й уровень. Условная неготовность к началу регулярного обучения.

(суммарная оценка от 11 до 14 баллов)

4-й уровень. Неготовность на момент обследования к началу регулярного обучения (суммарная оценка ниже 10 баллов)

Педагогическая диагностика.

Физическая готовность ребёнка к школе определяется медиками и заносится в медицинскую карту.

Интеллектуальная готовность включает в себя состояние сенсорного развития (фонематический слух и зрительное восприятие), состояние ряда познавательных процессов (восприятия, внимания, воображения, памяти), умственное и речевое развитие.

В познавательном плане ребенок к поступлению в школу должен достичь определенного уровня, обеспечивающего свободное усвоение школьной учебной программы. Для этого необходимо, чтобы его память и внимание стали произвольными, мышление должно быть представлено во всех трёх основных формах: наглядно-действенной, наглядно-образной и словесно-логической. Развитость восприятия должна проявляться в его избирательности, осмысленности, предметности и высоком уровне сформированности перцептивных действий. Речевая готовность детей к обучению, прежде всего, проявляется в их умении пользоваться словом для произвольного управления поведением и познавательными процессами. Не менее важным является развитие речи как средства общения и предпосылки к усвоению письма.

Личностная готовность включает в себя ориентировку в окружающем мире, отношение к школе, самостоятельность ребенка, его активность, инициативу, потребность в общении,

умение установить контакт со сверстниками и взрослыми, что определяет желание ребенка учиться и его успехи. Особое внимание необходимо обратить на наличие выраженного интереса к учению, приобретению знаний, умений и навыков, к получению новой информации об окружающем мире. Этот интерес онтогенетически вырастает из естественной любознательности детей 4-5-летнего возраста, прямо зависит от полноты удовлетворения этой потребности ребенка со стороны взрослых. Следует также учитывать потребность в достижении успеха, соответствующую самооценку и уровень притязаний.

Готовность детей дошкольного возраста к обучению в школе на практике может установить только комплексное психодиагностическое обследование. Оно может быть осуществлено профессионально подготовленными психологами, работающими в системе образования, совместно с учителями и воспитателями. В связи с тем, что в реальности это обследование проводится учителем, мною разработан диагностический комплекс, в который входят задания, направленные на изучение уровня развития высших психических функций, интеллектуального развития и уровень сформированности мотивации к обучению. Он включает в себя исследование основных компонентов готовности ребенка к обучению:

памяти,
словесно-логического мышления,
речевого развития,
координации движений,
мелкой моторики руки,
школьной мотивации,

Обязательным условием успешного проведения педагогической диагностики является смена роли педагога с позиции учителя на позицию исследователя.

Важно соблюдать следующие условия:

необходимо выяснить мнение ребенка о желательности присутствия родителей при индивидуальном собеседовании. Родителей необходимо предупредить о недопустимости вмешательства в процесс беседы;
начиная беседу, учитель должен назвать ребенка по имени, дать возможность освоиться в обстановке, создать доброжелательную атмосферу;
результаты выполнения заданий и уровень оказанной ребенку помощи следует фиксировать в протокол;
общая продолжительность беседы не должна превышать 20-25 минут;
после выполнения каждого задания выставляется количественный балл, а затем проводится общая оценка уровня развития ребенка по данному параметру.

3 балла выставляются при успешном выполнении задания, без помощи педагога; 2 балла – допустима минимальная помощь педагога (наводящие вопросы), но задание выполнено самостоятельно; 1 балл – выполнение задания после демонстрации образца.

Суммируя баллы, набранные ребенком в ходе диагностики, можно сделать вывод: не менее 80% заданий, выполнение которых оценено в 3 балла, свидетельствуют о высоком уровне готовности к школьному обучению.

55-80% - свидетельствуют о среднем уровне.

менее 55% - низкий уровень.

Общая осведомленность об окружающем мире исследуется в ходе беседы:

Назови свою фамилию, имя, отчество.

Назови фамилию, имя, отчество мамы, папы.

У тебя есть брат, сестра? Как их зовут? Кто старше?
Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения?
Сейчас утро, день или вечер?
Когда ты завтракаешь – вечером или утром? Что бывает раньше – обед или ужин?
Где ты живешь? Назови свой домашний адрес.
Кем работает твой отец, мать?
Какое сейчас время года? Почему ты так считаешь?
Каких птиц ты знаешь?
Кто больше: корова или коза? Птица или пчела?

Обследование памяти включает в себя:

1. Обследование кратковременной слуховой памяти.

Педагог зачитывает ребенку следующие слова: стол, калина, мел, слон, парк, ноги, рука, калитка, окно, таз. Ребенок должен в любой последовательности воспроизвести те слова, которые запомнил. Норма – 5-6 слов.

2. Обследование смысловой памяти.

Ребенку предлагается запомнить пары слов: шум-вода, стол-обед, мост-река, рубль-копейка, лес-медведь. Затем педагог произносит первое слово каждой пары, а ребенок должен назвать второе слово. В норме ребенок должен вспомнить все пары.

Уровень развития мышления определяется с помощью выполнения дошкольником ряда субтестов:

словесно-логическое мышление (умение анализировать, рассуждать, классифицировать предметы) исследуется в ходе игры «Четвертый лишний». Педагог предлагает рассмотреть четыре предметных картинки (четыре варианта) и назвать лишний предмет, при этом доказать свой ответ, назвав общим словом характеристику трех, по его мнению, однородных предметов. Возможны варианты ответов, если они логичны, то засчитываются, как правильные. В норме ребенок справляется с заданием полностью. Для выявления умений находить причинно-следственные связи ребенку предлагают серию картинок с изображением последовательных событий с просьбой разложить картинки в нужной последовательности и пояснить своё мнение. Оценивается правильность нахождения причинно-следственных связей.

навыки сравнения исследуются в ходе работы с иллюстрациями в вопросно-ответной форме, например: покажи картинку, где девочка выше мальчика, но ниже дерева и т.д.

Речевое развитие исследуется на разных уровнях:

речевой слух,
словарный запас,
грамматический строй,
связная речь.

Для исследования речевого слуха педагог просит ребенка:
прослушать слова и хлопнуть в ладоши при наличии в слове заданного звука. Например: звук «с» в словах соловей, цапля, зяблик;
определить место заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце);
повторить слово сложной слоговой структуры (милиционер, велосипед, электропоезд и т.д.).

Исследование словарного запаса включает в себя задания на выявление уровня развития: предметного словаря: педагог выкладывает перед ребенком предметную картинку с изображением машины, стула, рубашки и просит назвать предмет и его части; глагольного словаря: педагог просит помочь рассказать историю, вставив подходящие слова (по дорожке мишка ..., к большому дубу ..., через речку ...); словаря признаков: исследование проходит в виде игры «Скажи по-другому». Педагог: «Ваза из стекла, она какая?» (Стеклянная). Исследуя словарь признаков, следует выявить знание слов противоположных по значению (антонимов), обозначающих цвет, величину, время, пространственные признаки (высокий-низкий);

Исследование грамматического строя включает в себя задания по образованию имен существительных множественного числа, согласованию имен существительных с числительными, употреблению в речи сложных предлогов (из-под, из-за и т.д.).

Исследование связной речи проходит в виде игры «Собери сказку»: педагог предлагает рассмотреть четыре сюжетные иллюстрации, расположить их в нужном порядке и рассказать сказку (могут быть использованы сюжеты русских народных сказок, известных ребенку). Учитываются: грамматическая правильность речи, ее эмоциональность, разнообразие лексики.

Координация движений исследуется при помощи следующих заданий.

1. Упражнения «Коза», «Заяц».

Педагог просит дошкольника сделать из пальцев «Козу» (вытянуть вперед указательный палец и мизинец; при этом средний и безымянный пальцы прижаты большим к ладони), а затем превратить её в «Зайца» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы; при этом мизинец и безымянный палец прижать большим пальцем к ладони). Далее упражнения выполняются попеременно. Учитывается способность быстро менять местами пальцы.

2. Вставь нитку в иголку.

Ребёнку предлагают вставить тонкую хлопчатобумажную нить в иголку длиной 35 мм, с большим ушком.

3. Упражнения «Ладонь, ребро, кулак».

Руки ребёнка лежат на краю стола, нужно в правильной последовательности, не сбиваясь, положить на стол ладонь, ребро ладони, сжать ладонь в кулак и т. д.

4. Упражнения на выявление сформированности ориентировки в схеме своего тела.

Педагог просит ребенка показать правое ухо, левый глаз, топнуть правой ногой, подпрыгнуть три раза на левой ноге. Оценивается умение ориентироваться в своём теле, умение понимать словесную инструкцию.

Мелкая моторика руки исследуется при помощи заданий:

рисование: педагог просит ребенка нарисовать из заданной точки прямую линию, прямоугольник, треугольник, круг; продолжить рисование «забора» ломаной линией; обрывание листа бумаги. Нужно получить прямоугольник способом обрывания по контуру, учитывается способность распределить функции рук, сотрудничество обеих рук в работе;

работа с ножницами. Ребёнок должен вырезать круг, нарисованный на бумаге.

Оценивается точность повторения контура

упражнения на выявление уровня развития тактильных ощущений. Играя с волшебным мешочком, по просьбе педагога ребенок, оперируя ведущей рукой, достает круглый предмет, металлический предмет, мягкий предмет, конкретный предмет и т.д.;

«Катание шарика» Педагог предлагает дошкольнику покатать между указательным и средним пальцами ведущей руки пластилиновый шарик диаметром 10 мм в течение 1 минуты

упражнение на выявление силы мышечного напряжения кистей рук. Педагог протягивает ребёнку свою руку и просит сжать её как можно сильнее одной рукой, двумя руками.

Школьная мотивация выявляется в ходе беседы, где главными вопросами являются:

«Хочешь ли ты пойти в школу? Почему?». Критерии оценивания:

если ребёнок отвечает полным ответом, чему он хочет научиться в школе – 3 балла;

если ребёнок не может раскрыть значение слова «Учиться», ответ односложный – 2 балла;

если ребёнок отвечает, что хочет пойти в школу, потому что ему купят красивые вещи, портфель, но не мотивирован на учение – 1 балл.

Все результаты диагностики (количество баллов) заносятся в таблицу (Приложение №1)

Дополнительно проводится анкетирование родителей, целью которого является сбор информации об особенностях физического и психического развития ребенка, о состоянии его здоровья, условиях воспитания:

Фамилия, имя, отчество ребенка.

Возраст ребенка, дата рождения.

Адрес фактического проживания ребенка, адрес прописки ребенка.

Мнение о состоянии здоровья ребенка.

С кем проживает ребенок?

Кто играет ведущую роль в воспитании ребенка?

В какие игры любит играть? Чем вы больше всего любите заниматься с ребёнком?

Что нужно учитывать в общении с вашим ребенком?

Были ли в жизни Вашего ребёнка какие-либо особые переживания, о которых Вы хотите мне сообщить?

Что делает Ваш ребёнок, когда он расстроен, как легче всего его успокоить?

Что ещё Вы хотите рассказать мне о ребёнке?

По итогам проведенных исследований и анализа анкеты педагог составляет беседу с родителями. Особое внимание следует уделить подготовке беседы с родителями детей, продемонстрировавших низкий уровень готовности к обучению. Педагог должен в тактичной форме, опираясь на протоколы диагностики, познакомить с результатами и совместно наметить план коррекционной работы

Индивидуальная карта дошкольника.

Степень адаптации: Педагог-психолог: (Ф.И.О., подпись)

Карта

Психолого-педагогического обследования дошкольника

Ф.И. ребенка: _____

Возраст (год рождения): _____

Образовательное учреждение: _____

Дата обследования: _____

1. Общие сведения _____

1. Легко ли вступает в контакт при обследовании _____

2. Представление ребенка о себе и ближайшем окружении _____

(точность представлений)

2. Характеристика интеллектуальной деятельности

Особенности восприятия:

1. Восприятие предмета, картинки (узнавание предмета в схематическом, пересекающемся изображении) _____

2. Выделение в предмете существенных деталей, частей _____

3. Умение дорисовать предмет _____

4. Восприятие величины _____

5. Восприятие цвета:

а) соотносит ли цвет _____

б) различает ли цвета _____

в) различает и знает ли названия цветов _____

6. Восприятие формы:

а) знает, дифференцирует основные геометрические фигуры _____

б) узнает формы в рисунке, в предмете _____

7. Восприятие пространства:

а) различает правую и левую стороны на своем теле, на теле другого человека _____

б) может сложить разрезную предметную картинку (по вертикали, горизонтали, диагонали) _____

в) ориентируется в пространстве _____

г) понимание предлогов (простых, сложных) _____

8. Восприятие времени (части суток, времени года) _____

Уровень произвольного внимания, сенсомоторной координации, навыков мелкой моторики

1. Срисовать картинку "Домик" _____

2. Умение зрительно планировать – выполнение задания ("Лабиринт", "Проведи зайку к морковке") _____

Особенности памяти

1. Быстрота запоминания, точность воспроизведения (запомнить и воспроизвести 10 слов в любом порядке 1-5 раз, затем через 50-60 минут; норма – воспроизведение 3-4 слова через час). _____

2. Заучивание короткого стихотворения _____

Особенности мышления

1. Невербальная классификация геометрических фигур: понимает ли безречевую инструкцию при раскладывании геометрических фигур по определенному признаку (цвет, форма) _____

2. Способность к обобщению (по картинке) _____

(в том числе по назначению (что можно надеть, кушать)

Подбор обобщающего слова _____

3. Классификация обобщающих понятий (посуда, одежда) _____
4. Исключение лишнего предмета (4-й лишний) _____
5. Понимание серии картинок, связанных единым сюжетом _____
6. Придумывание начала и конца рассказа по серии картинок _____
7. Может ли объяснить смысл загадки _____
8. Устанавливает ли причинно-следственные связи _____

Особенности речи

1. Понимание словесной инструкции (регулирующая функция речи) _____
2. Объем пассивного и активного словаря (по предметным и сюжетным картинкам) _____
3. Особенности фразовой речи _____
4. Связная речь:
 - а) составит рассказ по малосюжетной картинке _____
 - б) составит рассказ по серии картинок _____
 - в) пересказ короткого текста _____

Развитие элементарных математических представлений

1. Пересчет предметов до 5-10 _____
2. Соотнесение данного количества предметов с количеством пальцев _____
3. выделение предметов из множества (1-5) по слову, образцу, показу _____
4. Сравнение множеств (больше, меньше, равно) _____
5. счетные операции (счет вслух, счет "про себя", без конкретного материала) _____
6. Решение простых задач (6 лет) _____
7. Придумывание простых задач (6 лет) _____

Конструктивная деятельность

1. Умение строить по образцу _____
2. Умение строить самостоятельно _____

3. Умение строить по графическому рисунку _____

4. Умение зарисовывать, обыгрывать постройку _____

Особенности эмоционально-волевой сферы

1. Эмоциональная реакция ребенка на сам акт обследования _____

2. Характер деятельности:

а) проявление интереса к заданию, стойкость интереса _____

б) целенаправленность деятельности _____

в) наличие самоконтроля в деятельности _____

(нуждается ли в помощи, какой)

3. Критичность в оценке своей деятельности _____

4. Понимание эмоционального смысла картинок, текстов _____

5. Эмоциональная устойчивость (неустойчивость) поведения _____

6. Контактность в общении со взрослыми, детьми _____

Консультации специалистов _____

Результаты диагностики готовности к обучению в школе.

Фамилия, имя ребёнка	Общая осведомлённость об окружающем мире	Память	Мышление	Речевое развитие	Координация движений	Мелкая моторика руки	Мотивация	Итого	Вывод

**Индивидуальная карта
"Оценка особенностей развития ребенка дошкольного возраста"**

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____ класс _____

№ п/п	Оцениваемая характеристика	Отсутствует	Слабо выражено	Значительно выражено
	Внешний вид. Отношение родителей			
1	Ученик неопрятен. Родители не уделяют внимание его внешнему виду и одежде.			
2	Неуверен, боязлив, плаксив без видимых причин.			
3	Двигательная и речевая расторможенность. Нуждается в контроле и многократном повторении требований взрослого.			
4	Общение с детьми и взрослыми			
5	Предпочитает одиночество			
6	Конфликтует с детьми, часто дерется, кричит			
7	Не умеет поддержать общение			
8	Малоконтактен со взрослыми			
9	Организаторские способности			
10	Творческие способности (какие?)			
	Речевое развитие			
11	Речь невнятная. Имеются трудности звукопроизношения			
12	Словарный запас беден			
13	Речь грамматически неправильна			
14	Малоразговорчив. Имеет выраженные трудности при пересказе. Старается говорить односложно			
15	Литературные способности			
16	Актерские способности			
	Физическое развитие			
17	Недостаточно развит физически			
18	Часто болеющий ребенок			
	Отношение к занятиям и их успешность			
19	Не способен контролировать свою деятельность. Нуждается в постоянном контроле педагога.			
20	С трудом овладевает необходимым объемом знаний			
21	Неусидчив, не доводит дело до конца			
22	Мешает педагогу или детям на занятиях			
	Темповые характеристики деятельности			
23	Работает медленно и невнимательно			
24	Темп работы на занятиях неравномерен			
25	Темп работы быстрый, но работает хаотично и "бестолково".			
26	Высокая работоспособность			

Какие дополнительные особенности развития ученика (его положительные или отрицательные качества) Вы хотели бы отметить?

*«Воспитание – великое дело: им
решается участь человека».*
В.Г. Белинский



Памятка для родителей.

Проводя с ребёнком развивающие занятия, необходимо знать, какие способности и навыки должны формироваться у ребёнка в процессе учёбы наиболее ярко. Именно они характеризуют уровень развития школьника. Их яркое проявление – характерный симптом общей одарённости ребёнка. Ниже приводится список этих качеств.

Познавательные способности и навыки:

1. Владение большим объёмом информации.
2. Богатый словарный запас.
3. Перенос усвоенного на новый материал.
4. Установление причинно – следственных связей.
5. Умение делать выводы.
6. Умение интегрировать и синтезировать информацию.
7. Участие в решении сложных проблем.
8. Организация информации.
9. Умение улавливать сложные идеи.
10. Умение наблюдать тонкие различия.
11. Чувствительность к противоречиям.
12. Использование альтернативных путей поиска информации.
13. Умение предвидеть последствия.
14. Умение рассуждать.
15. Применение идей на практике.
16. Способность к преобразованиям.
17. Критичность в мышлении.
18. Высокая любознательность.

Перечисленные характеристики можно использовать для ориентировочной оценки развития ребенка. В самой упрощённой форме отметьте галочкой позиции, которые наличествуют у ребёнка. Посчитайте количество "галочек". Это и будет показателем его развития. Чем больше "галочек", тем более развит ребёнок.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ПОДПРОГРАММА «КОНСТРУКТОР УМА» (10 часов) направлена на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы. Важное условие эффективности обучения математике - это внимание детей. Внимательно слушая объяснение ребенок легче воспринимает, понимает, запоминает содержание материала, и тем самым, облегчает свою дальнейшую работу. Поэтому, большое значение уделяется воспитанию произвольного внимания у дошкольников. Для этого в занятия постоянно включаются специальные упражнения и задания, нацеленные на формирование внимания, развитие активности, самостоятельности, творческого отношения к делу. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников – особая область познания, в которой при условии последовательного обучения можно целенаправленно формировать абстрактное мышление, повышать интеллектуальный уровень детей.

В предлагаемой системе работы по обогащению пространственных и временных представлений, к общепринятым, добавлены методы (упражнения) по развитию пространственных отношений. В работу были внесены и систематизированы все знакомые методы коррекционного воздействия. Они приобретают особую значимость в начальной школе, в силу физиологических особенностей детей.

ЦЕЛЬ: Развитие речи, логического мышления и познавательных способностей дошкольников с использованием математического материала.

Задачи:

- знакомство с понятиями «свойства и признаки предметов», формирование умения, угадывать предмет по его признакам;
- учить считать в пределах 10;
- развивать умение действовать по схеме и карте;
- формировать пространственные представления: слева, справа, посередине;
- формировать основные мыслительные операции (анализ, сравнения, обобщения);
- формировать умение понимать суть учебной задачи и выполнять ее самостоятельно;
- развитие элементарных математических представлений.
- способствовать развитию коммуникативных качеств;
- развитие волевых качеств;
- отслеживание уровня интеллектуальной мотивационной готовности будущих первоклассников.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- умеют выделять и удерживать учебную задачу;
- самостоятельно находят и усваивают общие способы решения задач;
- способны адекватно оценивать и контролировать себя и свою деятельность;
- владеют рефлексией и саморегуляцией деятельности;
- используют законы логического мышления;
- пользуются теоретическими обобщениями;
- владеют разнообразными формами обобщения;
- умеют участвовать в коллективно-распределенных видах деятельности;
- имеют высокий уровень самостоятельной творческой активности.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	название темы	КОЛ-ВО часов
1	«Занятие по формированию элементарных математических представлений для детей среднего дошкольного возраста "Вперед, сзади, между"»	1
2	«Волшебный сундучок»	1
3	«Четыре принцессы».	1
4	«Волшебные кирпичики»	1
5	«Занимательная математика».	2
6	«Путешествие в цифроград».	1
7	«Интегрированное занятие по формированию элементарных математических представлений».	2
8	«Конспект занятия по ознакомлению с пространственными отношениями»	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПОДПРОГРАММЫ:

- выявление уровня готовности детей к школьному обучению и последующая корректировка заданий программы.
- диагностика в начале и в конце обучения
- постоянное наблюдение за деятельностью детей на занятиях
- рефлексия.

После завершения обучения в группах подготовки к школе проводится психолого-педагогическая диагностика, включающая в себя следующие задания:

копирование рисунка;

ориентировка в межклеточном пространстве;

решение простых математических задач с графическим изображением ответа;

выделение главного признака предмета.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Занятие по формированию элементарных математических представлений для детей дошкольного возраста "Впереди, сзади, между"

Цели.

Формировать пространственные представления: впереди, сзади, между.

Закреплять счет в пределах пяти, умение соотносить цифры 1-5 с количеством, представления о геометрических фигурах и пространственно-временных отношениях.

Формировать умение выделять свойства фигур (цвет, форма, размер) и сравнивать фигуры по этим свойствам.

Материалы к занятию.

Демонстрационный: кукольный театр к сказке "Репка", две картинki для формирования пространственных отношений (из серии "Что изменилось?"), цифры 1-5, набор геометрических фигур.

Раздаточный: карточки с цифрами 1-5, набор геометрических фигур.

Ход занятия

I. Формирование пространственных представлений: впереди, сзади, между.

Игра "Репка".

Педагог читает детям сказку "Репка", по ходу действия выставляя персонажи кукольного театра друг за другом, и задает вопросы:

- Кто впереди? Кто сзади?

- Кто стоит за бабкой?

- Кто впереди кошки?

- Кто стоит между бабкой и жучкой? и т.п.

Игра "Найди свое место"

Педагог вызывает 3-4 ребенка и предлагает выполнить задания с использованием терминов "впереди", "сзади", "между".

II. Закрепление пространственно-временных отношений.

Игра "Что изменилось?"

Педагог показывает детям сначала одну картинку и задает серию вопросов по ней:

- Какое время года изображено на картинке?

- Почему вы так думаете?

- Что находится справа от домика? Слева? Между домиком и деревом? и пр.
- Кто из героев сказки “Репка” не изображен на картинке?

Затем выставляется вторая картинка. Дети объясняют, чем одна картинка отличается от другой (например, временем года, отсутствием одного персонажа и наличием другого, расположением предметов и т.д.)

III. Физкультминутка.

Все выходят по-порядку!
 Раз-два-три-четыре-пять!
 Дружно делают зарядку!
 Раз-два-три-четыре-пять!
 Руки выше, ноги шире!
 Влево, вправо поворот,
 Наклон назад,
 Наклон вперед!

IV. Геометрическое лото.

Дети садятся за столы. У каждого наборы геометрических фигур двух форм и двух размеров (например: два больших красных квадрата, маленький синий круг, большой зеленый квадрат).

- Пошла как-то внучка на речку и нашла на бережку красивые камушки. Нравятся они вам? - Покажите большой красный квадрат. Маленький синий круг. Большой зеленый... треугольник! Молодцы! Не попали в ловушку!

- Посчитайте, сколько зеленых камушков? (Один)

- Сколько квадратов? (Два)

- Сколько красных фигур? (Три)

- Сколько больших? (Четыре)

- Сколько всего фигур? (Пять)

Дети отбирают нужные фигуры, пересчитывают и называют их число. Затем один ребенок выбирает из набора цифр подходящую и выставляет на фланелеграфе.

- Возьмите большой красный круг и большой зеленый квадрат. Расскажите, что у этих фигур общего и чем они отличаются. (Одинаковый размер, разные цвет и форма)

V. Игра “На что похожа цифра?”

Педагог показывает детям нарисованные на листах бумаги цифры, и спрашивает, на что они похожи. Выполняя задание воспитателя, дети вспоминают стихи о цифрах.

Цифра 1

Вот один, иль единица,
Очень тонкая, как спица. (С. Маршак)

Похожа единица на крючок,
А может, на обломанный сучок. (Г. Виеру)

Цифра 2

А вот это – цифра 2,
Полобуйтесь, какова:
Выгибает двойка шею,
Волочится хвост за нею. (С. Маршак)

Два похожа на утенка
С длинной шеей,
Шеей тонкой. (Г. Виеру)

Цифра 3

А вот это - посмотри,
Выступает цифра три!
Тройка – третий из значков –
Состоит из двух крючков. (С. Маршак)

Это – месяц дугой,
Ниже – месяц другой,
А теперь, посмотри,
Получилась цифра три! (В. Бакалдин)

Цифра 4

За тремя идет четыре,
Острый локоть оттопыря. (С. Маршак)

Делал Егорка с мамой уборку,
Опрокинул стул в квартире,
Стал похож он на четыре. (В. Бакалдин)

Цифра 5

А потом пошла плясать
По бумаге цифра 5!
Руки вправо протянула,
Ножку круто изогнула! (С. Маршак)

На что похожа цифра 5?
На сери, конечно,
Как не знать? (Г. Виеру)

Затем можно предложить детям по желанию в свободное время создать свой образ этих цифр – дорисовать картинки.

2. Конспект занятия по математике "Волшебный сундучок"

Цели: продолжать учить различать и называть геометрические фигуры, основные признаки предметов, цвет, форму, величину. Учить устанавливать соответствие между множествами, счёту до четырёх. Продолжать осваивать умение различать правую и левую руки, составлять из частей целое. Развивать память, воображение.

Материалы: сундук, кукла, бабочка, собачка, ключи, образцы бус, набор геометрических фигур, полянки с цветами, разрезные картинки.

Ход занятия

Раздаётся стук в дверь. Звучит музыка.

Педагог: Ребятки вы слышали? Кто-то постучал нам в дверь. Вы хотите узнать кто там?

Дети: Да.

Педагог: Я тогда схожу и посмотрю (воспитатель вносит сундук и три ключа).
Посмотрите, дети, какой прекрасный сундучок стоит возле нашей двери. Это наверно волшебница проходила мимо и оставила его. Давайте его откроем. Посмотрите, какой большой замок, но у нас есть три ключа. Какой они формы?

Дети: Треугольник, квадрат, круг.

Проводится игра: Найди, какой же?

Замок сундучка и ключи имеют определённую геометрическую форму. Дети подбирают каждый ключик. Выбор определяется путём приложения или фигуры на изображение. Правильно выполненное задание позволяет открыть замок.

В сундучке будет кукла.

Педагог: Посмотрите, кто оказался в этом сундучке. Это кукла Даша. Она большая или маленькая?

Дети: Большая.

Педагог: Посмотрите она весёлая или грустная?

Дети: Грустная.

Педагог: Давайте узнаем, что с ней случилось. Она собиралась к нам в гости. Надела красивое платье и разноцветные бусы. Но по дороге верёвочка разорвалась, и бусинки рассыпались. Давайте поможем их собрать.

Проводится игра "Собери бусы".

Педагог показывает детям часть нитки бус и говорит, что они рассыпались. Их нужно собрать, используя для них круги: большие и маленькие двух цветов. У каждого ребенка

набор геометрических фигур и образец (начало нитки бус, круги чередуются по цвету и величине). Ребенок собирает так как показано в начале нитки, отбирая фигуры по размеру и цвету. Готовые бусы одевают кукле.

Педагог: Посмотрите, дети, какая сейчас стала кукла? Почему?

Дети: Веселая. Потому что собрали бусы.

Педагог: Давайте посмотрим, что еще есть в волшебном сундучке (достает бабочки). Посмотрите дети, какие красивые разноцветные бабочки. Какого они цвета?

Дети: Красные, синие, белые, желтые.

Педагог: Хотите поиграть с ними?

Дети: Хотим.

Педагог: Какое сейчас у нас время года?

Дети: Зима.

Педагог: А что делают бабочки зимой ?

Дети: Спят.

Педагог: А наши бабочки из волшебного сундучка. В ваших руках они сейчас оживут и полетят на полянки, искать красивые цветочки, такого же цвета, как они сами. Возьмите бабочек в правую руку.

Проводится игра "Бабочки".

Звучит музыка.

Дети выполняют соответствующие игровые движения. Музыка заканчивается, бабочки садятся на цветочки.

Педагог: Рассматривает детьми полянку с красными цветами. Сколько цветов на поляне? Давайте посчитаем.

Дети: Один, два, три, четыре.

Педагог: Давайте посчитаем сколько бабочек? (Спросить одного ребенка)

Дети: Один, два, три, четыре.

Педагог: Что из этого следует? Что бабочек столько, сколько и цветов.

Одинаковое количество, поровну.

Рассматривает другую полянку. Сколько цветов?

Дети: Четыре.

Педагог: Сколько бабочек?

Дети: Три.

Педагог: Чего у нас больше? Цветов или бабочек?

Дети: Цветов.

Педагог: На сколько?

Дети: На один.

Педагог: Почему?

Дети: Потому что без бабочки остается один цветок.

Звучит музыка, и дети с бабочками бегут на свои места.

Педагог: Вы слышите, ребята, в нашем сундучке кто-то лает? Давайте посмотрим.

И достает собачку.

Педагог: Дети, кто это?

Дети: Собачка.

Педагог: Давайте с ней познакомимся и спросим, почему она лает.

Дети: Собачка, как тебя зовут?

Собачка: Дружок.

Дети: Почему ты лаешь?

Педагог: Дети, а как вы думаете, почему она лает?

Дети: Голодная, злая, заблудилась и т.д.

Педагог: Она заблудилась и потеряла свой домик. Как называется домик для собаки?

Дети: Будка, конура.

Педагог: Поможем ей найти?

Дети: Да.

Проводится игра "Разрезные картинки".

Дети составляют картинки из 4 частей. У одного из детей картинка с изображением будки. Воспитатель кладет части картинки в сундук и достает оттуда целую картинку.

Педагог: Посмотри, Дружок, какую будку мы тебе нашли. Это твоя?

Собачка: Да, моя. Спасибо вам, ребята.

Педагог: Давайте, ребятки, попрощаемся с собачкой. Мы помогли ей найти домик, составляли картинку из частей.

Дети: До свидания, Дружок.

Педагог: Давайте попрощаемся с Дашей. Мы помогли ей собрать бусы. Бусинки были разные: большая красная, маленькая синяя и т. д.

Дети: До свидания, Даша.

Педагог: Давайте, ребята, попрощаемся с бабочками. Мы с вами сегодня узнали, что на полянке было больше синих цветов, чем синих бабочек на один, а красных цветов и бабочек поровну.

Дети: До свидания, бабочки.

Педагог: Я закрою наш сундучок и поставлю его около двери. Когда волшебница пойдет обратно, она его возьмет.

Звучит музыка. Педагог относит сундучок.

Итог урока: Что нового узнали? Что было особенно интересным?

3. «Четыре принцессы».

Задачи:

Познакомить детей с частями суток: утро, день, вечер, ночь, их признаками, последовательностью, значением для жизни всего живого. Научить определять части суток по признакам деятельности человека, положения солнца и других небесных тел, состоянию природы, тени, стрелкам часов.

Закреплять умение пользоваться и понимать знаки и символы, выразительные средства искусства.

Развивать логику, образное мышление, воображение, творчество.

Воспитывать интерес к математике.

Предварительная работа: ознакомление с часами (развивающая игра «Часы»), наблюдение за природой и трудом взрослых в разные части суток, знакомство с карточками-символами, наблюдение за движением солнца, тенью, освещением.

Демонстрационный материал: математическое табло, четыре плоскостные куклы-принцессы в черном, желтом, красном и фиолетовом нарядах, кукла - придворный ученый, 4 фланелеграфа, карточки-символы частей суток, деятельности человека, положения солнца, тени, стрелок часов, 4 плоскостных кувшина разных цветов: красный, желтый, фиолетовый, черный, макет замка из двенадцати башен.

Раздаточный материал: карточки-символы идентичные демонстрационным, карта-лото: верхний ряд, обозначающий столбцы – символы солнца, деятельности человека, тени, стрелок часов, строки – цвета – красный (утро), желтый (день), фиолетовый (вечер), черный (ночь).

Зрительный ряд: репродукции картин А.И. Куинджи «Днепр утром», К.Ф. Юон «Весенний солнечный день», А.А. Пластов «Первый снег», В.Е. Маковский «Игра в бабки», И.К. Айвазовский «Девятый вал», К.П. Брюллов «Последний день Помпеи», А.С.

Арсланов «Встреча М. Гафури с Г. Тукаем», Д.Д. Бурлюк «Казак Мамай», Д.Д. Бурлюк «Красный полдень», А.П. Лежнев «Синие тени» и т.д.

Литературный ряд: Л. Мезинов «Рассвет», В. Жуковский «Летний вечер», загадки.

Ход занятия:

Сегодня у нас необыкновенные гости. Это четыре принцессы – принцессы безграничной, мистической страны, страны, которой нет на карте, которую нельзя увидеть, но в которой мы все живем. Это страна Времени. В этой стране бесконечное множество разных замков, но живут эти принцессы только в одном в замке с названием ГОД. Они живут в замке, который каждый год обрушивается и отстраивается снова. В замке ровно двенадцать башен, в каждой из которых двадцать восемь – тридцать этажей. Вот эти принцессы (*воспитатель показывает на лица принцесс, которые видны из окон макета замка*). А как их зовут, вы сейчас попробуете отгадать. Я зачитаю вам отрывки стихотворений, а вы ответьте на вопрос: когда это происходит? Ответ и будет именем.

Рассвет

Медвежонок сонный вышел
И застыл на задних лапах,
И увидел и услышал,
И учуял теплый запах.
Запах радостный и свежий
Ветра,
Что листву колышет...
А туман все реже, реже,
А рассвет все ближе, ближе,
Солнце – ярче,
Сосны – гуще,
Сосны – чаще,
Солнце – ближе,
Пробирается по чаще,
Как медведь огромный, рыжий,
И все звонче,
И все чаще,
И все громче, и все пуще
Голоса в сосновой чаще,
Заповедной темной пуще.

Л. Мезинов

Ребята, о чем говорится в стихотворении? Правильно, об утре. Так как зовут первую принцессу? (*достает принцессу из замка и вывешивает на флапелеграф*) Это Утро. В каком она платье? В красном. Почему именно в красном? Потому что утром солнце яркое, красное.

Теперь отгадайте загадку:

Вечером умирает

Утром оживает. (*день*)

Как зовут вторую принцессу? День. Какое у неё платье? Желтое, потому что днем самое яркое солнце.

Отгадайте, как зовут третью принцессу:

Летний вечер

Знать солнышко утомлено;
За горы прячется оно,
Луч погашает за лучом
И, алым тонким облачком
Задернув лик усталый свой,

Уйти готово на покой...

В. Жуковский

Вечер. Так зовут третью принцессу. Она в фиолетовом платье.

Осталась последняя и вы уже знаете её имя:

Махнула птица крылом,

Закрыла весь свет одним пером. (ночь)

Ночь, эта принцесса в черном платье.

Принцессы выходят к людям в строгом порядке. Сначала Утро, затем День, За ней Вечер, а самой последней выходит Ночь. Так как у нас на фланелеграфе.

Ребята, а как вы узнаете, что на улице утро, день, вечер, ночь. Расскажите об этом.

Дети рассказывают о признаках, по которым они определяют части суток.

Теперь я предлагаю вам поиграть в игру. Здесь на табло карточки с изображением различных действий людей, положения солнца, тени, стрелок часов. Мы разделимся на четыре команды. Первая команда – команда красной принцессы, вторая – желтой принцессы, третья – фиолетовой, четвертая – черной. Ваша задача рассортировать карточки так, чтобы они относились к той или иной части суток. Затем мы проверим ваше задание и определим победителя.

Итак, давайте, проверим, правильно ли команды справились с заданием.

Что изображено на картинке?

В какое время суток это бывает?

Правильно ли отложена карточка?

Что изображено на карточках оставшихся на столе?

Когда это бывает?

К какой принцессе необходимо поместить эту карточку?

Все ли карточки у желтой (фиолетовой, красной, черной) принцессы распределены правильно? Почему? Куда нужно разместить эту карточку? И т.д.

Команда-победитель выигрывает билет в картинную галерею принцессе. Надеюсь, они возьмут с собой и остальных.

Оказывается у принцесс, как и у многих королевских особ, есть свои художники, которые пишут их портреты. Давайте рассмотрим картины представленные на нашей выставке и попробуем определить, какая из принцесс на них изображена.

Какое это время суток?

Как вы это определили?

Что делает человек?

Он это делает только утром или вечером?

Примерные ответы детей:

1. А.И. Куинджи «Днепр утром». Утро. Это заметно по туману, который рассеивается под лучами восходящего солнца. Солнце не изображено на картине, но небо слегка окрашено в розовый цвет. Трава еще темная, не освещенная, чувствуются прохлада, как ранним утром.
2. К.Ф. Юон «Весенний солнечный день». Это день. Очень солнечно, свет слепит глаза. Все люди вышли на улицу, потому что уже закончили свои домашние дела.
3. А.А. Пластов «Первый снег». Утро, обычно мы просыпаемся утром и видим, что за ночь упал первый снег, мы радуемся ему и быстрее выбегаем, что бы попробовать его на ощупь, узнать, какой он холодный. Небо розовое это тоже говорит о том, что на картине изображено утро.
4. В.Е. Маковский «Игра в бабки». День. Солнце стоит высоко над небом, тени почти нет. Мальчики играют в игры. Мы тоже обычно играем днем.
5. И.К. Айвазовский «Девятый вал». Утро. Шторм обычно бывает ночью, а к утру он успокаивается. Видно, что люди потерпели крушение и выжили не многие. Они дождались утра, солнца, которое встает над морем, окрашивая небо и воду в яркие теплые тона.

6. К.П. Брюллов «Последний день Помпеи». *Ночь. Небо черное, темное. Видно, что людей застали врасплох. Они спали, когда начался извергаться вулкан.*
7. А.С. Арсланов «Встреча М. Гафури с Г. Тукаем». *Вечер. Два человека беседуют друг с другом. Освещение ровное, небо начинает темнеть, и на нем уже проглядывается месяц, но еще не темно.*
8. Д.Д. Бурлюк «Казак Мамай». *Поздний вечер или ночь. Небо темное. Человек спокойно курит трубку, ест, играет на музыкальных инструментах. Значит он закончил всю работу, а работа в деревне заканчивается поздно, и теперь может отдохнуть.*
9. Д.Д. Бурлюк «Красный полдень». *День. Разгар рабочего дня. Земля, облака, горы – все красное, желтое, оранжевое. Это палящее солнце постаралось. Из мечети идут люди. Служба заканчивается ровно в полдень. Резвится, играет жеребенок и собака. Все уже давно проснулись и не собираются спать.*
10. А.П. Лежнев «Синие тени». *Ночь. И снег, и небо – все синее, черное, холодное. Черные силуэты деревьев видны на фоне освещенных слабым светом луны крыши. В домах не виден свет. Все спят.*

Молодцы, ребята. Надеюсь, вам понравилась картинная галерея. Посмотрите, что за новый персонаж объявился в нашей группе. Это придворный ученый. Он занимается тем, что готовит для принцесс волшебное снадобье, выпив которое они остаются всегда молодыми и красивыми. Но вот незадача, он очень стар и забыл куда положил формулы, рецепты этих отваров и магическую фразу. Он только помнит, что фраза начинается со слов: «Утро(день, ночь, вечер), это когда...» и что в первом красном сосуде готовится отвар для принцессы Утро, во втором – желтом для принцессы День, в третьем – для Вечера и в четвертом – для ночи. И что для того, чтобы приготовить снадобье надо смешать положение солнца в данную часть суток, положение тени, стрелок часов и то, что делает человек (*воспитатель выкладывает на доске символы этих понятий*), но только все взять по одному и не перепутать, что к чему относится. Выложите свою формулу для каждой принцессы на своих столах, а потом мы проверим, правильно ли вы все сделали. На строке, окрашенной в красный свет по изображению человека, солнца, тени, часов положи соответствующие для утра карточки, на желтой – для дня, на фиолетовой – для вечера, на черной – для ночи, на красной – для утра.

Ой, и придворный ученый нашел свои рецепты, по ним вы можете проверить правильно ли вы все сделали. Если что-то не правильно – исправьте.

Катя, какую карточку ты положила на желтую клетку под изображением человека? На фиолетовую под изображением часов?

На красную под изображением тени?

На черную под изображением солнца?

Ребята, а что бы делали, если бы на земле не было утра? Для человеку и природе нужна ночь? День? Вечер?

Примерные ответы детей:

«Ночь нужна для того, что бы и люди и животные и растения отдыхали, набирались силы. В это время солнце уходит и не мешает спать. Некоторые животные наоборот ночью не спят, а выходят на охоту или на кормежку. Они делают это для того, что бы не попасться в лапы хищника, потому что ночью темно и их не видно. Некоторые люди тоже работают ночью. Например, астрономы. Они изучают небесные тела – это идет на пользу людям.

Утро – это постепенный переход от сна к бодрствованию. Оно нужно, чтобы человек или животное успел проснуться.

День – это много солнца, а солнце очень важно для жизни человека и всего живого. Вечер – предупреждение природы: «Готовьтесь ко сну, скоро станет темно, спешите домой!» Если бы сразу же становилось темно, то многое бы не успевали дойти до дома.

Утро, день, вечер, ночь это ориентиры для деятельности человека. Все четыре принцессы управляют жизнью всего живого».

Сегодня мы познакомились с вами с частями суток. Как они называются. Каждый день они выходят к людям, но только обязательно по очереди. В каком порядке?

Утро, это когда...

День, это когда, вечер, это когда...

Ночь, это когда...

Когда принцессы выйдут по очереди к людям образуется кирпичик Сутки. Из этого кирпичика строится замок. В следующий раз, когда настанет утро, за ним день, вечер, ночь, снова образуется кирпичик - вторые Сутки и так несколько раз, пока не достроится башня. Потом наступает черед второй башни, третьей, четвертой. Когда все двенадцать башен достроены замок Год рушится и принцессы снова начинают свою работу. И так бесконечно. А как это происходит, мы узнаем в следующей истории.

4. «Волшебные кирпичики».

Задачи:

Познакомить детей с понятиями сутки, дни недели, неделя. Сформировать представление о том, что утро, день, вечер, ночь образуют сутки, семь суток – это неделя и в этом случае сутки называют днями недели. Познакомить с названиями дней недели их последовательностью.

Закрепить умения определять дни недели по признаку деятельности человека, по порядку, по расписанию занятий, традициям (если такие есть), календарю, пользоваться и понимать знаки и символы, выразительные средства искусства.

Продолжать учить пользоваться календарем. Объяснить значимость дней недели для жизни человека.

Развивать логику, образное мышление, воображение, творчество.

Воспитывать интерес к математике.

Предварительная работа: работа по модели календаря, ознакомление с цветами радуги и их последовательностью.

Демонстрационный материал: модель замка Год, четыре принцессы, символы занятий, традиций, цифровые карточки, математическое табло, расписание недели, семь «кирпичей» цветов радуги.

Раздаточный материал: карта-лото: на первом ряду изображены символы занятий соответственно дням недели, второй ряд – пустой, кружочки семи цветов радуги.

Литературный ряд: С. Маршак «Хороший день», загадки.

Ход занятия:

Мы снова отправляемся в замечательную страну Времени, где живут четыре принцессы. Кто помнит, как их зовут? Утро, день, вечер, ночь.

Ребята, вы помните, что случается, когда все сестренки-принцессы по очереди заканчивают свою работу? Правильно, образуется кирпичик и из него строится замок. Этот кирпичик называется Сутки.

Каждый раз, ровно в двенадцать часов, когда на земле наступает царство Ночи, кончаются одни сутки и начинаются другие. И так без остановки, бесконечно. Всего их семь и в каждом ряду наших башенок их всегда по семь. Ни больше, ни меньше. А каждый ряд таких кирпичей называется неделей. В неделе семь дней, семь суток.

Все кирпичики получают разными и чтобы их как-нибудь различать принцессы придумали им имена. Как вы думаете, как называется первый красный кирпичик? Понедельник. (*выкладывает на фланелеграф*). Этот день начинает неделю ПОНЕДЕЛЬНИК. Второй день недели называется... Правильно, вторник. Втор-ник, втор-ой. Это оранжевый кирпичик. Третий день недели – он ровно посередине ряда, посреди недели. Это среда – желтый кирпичик. Четвертый так и называется – четверг – зеленый

кирпич, пятый – пятница – голубой кирпич. А вот шестой называется суббота (синий) – кончилась работа. В этот день вы отдыхаете и не ходите в детский сад. Воскресенье (фиолетовый) – это самый последний день недели. В этот день неделя умирает, а на следующий день воскресает.

Давайте поможем принцесса отстроить первый этаж замка. С какого кирпича начнем, с дня, который начинает неделю – понедельник. Затем второй – вторник, тот, который посреди недели – среда, четвертый – четверг, пятый – пятница.

Вот почти и кончилась работа,
день шестой – это... (суббота).

И последний день, день воскресения следующей недели – воскресенье.

Молодцы ребята. А кто ответит мне на вопрос: Какой сегодня день?

Я вам помогу. Когда вы пришли первый раз в детский сад после выходных? Вчера. Вчера началась неделя. Как называется это день – понедельник. Вчера был понедельник.

Вот он (*кретит красный кирпичик на фланелеграф*). Давайте вспомним, что вчера было. (*располагает на фланелеграфе карточки-символы*) Какое занятие мы проводили? Рисование. Мы вчера поливали цветы? Да. Мы всегда по понедельникам поливаем цветы, потому что их никто не поливал за выходные. А что ваши родители делают только по понедельникам? После какого дня недели был вчерашний день. После воскресенья. А после воскресенья всегда идет понедельник. Раз вчера был первый день недели – понедельник, то тогда какой же сегодня день по счету? Второй. Как он называется? Вторник.

Какое занятие нас сегодня? Математика. А что мы всегда делаем по вторникам после обеда? Проводим опыты. А у кого из вас вторник – это необыкновенный день? Катя, у тебя? Почему? Твоя мама в этот день не ходит на работу.

Какой день после вторника. Середина недели – это среда. Какие занятия у нас по средам? Что мы обычно делаем только по средам? Какая клетка календаря заполняется в этот день. После среды – четверг. Ваше самое любимое занятие проходит в четверг – это физкультура, обозначим её мячиком. А что подают нам к обеду каждый четверг? Рыбу. Четверг у нас в саду – рыбный день.

Какой день по счету после четверга? Пятый. Пятница. Катя, прикрепи рядом с этим кирпичиком карточку, обозначающую занятие, которое проходит в этот день. Прикрепи карточку с изображением того, что мы всей группой делаем после обеда.

Ребята, а что вы еще делаете только по пятницам? Расскажите нам об этом или о другом дне.

Ребята, я надеюсь, что вы все поняли и все запомнили. Теперь я вам предлагаю выполнить задание, которой прислал нам придворный ученый. Давайте вскроем конверты у вас на столах и посмотрим что там.

Ребята, да это же наши занятия. Придворный ученый хочет, чтобы мы разложили цветные кружочки на карте лото так, чтобы каждый цвет, обозначающий день недели расположился под значком занятия, которое проходит в этот день. Попробуйте все сделать самостоятельно.

Вы уже заметили, что дней недели семь и все они идут по порядку. Поэтому звездочет схитрил, он использовал для их обозначения цвета радуги, которых тоже семь и которые тоже идут строго по порядку. Если вы все сделали правильно, то на ваших карточках должна появиться радуга. Заметьте, что этажи у нашего замка тоже радужные. Сравните свою работу и работу принцесс.

Ответьте на вопросы. Кто правильно ответит, получит от ученого по кирпичику за каждый ответ. У кого больше ответов – тот получит приз: Что образуют семь цветов? Радугу. Что образуют семь кирпичиков? Этаж. Что образуют семь дней недели? Неделю. Сколько дней в неделе? Семь.

Миша быстрее всех ответил и набрал больше всех кирпичиков. Он получает от придворного ученого шляпу и право судить и исправлять наши ответы.

Миша, садись рядом со мной. Когда принцессы строили свой замок, то за работой сочиняют загадки, рассказы, стихи. Сейчас я вам их зачитаю, о каком дне недели загадка или стихотворение:

На работу зазывает,
И неделю открывает. (*понедельник*)

Хороший день.

Вот портфель,
Пальто и шляпа,
День у папы выходной.
Не ушел
Сегодня
Папа,
Значит
Будет он со мной. (*суббота, воскресенье*)

С. Маршак

Этот день прошел в заботах,
В суете и в толкотне.
Потому что посередке
Этот день в календаре. (*среда*)

Был вчера у нас четверг,
Завтра день - суббота.
Ну когда же наконец
Кончится работа? (*пятница*).

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы так учимся считать.
Четыре, три, два, раз,
На занятии весь класс. (*вторник*)

Этот день зовут не зря
Четвертый день календаря.
Если правильно считать,
Можно так о нем сказать. (*четверг*)

Ребята, представьте себе, что все дни недели отменили. Что тогда будет? Попробуйте рассказать.

Примерные ответы детей:

1. Если отменить все дни недели, то не будет выходных, все будут только работать и никогда не смогут отдохнуть.
2. Если отменить дни недели, то мы будем путаться проводили мы на этой недели занятие, например, по рисованию и математике или еще нет, тогда мы можем не заниматься и будем глупыми.
3. Если отменить дни недели, то можно никогда не ходить в детский сад, сказать, что ты не знала, что уже понедельник. Но если папа и мама не будет ходить на работу, то нам нечего будет есть.

Молодцы!

Ребята, взгляните снова на наш волшебный замок, вы не заметили в его башенках чего-либо необычного? Что вы заметили? Правильно, каждый этаж башенок строится из

семи кирпичей семи цветов. Что они обозначают? Семь дней недели. Еще одна особенность – это то, что в каждой башне только четыре этажа. Это потому что четыре недели составляют месяц, а каждая башенка обозначает месяц. Сделали сестренки один кирпичик – значит прошли сутки. Отстроили первый этаж – прошло семь суток, т.е. одна неделя, а построили четыре этажа – прошел месяц – получилась башня. Всего в замке Год 12 башен – 12 месяцев, но они не полностью одинаковые. Чем они отличаются? Правильно, у трех башен маковки белые, у трех – красные, у трех зеленые, у трех – желтые. Почему замок отстроен именно так, мы узнаем на следующем занятии.

5-6. «Занимательная математика».

Занятие проводится в кабинете, оформленном в соответствии с темой. На полу в произвольном порядке листья с цифрами (от 1 до 5). Дети разделены на команды, жюри занимает свои места. Подготовлены флажки, присуждаемые командам за выполнение задания.

Дети входят под музыку и садятся за парты.

Ведущий: Сегодня мы собрались на необычный урок. Нам предстоит побывать в стране чудес. Но для этого нам надо освободить Буратино, которого закрыл в домике Карабас-Барабас. Выиграет та команда, которая не испугается трудностей, преодолеет все препятствия, проявит ловкость и смекалку. Итак, отправляемся на поиски Буратино. Пусть пойдут на поиск по 1 человеку от команды. Каждый листик имеет номер. Письмо для ребят лежит под листиком, чей номер между 2 и 4.

Друзья Буратино прислали нам письмо с загадками и шутками. Каждой команде по две загадки. Загадки и задачи я буду читать только один раз. Будьте внимательны.

В садике гулял павлин.
Подшел еще один.
1 павлин за кустами.
Сколько их? Считайте сами.

Летела стая гусей, 2 впереди, 1 сзади, 2 сзади, 1 впереди.

Сколько было гусей?

А теперь загадки, задачи-шутки для другой команды:

На большом диване в ряд
Куклы Танины стоят:
Матрешка, 1 Буратино, Зайка один и еще Чипполино.
Помоги Танюшке
Сосчитать игрушки.

Вышла курочка гулять,
Собрала своих цыплят,
2 бежали впереди,
1 остался позади,
Беспокоится их мать
И не может сосчитать.
Сосчитайте-ка, ребята,

Сколько было всех цыплят?

Ведущий говорит, что друзья Буратино составили план, где искать Буратино. Дети отправляются в путь и находят домик, где сидит Буратино. В нем две двери, на которых висят цифровые замки (по количеству детей каждой команды). Для того чтобы открыть такой замок, каждый из детей должен посчитать от указанного числа.

Проводится игра “Обратный счет”. Открывается дверь той команды, которая не ошиблась в выполнении заданий.

Из домика выходит Буратино. Он становится участником дальнейших игр, забав.

Ведущий. Игру “Цифры разбежались” придумала для вас Мальвина. Чья команда быстрее соберет цифровой ряд (от 1 до 8).

Далее проводится конкурс капитанов.

Ведущий. Читает первое задание.

Посчитай, сколько раз Буратино поднимет руку вверх, и столько же раз хлопни в ладоши.

Проводится игра отдельно для каждого капитана.

Еще одно задание для капитанов. Каждому дается 8 палочек. Каждый должен собрать из восьми палочек одну фигуру. Один капитан — треугольник, другой — прямоугольник. Кто быстрее?

Жюри подводит итоги конкурсов.

Ведущий. Вот и закончилось наше путешествие в страну чудес и приключений. Сейчас члены жюри объявят, кто же победитель в этом путешествии.

Команда-победитель под музыку проходит по классу.

7.Занятие по математике на тему: "Путешествие в цифроград "

Цель: закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, знакомство с цифрой 5. Учить рисовать её по точкам, соотносить цифру с количеством предметов. Закреплять знания о геометрических фигурах, развивать логическое мышление, мелкую мускулатуру рук, дружеские взаимоотношения, учить отгадывать математические загадки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Ребята, вы хотите отправиться в путешествие?

А путешествовать вас приглашает Буратино, он прислал вам телеграмму. “Дорогие ребята, приглашаю вас в путешествие по Цифрограду. Буратино.”

– В какой город он нас пригласил?

– А почему он так называется?

– Кто в нём живёт? Надо взять с собой цифры от 1–4 (по количеству детей).

– А отправимся мы туда на ковре – самолёте. Надо сказать ещё заклинание с закрытыми глазами: “О, ковёр-самолёт, отправляйся в полёт. В стране Цифроград Буратино нас ждёт!” А ещё нужно сосчитать до 10!!

(Пока дети говорят заклинание и считают, педагог одевает нос и колпачок Буратино).

Буратино и дети приветствуют друг друга.

– Вы попали в Цифроград, в нём живут цифры. У каждой цифры есть свой дом.

– Как вы думаете, какая цифра живёт в этом доме? Почему? (Из большого конструктора построен Цифроград, на переднем плане – дома с окнами от 1 до 5.)

– В этом доме живёт цифра 1, потому что здесь одно окно. (Так разбираем все 5 домов. На крышу каждого дома выставляю соответствующую цифру, а дети подставляют свои).

Знакомство с цифрой 5

В этом доме 5 окон. Чего ещё бывает по 5? – пальцев на руке, пуговиц на рубашке, в мире природы 5 лепестков имеют цветы Незабудки и Земляники, пятиконечными являются звёзды, есть геометрическая фигура, имеющая 5 углов – пятиугольник. (Во время показа образцов считаем.) Есть на морском дне вот такие морские звёзды! – (раздаю картинки детям)

Практическая работа

Обвести цифру по точкам.

Выложить эту цифру из проволоки.

В школе самой лучшей оценкой считается цифра 5.

“Четыре вороны на крышу сели, и одна к ним прилетела.

Отвечайте быстро, смело: “Сколько их на крышу село?”

– Сколько ворон на крыше?

– Как получилось число 5?

Физкультминутка

Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся.
Руки в стороны развёл
Ключик, видно не нашёл!
Чтобы ключик нам достать,
Надо на носочки встать!

А теперь пойдём в гости к цифре 1!

ИГРА “ЧТО ЗДЕСЬ ЛИШНЕЕ” на развитие логического мышления.

А цифра 2 приготовила нам загадки о геометрических фигурах. Пойдёмте к ней в гости!

Три вершинки, три угла, три сторонки – вот и я! (треугольник)

Не овал я и не круг, треугольнику я друг.

Прямоугольнику я – брат, а зовут меня... квадрат!

4 угла, как квадрат, я имею, но только квадратом назваться не смею.

Но всё же похож на квадрат, между прочим,

У меня 2 длинные стороны и 2 покороче! (прямоугольник).

Я как обруч, колесо, как чудесное кольцо, и как просо буква “О”!

Я – почти, как круг – малец, я – такой, как огурец!

(Выкладываем улицу геометрических фигур).

ИГРА НА ВНИМАНИЕ. Педагог выполняет разные движения, а дети считают и показывают определённую ЦИФРУ. Выкладываем цифру ЕДЕМ В ГОСТИ К ЦИФРЕ 4!!

Работа с карточками

Обвести кружочком цифру, которая соответствует количеству рисунков на карточке.

(Выкладываем УЛИЦУ цифры и числа).

Кто так может закружиться, кто так может танцевать, кто так может прокатиться?

Ну, конечно, цифра 5!!

Цифра 5 просит из набора картинок выбрать только картинку с её числом и оформить ФРИЗ.

Под звуки музыки дети выбирают и оформляют ФРИЗ. После выполнения выкладываем фриз со всеми цифрами и делаем улицу к цифре 5.

Дети вместе с Буратино поют песню о цифрах.

– Понравилось путешествие?

А теперь становитесь на ковёр – самолёт и говорите заклинание “О, ковёр-самолёт, отправляйся в полёт из страны Цифроград !”

Ну, вот мы и вернулись.

8-9.«Интегрированное занятие по формированию элементарных математических представлений».

Цели.

закрепление знаний детей о геометрических фигурах; умений: выделять длину предметов, пользуясь приемом приложения, видеть и считать равное количество предметов, расположенных по-разному, устанавливать равенство и неравенство групп предметов, соотносить цифры с количеством; навыков счета в пределах пяти.
развитие познавательных процессов.
развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.

Оборудование:

набор книг и картин о космосе, портрет Ю.А.Гагарина, полотно зеленое, 5 цветков и 4 бабочки, 2 каната для изображения реки, мост из разрезных деталей, плакаты с изображением инопланетян из геометрических фигур, магнитофон и кассеты с записями "космической" музыки;
геометрические фигуры: 3 треугольника, 2 квадрата;
"билеты" – полоски разной длины и цвета, краски, альбомные листы, картинки с изображением пяти шариков, четырех цветочков, трех собачек, двух котят, одного утенка.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети рассаживаются по местам. Педагог обращает внимание детей на книгу и картинки о космосе.

- Ребята, что изображено на картинках? (Ответы детей)
- Каким одним словом можно все это назвать? (Космос)
- Что такое космос? Кто такие космонавты?
- Какие планеты вы знаете?
- Кто первый полетел в космос?
- Солнце – это планета?
- Как называется наша планета?
- На чем летают в космос?
- А хотите тоже полететь в космос? Предлагаю вам совершить космическое путешествие на другую планету. Посмотрите, у нас есть "чертеж" ракеты. Для полета нам нужно построить такую же.

Дети выкладывают на полу из геометрических фигур изображение ракеты.

- Итак, наша ракета к полету готова. Пора занимать свои места и пристегнуть ремни. Прошу всех получить билеты. (Детям раздают полоски разной длины и цвета. Такие же полоски прикрепляются к спинкам стульчиков. Дети занимают места по билетам, находя их методом приложения.)
- Все заняли свои места и пристегнули ремни? Внимание, взлетаем! Ведем прямой отчет: 1, 2, 3... Пуск! Закрываем глаза и летим на сказочную планету!

Дети закрывают глаза, звучит "космическая" музыка.

Музыка стихает.

- Открывайте глаза. Посмотрите, куда мы прилетели! Какая красивая полянка!
 - Что растет на поляне? (Цветы)
 - А кто сидит на цветах? (Бабочки)
 - Сколько бабочек?
 - А сколько цветочков?
 - Поровну ли бабочек и цветов? (Нет)
 - Чего больше?
 - Сколько бабочек не хватает, чтобы было поровну?
 - Цветочкам плохо без бабочек. Нужно помочь им. Пусть наши малыши нарисуют еще две бабочки!
- (Рисование)
Давайте посадим их на пустующие цветочки.

- Сколько теперь бабочек?

- А цветочков?

- Поровну?

- А мы с вами отправимся гулять дальше по сказочной планете. Но планета не пропускает нас дальше, пока мы не выполним задание. Вот перед нами веселые картинки. К каждой картинке нужно подобрать соответствующую цифру.

Проводится игра "Подбери цифру": к картинке с изображением пяти шариков дети подбирают цифру 5 и т.д.

- С заданием справились отлично! Можем продолжить нашу прогулку. Смотрите, какие чудные человечки! Наверное, это жители сказочной планеты. Они очень похожи друг на друга, но, в то же время, чем-то отличаются. Давайте, перед тем как отправиться дальше, найдем все сходства и отличия.

Проводится игра "Найди отличия"

- Ребята, посмотрите, какая широкая река на нашем пути! Чтобы переправиться через нее и попасть к нашим малышам, нам нужно построить мост. Справимся?

Дети складывают из разрезных деталей "мост" и "переправляются" через "реку"

- Значит, мы справились и с этой задачей! Ой, ребятки, уже поздно, пора нам возвращаться домой. Занимайте свои места в ракете. Все готовы? Начинаем обратный отсчет: 5, 4, 3, 2, 1 – пуск! Закрывайте глаза – летим домой!

Дети закрывают глаза, звучит "космическая" музыка.

Музыка стихает.

- Вот мы и дома! Понравилось вам наше путешествие? Что интересного вы видели на волшебной планете?

10. «Конспект занятия по ознакомлению с пространственными отношениями».

Программное содержание: развитие пространственных представлений при прочтении плана групповой комнаты и этажа. Изображение ограниченного пространства по памяти.

Материал: листы бумаги, домашние животные: корова, коза, лошадь, овца и их детёныши, загадки о животных. Музыкальное сопровождение.

План занятия: 1. Загадки о животных.

2. Работа с планом.

3. Изображение ограниченного пространства по памяти.

Педагог: "Наступила весна. Пригревает солнышко. Ранней весной, когда появляется молоденькая нежно-зелёная травка, пастухи выгоняют на лужок пастись животных. А кого догадаетесь сами".

Посреди двора стоит копна –

Впереди вилы,

Сзади – копна. (Корова)

Кто ни в жару, ни в стужу

Не снимает шубу. (Овца).

Идёт, идёт – бородой трясёт

Травки просит:

"Ме – ме – ме, дай-ка вкусной мне". (Коза)

Дрессировщик буквой машет

Перед ним кто скачет? (Лошадка)

Ранним утром по утрам

Пастушок: "Ту- ру – ру – ру!"

А коровки в лад ему: "Му-му-му!"

А барашки: "Бе- бе- бе!"

А козлятки: "Ме-ме-ме!"

Детёныши этих животных большие шалунишки, как и все маленькие детки. Убежали. Мама ищут их. Но они были умные детки, и где они находятся указали своим мамам. На плане.

Вот посмотрите ребята!

Поможем найти мамам своих деток?

По плану дети отыскивают детёнышей и возвращают на луг своим мамам. А сейчас, ребята, когда детёныши на лугу пасутся с мамами, вы вспомните, где вы отыскивали проказников и зарисуйте по памяти.

Дети делают зарисовки.

А мы отправляемся дальше.

- С какой цифрой мы встретились? ("с цифрой 1")

- Если мы пойдём направо, тогда с какой цифрой мы столкнёмся? ("с неправильно написанной цифрой")

- Итак, мы встретились с цифрой 1. Выполняем задание №1: На доске беспорядочно расставлены цифры до 10. Надо собрать их по порядку.

- Итак, в какую сторону едем дальше? ("в правую сторону")

- С какой цифрой мы встретились? ("с цифрой 2")

- Выполняем задание №2: "Поставь пропущенные числа" (см. Рисунок 3).

- А теперь в какую сторону едем? ("в левую")

- Как вы узнали? ("по схеме")

- С какой цифрой мы встретились? ("с цифрой 3")

- Тогда выполняем задание №3: Решаем "веселые задачки" (см. Рисунок 4).

- Теперь куда едем? ("в правую сторону")

- С какой цифрой мы встретились? ("с цифрой 4")

- Выполняем задание №4: Решаем задачки с помощью числового отрезка (см. Приложение 1).

- Едем дальше по Стране порядковых цифр. В какую сторону едем? ("в левую сторону")

- И на какой цифре останавливаемся? ("на цифре 5")

- Следовательно, какое задание сейчас будем выполнять? ("пятое")

Физкультминутка.

Дети под музыку выполняют упражнения по схематичным изображениям человечков (см. Рисунок 5).

- Итак, мы отдохнули. Теперь снова в путь. В какую сторону едем? ("в левую сторону")

- На какой цифре останавливаемся? ("на цифре 6")

- Какое задание будем выполнять? ("шестое")

- Выполняем задание №6: Игра " Узнай по паспорту" (см. Рисунок 6).
- Едем дальше. В какую сторону едем? ("прямо")
- На какой цифре останавливаемся? ("на цифре 7")
- Если мы повернем в левую сторону, то с чем столкнемся? ("с неправильно написанной цифрой")

Задание № 7: Дети воспроизводят количество движений по названному числу (хлопки, стуки, удары в бубен).

- А теперь в какую сторону едем? ("прямо")
- Итак, мы встречаемся с цифрой 8.

Задание № 8: Дети работают с моделями геометрических фигур, выкладывая их перед собой на столе.

- Найдите и положите перед собой синий треугольник. Справа от него положите красный круг, а слева желтый квадрат. Положите в ряд три фигуры и расскажите, какая из них расположена слева, какая – справа, а какая посередине.

Итог занятия.

- Ребята, сегодня мы путешествовали по Стране порядковых цифр.
- Сколько было всего заданий?
- Какие были задания?
- Как вы думаете, легко или трудно было справляться с заданиями?
- Самооценка детей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ПОДПРОГРАММА «ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ» - (10 часов) направлена на расширение знаний об окружающем предметном мире, природной и социальной среде. Развивается познавательный интерес будущего первоклассника, его умения использовать полученные знания в конкретной деятельности, усваиваются правила поведения в природе и обществе. Особое внимание уделяется развитию умений управлять своими эмоциями, контролировать и оценивать свою деятельность и поведение, соотносить их результаты с эталонами. Материалы подпрограммы основываются на коррекции и развитии накопленных в дошкольном возрасте природоведческих представлений. В основу подготовки положены непосредственные наблюдения, действия с предметами, осуществляемыми в естественной, для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Такие подготовительные занятия способствуют быстрейшему формированию у детей желания учиться, поверить в свои силы и личностную значимость. Это очень важно в личностно-ориентированном образовании.

ЦЕЛЬ: формирование навыков учебной деятельности, развитие познавательных интересов и стимулирование желания учиться в школе, воспитание устойчивого внимания, наблюдательности, организованности.

Задачи:

- научить детей видеть единство и разнообразие природы, разбираться в связях и взаимосвязях между разными ее объектами.
- научить наблюдать и понимать развитие и изменения в природе, рационально использовать и охранять ее.
- формировать у детей эстетическое отношение к миру, воспринимать и оценивать прекрасное во взаимоотношениях людей и природы.
- учить задавать вопросы об окружающем мире и искать в доступной форме ответы на них;
- формирование у детей представление об объектах окружающего мира, их разнообразии.

Формы организации образовательного процесса:

- основная: групповая игра.
- мастерская
- лаборатория.
- спецзанятие
- частично- поисковая деятельность.
- репродуктивная деятельность.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

В результате работы дети знают:

- элементарные правила поведения в городе и природе;
- о правилах личной безопасности;
- свой адрес, название страны, города;
- о сезонных изменениях в природе;

Дети имеют представление:

- о строении своего тела;
- о трех состояниях вещества на примере воды;
- о животных, растениях (обобщенное представление);
- о сезонных явлениях (обобщенное представление).
- знания о неживой природе;
- знания о временах года;
- отношение к миру природы;

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	название темы	кол-во часов
1-2	«Ознакомление с окружающим миром. Живая и неживая природа».	2
3	«Путешествие по зимнему саду».	1
4	«Снег и лед».	1
5	«Как мы дышим».	1
6	«Глазки, уши и носы быть здоровыми должны».	1
7-8	ПДД «Путешествие по городу».	2
9	«Как выращивают хлеб».	1
10	«Путешествие с Брызгалкой».	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПОДПРОГРАММЫ:

Оценка базового опыта ребенка

Приходилось ли ребенку сопровождать вас в магазин, на почту, в сберкассеу?

Был ли он в библиотеке?

Была ли у вас возможность регулярно читать малышу или рассказывать истории?

Проявляет ли ребенок интерес к чему-либо, есть ли у него хобби?

Оценка развития познания

Владет ли ребенок основными понятиями: правый-левый, большой - малый, и т.п.?

Может ли малыш удержать в памяти и выполнить как минимум три указания?

Оценка уровня эмоционального развития

Выглядит ли ребенок веселым (дома и среди товарищей)?

Сформировался ли у ребенка образ себя как человека, который многое может?

Легко ли малышу "переключиться" при изменениях в привычном распорядке дня, перейти к решению новой задачи?

Способен ли ребенок работать самостоятельно, соревноваться в выполнении заданий с другими детьми?

ПРИЛОЖЕНИЕ

1-2. Занятие «Отношение с окружающим миром. Живая и неживая природа»
Цель:

Уточнить и расширить имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.

Показать взаимосвязь и взаимодействие живых организмов леса.

Формировать представление об условиях среды, к которой приспособились животные и растения.

Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, а также память, связную речь, умение логически мыслить, анализировать, делать выводы.

Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к лесу.

Словарная работа: ярус, подросток, подрост, тир, символ, полук.

Предварительная работа: беседы о лесе, рассматривание иллюстраций с изображением леса и альбома "Деревья и растения леса", "Звери леса", заучивание пословиц, стихотворений, отгадывание загадок, просмотр видеофильмов "Тайга", "Баргузинский заповедник". Чтение В. Бианки "Лесная газета".

Материал: картины леса, фигурки животных, буклет "Правила поведения в лесу", картинки для коллажа леса, дидактическая игра "Кто живет в родной краю", запись голосов птиц, бумажный лист ватмана, краски, карандаши, клей.

Ход занятия
Загадка: Он, как только жарко станет, шубу на плечи натянет, а нагнет холод злой – снимет шубу с плеч долой (Лес).
Задание: Какой лес изображен на картинках?

Рассказ воспитателя о лесе с показом картин.

Лес – сложная совокупность взаимосвязанных и взаимовлияющих друг на друга живых организмов и среды (воздух, вода, свет, почва, тепло).

Он напоминает многоэтажный дом, где все жильцы взаимно связаны друг с другом и влияют друг на друга. Лес – многоуровневый организм, первый (верхний) ярус которого состоит из высоких, здоровых деревьев, образующих полог, прикрывающий все живое, что находится под ним. Под верхним ярусом растут более молодые деревья, которые потом заменяют старые. Этот второй ярус называется подрост.

Далее идет третий ярус – подросток, состоящий из кустарников. Подросток не дает дождям размывать почву, и вода скатываясь по листьям и веткам, медленно впитывается в грунт. Здесь живут птицы. Они уничтожают насекомых и других вредителей. Подросток охраняет влажность, дает приют мелким и крупным животным.

Подкустарников и разные травы составляют четвертый ярус леса. В пятый ярус входят мох, лишайники, папоротники и грибы.

Игра "Что растет в родном краю?". Воспитатель называет деревья, кустарники, лези долавы отметить хлостом те растения, которые растут в нашей местности.

Игра "Кто живет в лесу".

Упражнение "Голоса леса". Слушание записи. Угадать, какие птицы живут в лесу?

В лесу живут разные звери, птицы. Для них лес – родной дом и кормилиц, а для человека – друг.

Лес – кормит, спасает, укрывает, дает много полезного. Дети читают поговорки о лесе.

"Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади".

"Лес – богатство и краса, береги свои леса".

"Лес – не школа, а учит".

Рассматривание буклета "Правила поведения в лесу". Задание правильно назвать знак и дать объяснение.

- Ветки не ломать, деревья не валить, ни травинку, ни лист тра не рвать.

- Не подходи близко к гнездам птиц, не прикасайся к гнезду, иначе птицы могут покинуть гнездо навсегда.

- Береги муравейника. Помни – муравьи – санитары леса.

- Не разжигай костер. От огня погибают растения, запыкаются животные и насекомые.

- В лесу можно поиграть, пошуметь, покричать, повукать, но главное – никому не мешать, а то лес затаится, и вы не узнаете ни одной тайны.

Тип "Бей ответом прямо в цель"

Составляю.

Что было бы, если бы не было лесов?

Какие виды лесов знаете?

Чем же полезен лес?

Но если полезное дерево, зачем же человек учился добывать металл, изобрел пластмассу?

Какие свойства дерева не нравятся человеку?

Зачем люди вырывают леса, парки?

Почему в деревянном доме жить удобнее, чем в каменном?

Как продлить жизнь леса?

Заучивание стихотворения.

Мне по праву тот мир лесной кто бережет,
Тот, кто веток не ломает,
Тот, кто птичку не стучит,
Мухомор сшибить не станет
И костер не разведет,
Кто всегда, всегда в лесу уважает тишину.

“Прекрасное – трудно”, – считал мудрец древности. Лес прекрасен. Беречь его надо, и если переставивать в нем жизнь, переставивать с любовью и глубоким знанием дела.

Предлагается детям создать свой лес.

Коллаж “Удивительный лес”.

Вот и закончилось наше путешествие в лес.

Лес дремучий, до свиданья!
Мы дружить с тобою рады,
Добрый лес,
Могучий лес,
Полный сказок и чудес!

1. Занятие “Солнце, солнышко, загляни в окошко”

Цели занятия:

Сформировать представление о солнце как о раскаленном небесном теле шарообразной формы, которое является источником тепла и света для всего живого на Земле.
Совершенствовать умение соотносить предметы по форме, складывая целое из частей.
Развивать логическое мышление и воображение детей.

Предварительная работа:

Чтение сказки К. Чуковского “Крокодил”, опыт с лупой, наблюдение за солнцем через солнечные очки, эксперимент с комнатным растением (часть листа комнатного растения закрывается кусочком черной фотобумаги. Через несколько дней бумага снимается, рассматриваются и обсуждаются результаты эксперимента).
Необходимое оборудование для занятия из пластилина.

Оборудование:

кукла Карлсон;
картинки с изображением космического корабля, разрезанные по принципу мозаики (для каждого из детей);
цветные карандаши, листочки для рисования с изображением солнца (по числу детей);
картинки с изображением велосипеда, автомобиля, самолета, космического корабля, телескопа;
фланелеграф;
кружочки желтой бумаги;
мечи желтого цвета (по числу детей), пластилин желтого цвета.

Ход занятия

Педагог: Ребята, когда я шла к вам, то по дороге встретила красного, в меру унывного мальчика в самом расцвете сил с моторчиком за спиной. Как вы думаете, кто это был? Вы представляете себе, Карлсон собрался полететь на Солнце. Да-да, в не шучу. Кстати, а вот и он, собственной персоной (воспитатель достает из-под стола куклу).

Карлсон: Здравствуйте, ребята, вы рады меня видеть?

Пробудив в сегодня утром от заглянувшего в окошко солнышка, зашел “Солнце, Солнце, загляни в окошко”. И вдруг подумал: “А почему бы мне не совершить путешествие на Солнце? Правда, это будет здорово? (Ответы детей.)

Педагог: На чем же ты собрался лететь на Солнце, Карлсон?

Карлсон: Как на чем? У меня же на спине есть моторчик, на нем и полечу.

Педагог: Ребята, сможет ли Карлсон совершить космическое путешествие на своем моторчике? Почему? (Солнце очень далеко, оно очень горячее, в космосе холодно, нет воздуха). Знаешь ли ты, Карлсон, на чем люди совершают космические путешествия? А вы, ребята?

(Предлагает детям подойти к столу, на котором заранее подготовлены для каждого из детей разрезные картинки с изображением космического корабля).

Смотрите, у меня есть составные части космических кораблей. Предлагаю собрать из них целый корабль и показать его Карлсону (Дети собирают космические корабли и показывают их Карлсону).

После этого педагог предлагает детям поиграть в игру “Космонавты”.

Подвижная игра “Космонавты”. По краям площадки чертятся контуры ракет (3-х-местные). Общее количество мест должно быть меньше количества играющих детей. Посередине площадки космонавты, вставившись за руки, ходят по кругу, приговаривая: “Ждут нас быстрые ракеты для прогулок по планетам. На какую захотим, на такую полетим! Но в игре один секрет: опоздавшим места нет”. С последним словом дети опускают руки и бегут занимать места в ракете. Те, кому не хватило места в ракетах, остаются на космодроме, а те, кто сидит в ракете, закрыв глаза, по очереди рассказывают, где пролетают и что видят. После этого все снова встают в круг, и игра повторяется.

Карлсон: Ну что ж, уговорили, тогда я полечу на Солнце в космическом корабле.

Педагог: В какой же одежде ты собираешься лететь?

Карлсон: Конечно, в этих замечательных штанишках и рубашке.

Педагог: Ребята, можно ему лететь в этой одежде? А в какой нужно? Почему?

Дети объясняют Карлсону, что космонавтам необходима специальная одежда.

Карлсон: Что ж, придется найти скафандр и защитный костюм.

Педагог: Скажи нам, Карлсон, когда ты рассчитываешь вернуться из путешествия?

Карлсон: Завтра, у меня дома очень много дел.

Педагог: Как вы думаете, ребята, сможет ли Карлсон так быстро слетать на солнце (дети отвечают).

Педагог: (предлагает детям выйти на середину и образовать полукруг, где заранее стоит фланелеграф). Оказывается, ребята, Солнце настолько далеко от нас, что на велосипеде до него можно доехать за 3000 лет, на машине за 1000 лет, на самолете за 20 лет (т. е. вы успеете стать взрослыми за время полета), на ракете за несколько месяцев (По мере сообщения о времени передвижения до Солнца воспитатель выкладывает на фланелеграф изображение велосипеда, машины, ракеты. Во время рассказа дети подражают езде на

велосипеде, машине, самолете, ракете.) Так на чем же быстрее всего можно добраться до солнца?

Карлсон: Ну что ж, тогда ждите меня через несколько месяцев.

Педагог: И последний вопрос: скажи, Карлсон, ты хочешь близко подлететь к солнцу?

Карлсон: Ну, конечно, и даже побегать по нему.

Педагог: Дети, как вы считаете, это возможно? Почему?

Дети объясняют, что солнце – огромный, раскаленный шар, и при приближении к нему можно сгореть.

Педагог: Конечно, Карлсон, солнце настолько горячее, что на расстоянии нескольких тысяч километров от него ты сгорить вместе с ракетой. Солнце раскаленное, с его поверхности постоянно извергаются языки пламени (демонстрирует изображение или фотографию солнца).

Солнце – светило клочокет вулканом,
Бурлит, как кипящий котел, непереставно,
Протуберанцы взлетают фонтаном,
Жизнь и тепло дарит всем искусно.
Солнце – звезда, преогромнейший шар
Свет излучает, как будто пожар.
(Ж. Парамонова)

Рисование: Детям раздают листочки с нарисованным кружком (контуром солнца) и предлагают подрисовать извергающиеся с поверхности солнца языки пламени.

Педагог: Солнце излучает свет и тепло подобно электрической лампочке (воспитатель включает электрическую лампу).

Карлсон: Такое маленькое и такое горячее. Откуда вы знаете?

Педагог: Карлсон, а ты летом загорал на пляже? А вы ребята? (Демонстрирует картинку с загорелыми детьми). Почему дети такие загорелые? Как летом светит солнце? Значит, если оно усеивает нас обаянь, на таком огромном расстоянии, то оно действительно очень горячее. К тому же, ребята, вспомните опыт, который мы проводили с лужой. Что происходило с бумагой, когда мы направляли на нее солнечные лучи? Вспомните, как сильно нагреваются железные предметы летом.

Педагог: Ребята, вы тоже думаете, что солнце маленькое. Так ли это? Наблюдали ли вы что самолет в небе? Каким он нам кажется в полете? Конечно, крошечным, потому, что летит далеко от нас. А ведь на самом деле самолет очень большой, правда? Так и солнце. Ведь мы знаем, насколько далеко от нас оно находится. Значит, Солнце... огромное.

Карлсон: Вовсе я, что придется отказаться мне от путешествия. Только откуда вы все про солнце знаете?

Педагог: (Ж. Парамонова) Лучик расказал, сыночек солнышка, а еще люди наблюдают за ним с помощью специального прибора – какого, ребята? (Демонстрирует картинку или модель прибора). Конечно, телескопа.

Карлсон: Многому вы меня сегодня научили, и за это хочу подарить вам всем по солнышку (раздает детям кружочки желтой бумаги).

Педагог: Нет, Карлсон, ты не прав. Это недалеко солнце похоже на круг. На самом деле солнце похоже на мяч, оно имеет форму... (Педагог ждет ответов детей) шара. Чем отличается круг от шара?

Карлсон: А я и не знал. Тогда вот вам всем по солнышку (раздает небольшие мячи желтого цвета).

Подвижная игра: Дети становятся в круг, держа в руках мячи. Педагог называет предметы различной формы, в том числе шарообразной (коробка, арбуз, яблоко, груша, теннисный шарик, и т. д.). Услышав название предмета, которое по форме напоминает солнце, дети садятся на корточки, поднимая вверх руки с мячами.

Карлсон: Вот спасибо, ребята, что отговорили меня от путешествия, я лучше на Солнце буду смотреть из окна. До свидания. (Весело напевая песенку о Солнце, Карлсон прячется под стол).

Педагог: Ребята, помните сказку о том, как ужасный крокодил солнце в небе проглотил? Что же после этого произошло? Что же произойдет, если Солнце перестанет светить, то какие условия наступит на Земле (темно, холодно). Что тогда произойдет со всеми живыми организмами. Воль достает горшок с цветком, поставленный в темный шкаф на несколько дней и просит детей описать произошедшие с цветком изменения. Что не хватило растению. Как влияет на растения холод? (Зимой растения не растут).

Педагог: А теперь я хочу дать вам по куску пластилина, чтобы из него каждый из вас слепил себе солнышко.

3. Занятие по ознакомлению с окружающим миром по теме: "Путешествие по зимнему саду".

Программное содержание:

Развивать познавательные способности детей на основе сформулированных представлений о декоративных растениях (виды, применение, правила ухода). Развивать любознательность детей, умение увлечь новос в знакомом мире цветочного царства. Формировать умение выразить своё отношение к роли, как определенной жизненной позиции (доброта, забота, отзывчивость).

Предварительная работа:

Чтение познавательной литературы (Бишкин, Пришвин, Паустовский), беседа о правилах поведения в природе, экскурсии в лес, знакомство с внешним видом и названием растений.

Материал к занятию:

телефон, карта,
рпнovidности цветов,
шфры,
лимон,
магнитофон с записью голосов птиц,
Ход занятия
Раздается звонок телефона (голос).
Знаю сад и сад люблю,
В гости вас к себе зову.
Пусть на солнечной полянке
Раздается звонкий смех.

Игры, конкурсы, забавы,
Приглашко к себе всех.
Я люблю гулять в лесу,
В сад кожу я каждый день.
Я весёлый старичок,
Стричков-лесовичок.

- Спасибо, Лесовичок, за приглашение. Мы к тебе придем.
Но, как до Лесовичка добраться, ребята. Ведь я не знаю туда дороги. Ребята, поглядите, что-то здесь лежит. Да это же карта. Если мы по ней пойдём, то и Лесовичка найдем. На карте изображены цифры и стрелки. По этим цифрам мы с вами и отправимся путешествовать по саду. Первая цифра – 1. Вот мы и находимся в зимнем саду. Пойдёмте по саду и полюбуемся разнообразием и красотой растительного мира. А как же здесь легко дышится! Вдохните воздух глубже. Вы чувствуете? А как вы думаете, почему так легко дышится? Правильно, все растения очищают воздух. Чем больше растений, тем чище воздух. Вот и в нашем зимнем саду собрано и посажено очень много разнообразных растений. Поэтому и воздух здесь чистый. А как вы думаете, чем ещё полезны растения? (ответы детей).

- Я вам предлагаю пойти дальше, следуя карте. Цифра 2. Как называется это растение? Правильно, это лимонник. Он привезён из Японии. А чем отличается лимонник от других растений? (у него растут плоды – лимоны).

- А как вы думаете, чем полезен лимонник? (в лимоне много витаминов, он помогает от болезни, простуды).

- Правильно, и теперь пойдём дальше. К какой цифре мы подошли? (3)

- Какое растение вы видите? (Алоэ)

- А как по-другому оно ещё называется? (столетник). Почему его так называют?

- Столетник прибыл к нам из Африки. Он тоже полезен для здоровья. А как вы думаете, в чём его польза? (Он помогает от кашля и насморка.)

- А как мы используем его при насморке или кашле? (Капаем в нос, пьём с мёдом.)

Молодцы, пойдём дальше по карте. Следующая цифра 4.

- Какой цветок вы видите? (Герань)

- А чем полезна герань? (Лечит раны, простуду). Расскажите, как геранью можно залечить рану.

- Теперь ищем цифру 5. Да здесь лежит конверт. Это от Лесовичка, он задаёт нам вопросы, давайте попробуем на них ответить.

Как нужно ухаживать за цветами?

Как правильно поливать цветы?

Нужны ли цветы зимой?

Правильно. Наш зимний сад отличается от обычного тем, что здесь нет дождей, не дуют ветры, солнце не такое яркое, растут зелёные растения и летом и зимой. Поэтому

в зимнем саду нужен особый уход и тогда зимний сад нам даёт чистый воздух, красоту и здоровье. Давайте ещё подышим чистым воздухом. (Дыхательная гимнастика – “Вырасту большой”, “Часики”)

- А теперь пойдём дальше. Где же мы оказались? Давайте вместе прочитаем. Мастерская “Пчёлка”. Да это же мастерская Лесовичка. Давайте зайдем сюда.

- Лесовичок, ты нас звал, вот мы и пришли. Что случилось, ты что болел?

- Да, у меня болит горло. Но не знаю чем лечить.

- А чем можно вылечить горло, ребята? Давайте приготовим для него лекарство. (Дети с воспитателем делают настойку из алоэ и мёда и предлагают Лесовичку выпить).

- Спасибо, ребята. Мне так хорошо стало, ваше лекарство помогло. А я вас угощу лимоником с сахаром, чтоб вы тоже не болели.

- А теперь я предлагаю вам поиграть в игру “Найди цветок”. Какой цветок назову, вы должны к нему подойти. А я проверю, хорошо ли вы знаете растения.

Молодцы, вы справились с заданием. Я вам очень благодарен за то, что вы меня вылечили.

Какой волшебный сад.

Он радует ребятам взгляд.

В нём ни удивления

Равные растения.

Красотою сада

Любоваться рад и я.

Но зора пронащаться,

В лес свой возвращаться.

Я вам подарю шишки и орешки, поиграйте с ними у себя в классе.

- Спасибо, Лесовичок. До свидания. Посмотрите, ребята, а орешки не простые. Разве можно с ними играть? Лесовичок пошутил, это настоящие орешки и их можно есть.

- Ребята, где мы с вами сегодня были? Что вам понравилось? В чём затруднились?

Молодцы, хорошо занимались. Спасибо.

4. Занятие-опыт “Свет и лёд”

Цель:

- Познакомить детей с физическими свойствами света и льда.
- Научить детей решать познавательные задачи и делать выводы.
- Активация словаря: опыт, голубой, снеговик, оттепель.

Оборудование: два стакана (один со льдом, другой со снегом), картинки с изображением снега и льда, картинки (серый, белый, голубой), картинки с изображением зимних забав. Ход занятия: Ребята, о каком времени года говорите в этой загадке:

Снег на полях,

Лёд на реках,

Вьюга гудит –

Когда это бывает? (Зимой)

А чем нам нравится зима? (Ответы детей). Зиму мы любим за то, что можно играть в снежки, кататься на лыжах и коньках (Показ картинок зимних забав). Все это можно делать только зимой. Почему? (Потому, что зимой есть и снег, и лёд). О каком явлении в неживой природе говорится в этих загадках?

На дворе – горой,
А в избе – водой. (Снег)

Прозрачен, как стекло,
А не вставишь в окно. (Лёд)
Я как песчинка мал, а землю покрываю. (Снег)

Скатерть бела, весь свет ослеп. (Снег)

Ни в огне не горит, ни в воде не тонет. (Лёд)

Бел, да не сахар, летит по ветру, да не летит. (Снег)

Раз снег и лёд бывают только зимой, то они, наверное, чем-то похожи между собой. Как вы думаете? (Ответы) Сегодня мы с вами проведём опыты и узнаем, чем похожи между собой снег и лёд и чем они отличаются.

Опыт – это практические действия с предметами для узнавания их свойств. Я приготовила для вас два стакана: в один из них я подложила снег, а в другой – лёд.

Опыт №1. «Определение цвета».
- Какого цвета снег? (белый)

- Какого цвета лёд? (бесцветный)

Если дети называют: белый, голубой, серый показывать им эти цвета и сравнивать их со льдом.

Опыт №2. «Определение прозрачности»
Теперь я подложу под кусок льда и комочек снега цветную картинку. Давайте сравним, где видно картинку, а где – нет. (Под снегом не видно. Значит лёд прозрачный, а снег – непрозрачный).

Опыт №3. (Проводится на улице).
Взять горсть снега и насыпать её. Как можно назвать это свойство снега? (Сыпучий). А лёд? Я случайно уронила лёд, что с ним случилось? (он раскололся, он - хрупкий).

Физ. минутка. Дети имитируют движение катания на коньках и игры в снежки.

Опыт №4. «Воздействие температуры»
Давайте посмотрим на снег и лёд, которые были в стаканах. Что с ними случилось пока мы играли? (Они растаяли) Правильно, под действием тепла снег и лёд превратились в воду. Значит, снег и лёд образуются из воды под действием мороза.

Вывод: Давайте теперь объединим всё, что мы узнали о снеге. Снег – белый, непрозрачный, сыпучий, под действием тепла превращается в воду. А лёд – бесцветный, прозрачный, хрупкий, под действием тепла превращается в воду.

Ребята, а что общего между снегом и льдом? (Ответы) Как из воды получить лёд? (Ответы). Во что ещё превращается вода зимой? (Сосульки, морозь). Показать картинки. В какую погоду снег лёгкий, пушистый, сухой, легко рассыпается? (В морозную). В какую погоду снег липкий, тяжёлый, влажный, сарый? (Во время оттепели).

5. Занятие "Как мы дышим"

Программное содержание.

Формировать у детей понятие, что основой крепкого здоровья является забота о себе и отсутствие вредных привычек.

Дать сведения о значении воздуха для всего живого. Показать взаимосвязь и зависимость здоровья и природы.

продолжать учить детей определять предложения по цели высказывания и правильном использовании интонационных средств выразительности, продолжать развивать умение делать самостоятельные выводы на основе проведенных опытов.

Развивать память, воображение, речь, логическое мышление.

Воспитание к здоровому образу жизни.

Материал:

плакаты с изображением легкого и альвеол;
банка с чистой водой, "модель легкого" - здорового человека, курящего человека;
картон с интонационными знаками: ! ? . ;
цветные карандаши, альбомные листы бумаги;
иллюстрации городского транспорта, заводов, шахт и т.д.

Ход занятия

Ребята сегодня будет очень интересное занятие. Поиграем в игру "Да-нетка" и вы сами догадаетесь, с чем вы сегодня познакомитесь. Дети задают вопросы педагог говорит да или нет.

Например:

Где находится?

Оно твердое? Мягкое?

Оно есть у человека?

Находится на теле у человека? Находиться внутри? и т.д.

Педагог дает детям информацию для чего нужны легкие и из чего состоят (рассматривают рисунки легкого и альвеол).

Затем педагог проводит эксперимент – "как дышат наши легкие" (опускает в банку с водой "модель легкого" из перолон). Показывает "модель легкого" курящего человека.

Проводится интеллектуальный марафон. "Что загрязняет наш воздух?" (Например: дым из труб заводов, машины, автобусы и т.д.) – рассматривание иллюстраций.

Педагог раздает детям карточки со знаками ! ? . – задание прочитать предложение с той автомашиной какая у ребенка картинка.

"Мы дышим легко" "Мы дышим чистым воздухом"

В конце занятия проводится рисование знаков запрещающих загрязнение воздуха.

6. Конспект занятия "Глазки, уши и носы быть здоровыми должны"

Цель: Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни.

Задачи

Закреплять знания детей об органах чувств и профилактику их заболеваний.

Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз.
 Развивать умение сотрудничать, приходить на помощь тем, кто в ней нуждается.
 Оборудование
 «Волшебный мешочек» – морковь, отвар ромашки, марлевые салфетки и т.д. по усмотрению педагога.
 Алгоритм гимнастики для глаз.
 Кассета с записью музыки и кассета с шумами природы.
 Атрибуты для путешествия: домик, пещера, ширма, «бревно», «кочка».
 Карточки для д/и «Что полезно, что вредно».
 Предварительная работа
 Д/и «Что вредно, что полезно».
 Д/и «Носы нужны не только для красоты».
 Беседы «Как мы слышим».
 Ежедневное выполнение гимнастики для глаз.
 Ход занятия
 Педагог – Ребята, сегодня у нашего окна всё утро стрекотала сорока, они привнесли на хвосте плохую весть. В сказочном лесу беда. Заболели все сказочные герои. Нам надо собраться в дорогу. А в этом мешке у меня разные снадобья, которые нам помогут сказочных героев вылечить. Всё готово, можно отправляться в путь.
 Педагог держит в руке клубок, который показывает дорогу. В пути могут встречаться различные препятствия («Перепрыгни ручей», «С кочки на кочку», «Пройди и не задень» и т.д.)
 Педагог – Посмотрите, на какую красивую полянку мы вышли, а это что за избушка?
 Интересно, кто в ней живёт? Давайте скажем волшебные слова, чтобы избушка к нам повернулась.
 Дети /хором/ - Избушка, избушка, встань к лесу задом, а ко мне передом!
 Из избушки выходит Баба Яга: «Кто это по лесу ходит? Ничего не вижу. Слаба я глазами стала, того гляди, совсем ослепну».
 Педагог – А ты глаза бережешь? Знаешь, что нужно делать, чтобыберечь зрение?
 Яга – Откуда мне знать? В лесу живу.
 Педагог – А наши дети знают. Ребята, давайте научим Бабу Ягу как зрение сохранять.
 Дети – Нельзя читать лёжа и в плохо освещённой комнате, смотреть на лампу, на яркое солнце. Нужно беречь глаза от острых предметов, не тереть глаза руками. Для глаз полезно смотреть на закат и восход солнца, умываться чистой водой. Для глаз полезен зелёный цвет: он успокаивает, а красный цвет, наоборот, утомляет.
 Яга – Кажется всё запомнила. Надо читать лёжа, тереть глаза руками...
 Дети исправляют ошибки Бабы Яги.
 Яга – Но что делать, если я уже плохо вижу?
 Педагог – В нашем волшебном мешке найдутся снадобья, которые тебе помогут.
 Бабу Ягу угощают морковкой, предлагают протереть глаза отваром ромашки, советуют почаще заводить черничкой.
 Яга – Вот теперь я гораздо лучше видеть стала.
 Педагог – А чтобы зрение совсем восстановит дети научат тебя делать гимнастику для глаз.

Дети показывают Бабе Яге упражнения, пользуясь алгоритмом.

Баба Яга благодарит детей и прощается, а волшебный клубочек ведёт всех дальше: через болото /упражнение «С кочки на кочку»/, через бурелом /упражнение «Перелезть через брёвнышко»/
 Вдруг слышится громкая музыка, гром, свист. Из-за дерева выходит Соловей-Разбойник. Он стоит, держится за голову.

Дети – Что с тобой случилось.

Разбойник – А?! Что?! Ничего не слышу! И голова болит!

Дети помогают ему сделать массажную примочку /можно приложить капустный лист/ и объясняют, почему он стал плохо слышать и почему болит голова: «Ты стал плохо слышать от громких звуков, и голова заболела из-за этого».

Разбойник – А причём тут громкая музыка?! Не верю я вам!!!

Дети – Частички воздуха ударяются о барабанную перепонку и сигнал поступает в мозг. Если звуки громкие и беспорядочные, то частички воздуха начинают стучать по барабанной перепонке, как тысячи мяленьких дубинок. От громких звуков барабанная перепонка может даже лопнуть.

Разбойник – Но я так люблю музыку. Посоветуйте, что мне делать?

Дети – Шум леса, пение птиц, журчанье ручейка – это тоже музыка, только её надо услышать. Такая музыка успокаивает и придаёт сил. А ещё музыка не должна быть очень громкой. Когда разговариваешь с кем-нибудь, надо говорить тихо, спокойно. От крика и шума тоже может заболеть голова.

Одну-две минуты все вместе слушают кассету со звуками природы. Дети прощаются с разбойником и идут дальше.
 Вскоре дети видят перед собой «пещеру». Она покрыта паутиной. Из пещеры раздаётся кашель и чихание. Выходит Леший.

Леший – Вот, заболел наверно. Целями двумя кашлю и чихаю.

Педагог заглядывает в пещеру и тоже начинает чихать.
 Педагог – Какая пыль! Кажется, ты чихаешь не от простуды. Когда ты последний раз делал уборку в пещере?

Леший – Не помню... Лет пять или десять тому назад.

Педагог – тогда всё ясно. Мне кажется, что дети смогут дать тебе несколько советов и расскажут, что нужно делать, чтобы больше не чихать и не кашлять.

Дети – Надо беречь органы дыхания: проветривать помещение, в котором находишься, делать влажную уборку каждый день. Воздух будет на много лучше, если в доме есть комнатные цветы. Дети прощаются с Лешим и возвращаются из путешествия.

Педагог – А вернуться вам поможет волшебный клубочек и сказочное заклинание:
 Закрути скорей, клубок,
 Ребят в дружный хорючок.

Подшла к концу игра.
В группу нам спешить пора.

//Дети произносят эти слова, киваясь за руки//

Вот мы и возвратились из путешествия. Сегодня мы с вами сделали два важных дела: сказочным героем мы помогли и ещё раз повторили, как сохранить здоровыми свои глазки, уши и носы.

А сейчас я предлагаю поиграть вам в жмурки, чтобы мы могли представить себе, как чувствовала себя Баба Яга, когда она плохо видела.

7-8. Конспект занятия по ПДД на тему: "Путешествие по городу".

Цели:

познакомить с сигналами светофора;

закрепить знания цветов: красного, зелёного, жёлтого;

продолжить знакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями: пешеход, проезжая часть, тротуар, зебра, дорожный знак "пешеходный переход";

закрепить знания детей видов транспорта (пассажирский, грузовой), основных частей автомобиля;

воспитывать чувство ответственности на дороге;

активизировать словарь: пешеходный переход, зебра, проезжая часть дороги, тротуар.

Предварительная работа: экскурсия к проезжей части дороги, к пешеходному переходу.

Материалы:

игрушечные автомобили;

коляска с куколкой;

маски автомобилей;

макет светофора;

макет дорожного знака "пешеходный переход".

ХОД ЗАНИМАНИЯ

Педагог: Сегодня, дети, я хочу пригласить вас совершить путешествие по нашему городу.

Пойдете со мной гулять?

Дети: Да.

Педагог: Сейчас мы с вами идем по тротуару. Людей, которые идут по тротуару, называют как?

Дети: Пешеходы.

Педагог: Правильно. А какие правила должны соблюдать пешеходы?

Дети: Нельзя бегать на тротуаре.

Педагог: Справа от тротуара находится проезжая часть дороги, где много автомобилей.

Какие вы видите автомобили?

Дети: Грузовые, автобусы, легковые.

Педагог: Какие автомобили называют грузовые?

Дети: Автомобили, которые возят грузы.

Педагог: А автобусы, к какому виду транспорта относятся? Кого возят автобусы?

Дети: Автобусы возят людей.

Педагог: Автобусы возят пассажиров, поэтому их называют пассажирским видом транспорта. Какие есть у всех автомобилей?

Дети: Колёса, мотор, кабина, кузов, руль.

Педагог: Правильно. А сейчас мы продолжаем путешествие на автобусе. Но прежде, чем сесть в автобус, нам нужно найти остановку. Как же мы её найдем?

Дети: Вот знак, где есть буква А и нарисован автобус.

Педагог: Правильно, люди ждут автобус на остановке. Они стоят на специальной площадке. На проезжую часть дороги выходить нельзя, иначе можно попасть под машину.

Выстроилась очередь возле буквы А.

Выстроилась очередь, нету продавца.

Тут автобус прикатил, двери настежь открыл,

И один остался в. Скрылась очередь моя.

Значит буква А на дороге непростая.

Остановка здесь, порядка просит буква соблюдать.

Если сесть в автобус, надо в очередь вставать.

- Вот и подъехал автобус. Он остановился, и двери открылись. Входит люди через передние двери. Все входит, не толкаясь спокойно. Мы сели в автобус, как теперь нас можно назвать?

Дети: Пассажиры.

Педагог: В автобусе пассажиры едут себя спокойно. Разговаривают тихим голосом, уступают место старшим. Нельзя высунуться из окна. Вот мы и приехали, наша остановка. Вышли из автобуса, мы становимся кем?

Дети: Пешеходами.

Педагог: Вышли, а теперь нам нужно перейти проезжую часть дороги. Где же нам можно переходить?

Дети: Переходить можно по пешеходному переходу.

Педагог: А где же этот переход? Как нам его найти?

Дети: Полоски нарисованы. А ещё знак есть "пешеходный переход".

Педагог: Правильно, дорогу нужно переходить по пешеходному переходу. А полоски на дороге называются зебра. Чтобы перейти проезжую часть, нужно быть очень внимательным, держать взрослого за руку. Отдайте задание.

Встаю с краю улицы

В длинном сапоге

Чучело трёхглазое

На одной ноге,

Где машины движутся,

Где сошлась путь,

Помогает улицу

Людам перейти. (Светофор) Дети: Светофор.

Педагог: Правильно, здесь спрятался мой друг светофор. Смотрите, какие здесь есть у него цвета?

Дети: Красный, жёлтый, зелёный.

Педагог: Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный,

Горит и день, и ночь

Зелёный, жёлтый, красный.

- Дети, если загорелся красный свет, переходить улицу нельзя. При зелёном – переход разрешается, а жёлтый – нужно приготовиться. Скажите, загорелся зелёный сигнал светофора. Можно переходить проезжую часть дороги? Дети: Да.

Педагог: А на красный можно идти? Дети: Нет.

Педагог: А если жёлтый горит? Дети: Нужно приготовиться.

Педагог: Если свет зажёгся красный,

Значит двигаться опасно.

Свет зелёный горит: "Прокладите, путь открыт! ..." С. Михалков.

- А теперь, дети, давайте поиграем в игру "Светофор".

Подымаю игра

Дети надевают шапочки-автомобили. Воспитатель показывает, жёлтый кружок дети стоят, зелёный – дети побежали, красный – присели.

Три цвета есть у светофора.

Они понятны для шофера:

Красный свет – проезда нет (дети присели),

Желтый – будь готов к пути (встали),

А зеленый свет – в путь (побежали).

Педагог: Вот наша прогулка подошла к концу, давайте прощаем в детский сад и сделаем светофору подарок.

Дети делают аппликашку. "Светофор".

9. Конспект занятия "Как выращивают хлеб".

Цели:

Познакомить детей с процессом выращивания хлеба;

Дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда;

Совершенствовать грамматический строй речи;

Учить разгадывать загадки;

Закрепить знания детей о том, что хлеб – это один из самых главных продуктов питания в России;

Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей и к хлебу.

Методические приемы:

Рассказ воспитателя, чтение стихов, пословиц, загадок, рассматривание иллюстраций, вопросы к детям, ответы детей на вопросы итоговые.

Словарная работа:

Пшеница, сея, борона, плуг, жатва, нива, комбайнер, закладка, солома, амбар, элеватор чаша.

Материал:

Картинки, стакн, колоски пшеницы, хлеб пшеничный и ржаной, сушки, печенье.

Предварительная работа:

Чтение отрывка из произведения А. Мусатова "Вот какой, каравай"; "Кто в поле главный", рассматривание иллюстраций, изучение пословиц, беседа.

Литература: Н.В. Аленина "Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью". К.В. Назаренко "Методические рекомендации к комплекту "Как к нам приходит хлеб".

Ход занятия

I. Организмонт

Внимание! Внимание! Желающим совершить увлекательное путешествие в мир труда и знаний! Провод всех желающих занять свои места и отправимся в путь.

Педагог: Ребята отгадайте загадку:

Бываю я черным,

Бываю я белым,

Румяным бываю

И чуть подгорелым – иногда

Да педь это не беда!

Что это? (Хлеб)

Ответы детей.

Педагог: Правильно, это хлеб. Снимаю салфетку с подноса, на котором находится выставка: Хлеб белый и ржаной, сушки, печенье, пряники.

Все мы каждый день едим белый и черный хлеб, многие любят сушки, печенье, различные пряники.

Дети рассматривают, обговаривают.

Педагог: А кто знает, из чего все это делают? Ответы детей.

Педагог: А что такое мука, из чего её получают? Ответы детей.

Педагог: Из зерен пшеницы получают пшеничную муку, а из зерен ржи получают ржаную муку. Чтобы получить из зерен муку, нужно затратить очень много труда: сначала вырастить рожь и пшеницу, потом собрать урожай. Этим и занимаются хлеборобы. Ребята, вы хотите узнать, что же это за работа? Ответы детей.

Педагог: Сначала хлеборобы готовят почву к посеву. Очень специальными машинными – разбрасывателями вносят на поле удобрения. Потом тракторами вспахивают землю, переминая удобрения с землей и одновременно, боронуют – это рыхлит землю, чтобы не было комков.

(Показ иллюстраций) Борона – это такое приспособление, которое рыхлит землю, чтобы проходила воздух, влага и тепло.

Педагог: Выращивать и убирать людям хлеб помогают сильные машины.

Весной, лишь только оттепель и просохнет земля в поле выходит трактор. Кто ведет его

Ответ детей. (Тракторист) Трактор тянет за собой железный плуг, который глубоко вскапывает землю.

Педагог: (Читая отрывок из стихотворения Погоделовского.)

Трактора выходят в степи

Тянут плуги на прицепе.

Режут плуги, как ножом,

Жирный сочный чернозем.

И вот земля стала мягкой, послушной и рыхлой. (Показ иллюстраций) Теперь можно начинать сеять! К трактору прикрепляют сеялки, и те рядами, аккуратными рядами укладывают в почву зерна пшеницы. (Показ иллюстраций) Вот пшеница взошла. Все лето созревают зерна в колосках. Поле в это время очень красивое.

Солнце чертит в небе полосы,

Птицы песню запели

Созревай же колос к колосу.

Сладкий хлеб моей земли. (Показ иллюстраций)

Педагог: Хлебное поле еще называют, словом Нива. (Дети повторяют слово хором и индивидуально.)

(Читая отрывок из стихотворения Ю. Ждановой)

Нива моя, нива, нива золотая!

Зреешь ты на солнце, колос наливая;

По тебе, по ветру, словно в синем море,

Волны так и ходят, ходят на просторе ...

Педагог: Но вот зерна созрели. Начинается жатва. (Дети повторяют слово хором и индивидуально.) И на поле выходят другие машины – комбайны.

(Показ иллюстраций)

Педагог: "Он идет волею светел, из трубы зерно течет" – это загадка про комбайн. Кто работает на комбайне?

Ответы детей. (комбайнер – новое слово, повторить хором и индивидуально).

Педагог: Что же делает комбайн? Ответы детей.

Педагог: Комбайн – срежет колосья и обмолачивает из них зерна, эти зерна по специальному длинному рукаву высыпается в грузовые машины, которые беспрерывно ползают по сигналу комбайнера. А из шкворна соломы комбайнера через определенные промежутки времени сходят большие желтые комки обмолоченной соломы. (Показ иллюстраций)

Машины веют зерно на ток – это большая открытая площадка, где зерно сушат, просушивают под солнцем.

Потом часть зерна везут в амбары для семян, а остальное зерно едят государству. Это зерно везут на элеваторы – специальные сооружения для хранения зерна. (Показ иллюстраций)

Чтобы получить хлеб и другие хлебные изделия, зерно из элеваторов везут на мукомольные заводы или мельницы, где мелют его в муку.

Вот на мельнице пшеницы

Здесь такое с ней творится!

В оборот её берут!

В порошок её сотрут!

Стали зернышки мукою. (Потгоре лосенки)

Педагог: Куда же потом? Ответы детей (на хлебозавод).

Педагог: Правильно муку везут на хлебозавод. На хлебозаводе стоят огромные чашы с замесочной. В чаш с замесочной добавляют муку, соль, сахар, воду, дрожжи и специальные машины механическими “руками” вымешивают тесто для хлеба. Другие машины режут тесто на одинаковые части, придают в большие печи для выпечки хлеба, батончиков, булочек, баранок и всего того, что мы так любим, без чего не обходится ни один завтрак, обед и ужин.

Физ. минутка “Тестомесы”

Педагог: Ребята, как вы думаете, из чего делают манную крупу? Ответы детей.

Педагог: Манную крупу делают из пшеницы.

Педагог: Вот видите, ребята, как много труда надо затратить, чтобы получить хлеб.

Русский народ всегда очень бережно относится к хлебу. Хлеб – всему голова. Всего три слова, но как точно говорится в пословице о ценности хлеба. Ребята, давайте повторим пословицу и запомним её. Повторение пословицы детьми (хором и индивидуально).

Педагог: послушайте, ребята, какие еще есть пословицы о хлебе:

“Без хлеба – нет обеда”

“Хлеб – батюшка, вода – матушка”

“Будет хлеб – будет и песня”

“Много свету – много хлеба”

“Хлеба надо брать столько, сколько съешь”

“Хлеб надо всегда доедать”

“Хлеб нельзя бросать на пол”

Какие работы выполняют на полях хлеборобы, чтобы вырастить хороший урожай зерна?

Ответы детей. (пашут, боронуют, сеют, удобряют, жнут).

Педагог: Какие машины помогают хлеборобам? Ответ детей (трактора, комбайны, грузовые машины)

Педагог: Как нужно относиться к хлебу? Ответы детей.

Педагог: Хлеб – главное богатство нашей страны и его нужно беречь. А сейчас угощайтесь, берите сухих и печенье и благодарите тех, кто их сделал.

10. Познавательное занятие “Путешествие с Брызгалкой”.

Цели:

Расширять знания детей о свойствах воды, о ее значении в жизни человека.

Развивать навыки проведения лабораторных опытов, любознательность, закрепить знания об агрегатных состояниях воды.

Развивать социальные навыки: договариваться, учитывать мнение партнера, отстаивать собственные мнения.

Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными и глаголами по теме. Воспитывать бережное отношение к воде.

Предварительная работа:

Чтение “Русалочка” Г. Х. Андерсен. “Живая вода”, “Как утка землю добыла” сказки народов Сибири.

Наблюдение за снегом, льдом, рассматривание иллюстраций воды, репродукции Айвазовского.

Просмотр видеокассеты “Серая шейка”, “Дюймовочка”.

Подвижная игра, “Какой бывает вода?”, “Море волнуется”.

Дидактические игры: “Крути на воде”, “Кому нужна вода?”, “Куда течет вода?”. Загадки о разных состояниях воды.

Ход занятия

Дети входят, кругом брызги воды. На полу, цветах.

Педагог: Что это у нас такое на полу? Цветах? Дети высказывают свои мнения и предположения, откуда могли взяться капли (сложив, кто-то пролил воду, шкандало с потолка и другие).

Появляется брызгалка (открытая левачка с лейкой и колокольчиком в руках, в волосах блестят мокрые лепестки). Брызгалка хохочет, брызгает ребят и приглашает в свою сказочную страну.

Брызгалка: Ой, только я забыла, как называется моя страна. Ну, ничего, у меня есть сказочный сундучок, в нем загадки и яркие буквы, если вы правильно отгадаете, то из букв получится слово, и в волшебном, в какой стране я живу.

Загадки.

Быстро убегает прямо из-под ног,

Брызгами, игра, прохладный ... (ручеек).

Оттаив, дети получают букву “В”.

А за поворотом, тиха и глубока,

Течет, качая лодки, широкая ... (река).

Дети получают букву “С”.

Облака нахмурится, соберется в кучу,

Ты увидишь черную грозную ... (тучу).

Дети получают букву “Д”.

Облака и тучи рисовал художник,

На него из тучи проливался... (сложив).

Дети получают букву “А”.

Дети выкладывают слово В О Д А.

Брызгалка вспоминает, что она из страны воды. Показывает видеокассету. Фрагмент фильма “Рисовали воду”.

Педагог: Как вы думаете, где в природе можно встретить воду? Где на улице вы встречали воду? Ответы детей (ручей, река, озеро, снег, дождь, роса, лужа и т. д.).

Мозговой штурм. Представьте, что на земле вдруг не осталось воды. Что тогда будет? Растения, животные, люди погибнут. Дети приходят к выводу, что воду надо беречь!

Брызгалка: Да вода нужна всем, надо чтобы ее было много. Попрошу-ка я своего друга дождика лить целыми днями. Здорово будет, правда?

Дети не соглашаются и высказывают свои предположения.

Подвижная игра “Капельки”.

Мы с вами капельки (каждый ребенок гуляет, где хочет). Капельки встречаются друг с другом, и получается ручеек. Дети берутся парами, ручеек течет и впадает в море (дети делают большой круг, взявшись за руки)

Наш круг может менять форму, как и вода (круг вытягивается в овал). А теперь представьте себе, что воду налили в кружку и поставили на горячую плиту. Что будет происходить? (Вода будет нагреваться). Каждый из нас – капелька воды. Ваши ладошки такие горячие, что вам уже больно держать друг друга за руки. А наши руки опускаются, жара заставляет нас быстрее двигаться (дети бегают по группе) – каждый из нас станет частичкой пара. А теперь вас замораживают. Вам становится холодно. Что вы в этом

случае делайте? Надо встать поближе друг к другу. Обнять друг друга, чтобы стало потеплее. Посмотрите, теперь нашу группу уже нельзя растянуть, она приобрела свою форму, как частички воды льда. Мы с вами, как частички воды, но каждый раз мы соединялись по-разному. Расскажите, как связаны частички воды друг с другом?

После рассказов педагог вместе с детьми делает выводы.

Вода в виде пара, связи между частичками воды нет, каждая движется сама по себе.

В жидком состоянии связи между частичками воды более сильные, но они очень гибкие, эластичные, поэтому вода в жидком состоянии не имеет своей формы.

Вода – в твердом состоянии, ее частички прочно связаны друг с другом; вода в твердом состоянии – лед.

Брызгалка. Я больше люблю воду в жидком состоянии. Наберу в реке или луже и поливаю, вот и как угодить хочи, пожалуйста, попробуйте! Предлагает детям пить грязную воду. Педагог останавливает. Дети объясняют, что нельзя пить грязную воду.

Педагог. Ребята, какие полезные напитки можно пить?

Словесная игра "Съедобная жидкость".

Дети называют полезные напитки: море, кисель, компот, сок, травяной чай, кефир и т. д.

Брызгалка. Я с вами поиграю, если полезный напиток – хлещем, если нет – топчем, Брызгалка специально гонит детей.

Педагог. Брызгалка, а кто живет в твоей стране?

Брызгалка. Овощи, фрукты, растения, животные, люди.

Педагог. Ребята, а почему овощи и фрукты живут в стране воды?

Дети. Потому что они все содержат воду. Да и в человеке есть вода. Он 2/3 содержит ее (схема "Сколько в тебе воды?").

Педагог. А вы знаете, в каких растениях больше всего воды?

Дидактическая игра "ГДЕ БОЛЬШЕ ВОДЫ?"

Дети распределяют карточки: водоросли, апельсин, банан, яблоко и другие растения по местам от большего количества воды к меньшему.

А как можно узнать в каком фрукте или овоще больше воды (выдавить из него жидкость). Это мы с вами сделаем в центре кулинарии.

Брызгалка. С водой волшебницей, происходит много чудес.

- Вот, как вы думаете, вода может удерживать разные предметы?

- Может ли проходить через разные предметы? Это мы попробуем узнать в каких центрах? ("Естественнонаук" и "Песок и вода").

- Можно ли рисовать на мокром листе бумаги? Это можно узнать в каком центре? ("Искусство").

Дети выбирают, в каком центре активности они будут заниматься.

Работа в центрах.

"Искусство" - нетрадиционное рисование мыльной пеной. Может ли вода растворить мыло? Что получится? Как можно это использовать?

"Кулинария" - выжимание сока. Какой фрукт содержит больше воды? Что легче выдавить апельсин или яблоко? Почему? Что можно использовать для выжимания сока?

"Естественнонаук" - опыты с апельсином, яйцом. Почему сырое яйцо тонет, а вареное нет? Какое легче? Почему в соляном растворе сырое яйцо не тонет?

"Песок и вода" - опыты с тканью (шелк, шерсть, синтеп). Что быстрее впитывает воду?

Игра "Тонет – не тонет" (дерево, пенопласт, металл, пластик). Почему тонут металлические предметы?

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. Брызгалка колокольчиком приглашает всех на обсуждение занятия. Дети рассказывают, что нового они узнали? Что больше всего им понравилось?

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ПОДПРОГРАММА «ДОШКОЛЬНАЯ ГРАМОТА ЗНАЙКИ» (10 часов) нацелена на разностороннее развитие ребенка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связанной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Подпрограмма «Дошкольная грамота Знайки» ведет подготовку к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи.

Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи.

ЦЕЛЬ: развитие речи, логического мышления и познавательных способностей дошкольников с элементами обучения грамоте и письма.

Задачи:

- создание благоприятной эмоциональной обстановки;
- стимулирование внутригруппового общения;
- развитие у детей устойчивый интерес к знаниям и потребность в самостоятельном поиске;
- обогащение активного, пассивного, потенциального словаря;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие умения слушать и понимать читаемую детям художественную литературу;
- развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;
- развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи;
- развитие мелкой моторики руки;
- развитие наблюдательности;
- развитие зрительной и слуховой памяти, внимания, координации движения;
- развитие графических навыков;
- развитие пространственного воображения, способности к сосредоточению, самоорганизации, самоконтроля;
- развитие интереса к творческим видам деятельности;
- развитие умения выражать свои идеи и чувства различными средствами;
- формирование умения проявлять оригинальность в выражении мыслей и реализации задуманного;
- развитие умения решать проблемы, умение анализировать, сравнивать, обобщать по выделенным признакам.

Принцип систематичности:

Принцип систематичности способствует дальнейшему обобщению, формированию первоначальных понятий, (позволяет детям шире ориентироваться в окружающем мире), развитию у детей системы познавательных умений, таких как: делать выводы.

Использование игр, художественного слова, загадок, скороговорок, творческих заданий способствует развитию всех сторон речи: звуковой культуры речи, словарного запаса, грамматики и связной речи.

Всё это имеет огромное значение для дальнейшего успешного обучения в школе.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- Повышение уровня развития произвольного компонента психических функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, коммуникативных навыков за счет развития и укрепления волевых качеств личности;
- повышение познавательного интереса;
- формирование у детей исходного уровня познавательной мотивации;
- развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта;
- создание благоприятных условий для саморазвития ребенка;

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	название темы	кол-во часов
1	«Знакомство. Введение школьных правил».	1
2	«В мире басен».	1
3-4	«Помогаем сказочным героям»	2
5	«Незнайка и его друзья».	1
6	«В гости к Варварушке - Загадушке».	1
7	«Муха-Цокотуха». В музее К.И.Чуковского.	1
8	«Имя твое – птица в руке».	1
9-10	«Один за всех и все за одного».	2

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПОДПРОГРАММЫ:

Оценка языкового развития

Может ли ребенок назвать и обозначить основные окружающие его предметы?

Легко ли ребенку отвечать на вопросы взрослых?

Может ли ребенок объяснить, для чего служат различные вещи: пылесос, холодильник, стол и т.п.?

Может ли ребенок объяснить, где расположены какие-то предметы: на столе, на стуле, на полу, у стены и т.п.?

Может ли малыш рассказать историю, описать произошедший с ним случай?

Четко ли ребенок выговаривает слова?

Правильна ли речь ребенка с точки зрения грамматики?

Способен ли ребенок участвовать в общем разговоре, разыграть какую-либо ситуацию?

Оценка отношения к книгам

Возникает ли у ребенка желание посмотреть книги самостоятельно?

Внимательно ли и с удовольствием он слушает, когда читают ему вслух?

Задаст ли ребенок вопросы о словах - что они значат и т.п.?

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Занятие 1. «Знакомство. Введение школьных правил».

Задачи: организовать пробное взаимодействие детей в группах для выполнения коллективной задачи, воспитывать дружеские взаимоотношения, продвигать знакомство детей, выработать школьное правило «Приветствие учителя», помочь детям осознать позиции: школьника на основе сравнения «школьник - дошкольник». Оборудование: знак «Поднятая рука», бумага, цветные карандаши, фломастеры, клубок ниток

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент.

Игра «Паутинка»

Дети сидят в кругу. У учителя в руках клубок ниток Он бросает клубок тобой! из учеников называя того по имени.

- Доброе утро Саша. Мы рады тебя видеть в хорошем настроении.

Саша держит нитку, а клубок бросает дальше, называя следующего игрока.

-Привет Сергей!

Сергей держит нитку, а клубок бросает дальше, обращаясь к игроку:

-Здравствуй, Оля!

Когда все дети поздоровались, у них в руках получилась «паутинка».

Учитель. Посмотрите, дети, сколько дорожек дружбы от нас протянулось друг к другу.

Давайте поднимем руки вверх и посмотрим, как эти дорожки превратились в волшебную крышу Какие фигуры вы видите в этой крыше?

Дети. Треугольники и квадраты

У. А теперь положите «паутинку» на пол. Я осторожно сверну эти маленькие дорожки в клубок, чтобы, они превратились в одну дорожку, которая поведет вас вперед.

Передача детей по группам.

Учитель рассказывает детей по группам. В ходе этого действия детей подводит к мысли, что взятие за руки - это тоже нить дружбы

Создание нового жеста.

У. Молодцы! Скажите ребята, а без клубочка с нитками можно показать паутинку за словами? Попробуйте, пожалуйста. Что вы мне сейчас показали?

Д. Новый жест.

У. Теперь я вижу, что вы готовы к дружной работе и вам можно поручить серьезное общее задание.

Проблемный вопрос

У. Дети, обратите внимание, когда я хочу позвать кого-нибудь из вас, я называю вас по имени. А вот когда я хочу обратиться к целой группе, мне приходится обращаться ко всем одинаково «Вот эта группа» По-моему, в школе так не должно быть. Как вы думаете? Что же нам придумать? Организация группового взаимодействия

Учитель ожидает от детей предложений по названию групп.

Д. А чтобы мы не забыли эти названия, надо сделать медальоны.

У. Какие вы у меня молодцы! Как мне с вами легко договариваться! Вы пока подумайте, договоритесь о названии своей группы, а я приготовлю бумагу для медальонов.

Учитель специально отключается от взаимодействия, чтобы дети проявили большую самостоятельность.

Защита проектов.

Планирование знакомства с названием групп (используем знак «Поднятая рука»).

У. Как же нам узнать, что вы придумали?

Выборы отвечающего в группах (с использованием жеста).

- Как будем рассказывать? Может, вся группа выйдет и начнет хором кричать-рассказывать? Что же придумать? Ну конечно, выбрать отвечающего!

Рисками детей о придуманных названиях.

Знакомство с медальонами (с использованием названий групп).

Дети вывешивают свои групповые медальоны на доску.

Беседа о представлении детьми образа школьника

Учитель. Посмотрите на картинку и попробуйте отгадать, кто на ней изображен: школьник или дошкольник? Как вы догадались? А вы еще помните, как были дошкольниками?

Игра «Школьник - дошкольник»

-Давайте поиграем в игру «Школьник - дошкольник».

Представьте, как сидит школьник. Представьте, как дошкольник. Представьте, как ходит школьник. Представьте, как дошкольник. Походите, как школьник, посидите, как дошкольник. Когда я хлопну один раз, вы должны сидеть как школьники, а когда два раза - как дошкольники. Изобразите школьника или дошкольника в любой позе, а мы догадаемся, кого именно вы изобразили.

Создание проблемной ситуации.

У. Как много школьных правил вы уже знаете! Молодцы! А умеете ли вы здороваться по-школьному? Давайте попробуем.

Здравствуйте, дети!

Скорее всего, дети дружно ответят: «Здравствуйте!»

- Все согласны, что в школе так здороваются?

Пусть дети предлагают разные варианты, их все можно отлучить.

Выработка нового правила

Если учитель - сторонник традиционного школьного приветствия, то у него есть возможность заинтересовать детей своим предложением.

У. Мои бывшие ученики всегда радовали меня тем, что здоровались молча. Знаете как? Обычно дети с уверенностью заявляют: «Знаем».

- Пробуем.

В результате все молча сидит.

-Дети, я даже не понял: вы здоровались со мной или нет? Как же сделать это понтиеее!

Учитель выводит детей на нужное приветствие: чтобы молча поприветоваться, надо встать рядом с партой.

- Как здорово вы придумали - даже лучше, чем мой четвероклассник!

Давайте еще раз поприветовемся, как школьники, а теперь - как дошкольники.

Игра «Угадай-ка!»

-Дети, как вы считаете, вы уже много знаете про школу и школьников? Тогда давайте поиграем в игру «Угадай-ка». Вы сейчас на листе бумаги нарисуете школьника или дошкольника. Но вот кого именно вы будете рисовать - это ваш секрет. Дети в группах должны будут этот секрет угадать. Договорились?

Дети самостоятельно выполняют рисунок.

Взаимодействие детей в группах

а) Выборы того, кто будет отвечать первым, вторым и т. д.;

б) обсуждение и угадывание рисунков;

в) обсуждение группового взаимодействия (хорошо ли работало, почему).

Итог занятия

У. Понравился ли вам сегодня урок? Что было интересного на уроке? Что помогло вам выполнить трудную работу? Хотите ли вам быть школьниками?

2. Конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой. «В мире басен»

Программное содержание.

Ознакомление, закрепление и обогащение памяти детей новым образом русской классической литературы.

Раскрытие и уточнение отрицательных понятий: лезть, неискренность, живность, плескание, положительные понятий: искренность, правдивость, честность, скромность.

Создание у детей отрицательного отношения к поведению главных персонажей басни.

Развитие речи.

Обогащение и активизация словаря.

Предварительная работа.

Чтение детям басен Л. Толстого, Ж. Лафонтена, С. Михалкова, И. Крылова с последующим рассмотрением красочных иллюстраций.

Показ диафильмов "Басни И.А. Крылова", "Дедушка Крылов" и др.

Прослушивание басен Крылова в грамзаписи.

Раскрашивание иллюстраций к басням Крылова по картинкам-раскраскам.

Инсценирование басен С. Михалкова "Сорочий язык", "Ворона и Рак", И. Крылова "Лиса и Журавль", "Мартышка и Осли", "Стрекоза и Муравей" и др.

Оформление выставки книг Эзопа, Ж. Лафонтена, И. Крылова

Оборудование.

Портрет И.А. Крылова, иллюстрации, мольберты.

Книги с баснями Эзопа, Ж. Лафонтена, И. Крылова.

Книжки-раскраски "Басни Крылова".

Диафильмы.

Пластинки и кассеты с записью басен И.А. Крылова.

Атрибуты для инсценирования басен: два пенька, топорик, метла, скринка, сыр, гроздь винограда, корзинка, элементы костюмов вороны (шапочка, крылья), стрекозы (крылья, шляпка, очки), муравья (ободок с ушками, сапожки), лисы (шапочка).

Ход занятия

Педагог: Дети, я много вам читаю, рассказываю рассказы, притчи, потешек, поговорок, сказок. Мы изучаем стихи, песни...

Дети: Басни

Педагог: Правильно, басни. Известно ли вам, дорогие друзья, что басня – один из самых древних литературных жанров? Она появилась ещё в Древней Греции. Особенно много произведений этого жанра создал древнегреческий баснописец Эзоп. Эзоп жил более 2,5 тысячи лет тому назад, басни свои он писал прозой. Остроумие и находчивость прославили его имя в веках. Считается, что он первым начал сочинять басни – открыл язык шутки, когда поэт высказывается не прямо, а намеками.

В Древнем Риме басни на латинском языке создавал Федр. Многие из его басен являются переработкой басен Эзопа.

В Европе прославились своими баснями француз Ж. Лафонтен, и Англии – Т. Мур. У нас в России было немало баснописцев – В. Тредиаковский, А. Кантемир, А. Сумароков, но лучшим из всех был Иван Андреевич Крылов. "Эзоповским языком" он владел мастерски.

Через шутки, поговорки, намеки он говорил правду: "А Васяка слушает да ест", "Слова-то я и не привелит", "Услужливый дурак опаснее врага"...

Что такое басня, вы уже знаете. Это...

Дети: Это небольшой рассказ, чаще всего в стихах.

Дети: Стихотворение.

Дети: Басня слегка похожа на сказку. В ней обычно действуют не люди, а звери, пеньки, растения. Но ведут они себя по-человечьи: разговаривают, работают, помогают или мешают друг другу. Они добрые и злые, умные и глупые, ну совсем как люди.

Дети: И ещё басня – это живая сценка: в ней кто-то спорит, ссорится, мирится.

Педагог: Дети, а чем басня отличается от сказки, рассказа, стихотворения?

Дети: Сказки длинные, а басни короткие, их легко читать.

Дети: В басне обязательно должно быть поучение, в котором говорится, что надо делать и чего делать не надо.

Дети: В басне всегда есть вымешка над каким-нибудь плохим или глупым поступком.

Педагог: На примере поведения героев басен показывается и осуждается недостатки людей – зависть, глупость, жадность, хвастовство и другие.

А какие вы знаете басни?

Дети: "Сорочий язык", "Ворона и Рак", "Два товарища", "Осли и Моська", "Стрекоза и Муравей", "Муравей и Голубка", "Лис и Мышонок", "Ворона и Лисица", "Мартышка и Осли".

Педагог: Молодцы! Со многими баснями вы познакомились. Я вам их читала, сами инсценировали для вас, чтобы было интересно. А как ещё вы познакомились с баснями?

Дети: Мы смотрели диафильмы, слушали пластинки и кассеты с записью басен.

Педагог: С баснями Лафонтена вы тоже познакомились. Они похожи на...

Дети: Сказки.

Педагог: А почему?

Дети: Они начинаются, как и сказки, со слов "жил-был" или "жили-были".

Педагог: Правильно. А как писал басни Лев Толстой?

Дети: Как рассказы.

Педагог: И только И.А. Крылов превзошёл всех – он писал стихами. Его считают во всем мире непревзойдённым баснописцем.

Вы сейчас назвали много басен, с которыми познакомились. Вот басня "Два товарища". Кто написал эту басню?

Дети: Её написал Лев Толстой.

Педагог: О чём говорится в этой басне?

Дети: О двух товарищах, которые шли по лесу. На них выскочил медведь. Один мальчик бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а товарища оставил. Второму мальчику делать было нечего – упал валяем и притворился мёртвым. Медведь подошёл к нему и стал нюхать. Медведь подумал, что мальчик мёртвый, и отошёл. Когда медведь ушёл, первый мальчик слез с дерева и смеётся: "Ну что тебе медведь на ухо сказал?" – "А он сказал мне, что плохие люди те, которые в беде от товарищей убегают".

Педагог: Это поучение, вывод. Подумайте, какую поговорку сюда можно подобрать.

Дети:

- Друг познаётся в беде.

- Сам погибай, а друга выручай.

- Товарищу всегда помогай – в беде его выручай.

Педагог: Кто написал басню "Сорочий язык"?

Дети: Сергей Михалков.

Педагог: О чём говорится в этой басне?

Дети: В этой басне говорится о болтушке, о трещотке Сороке. У неё заболел язык, распух от болтовни, да так, что ни есть, ни пить – ничего не может. И обратилась она к Журавлю: "Журавушка, вылечи мне язык!", - с трудом прошептала она. – "Ты, говорят, травами лечишь. Помогни!" Отказал Журавль Сороке: "Нет у меня никаких трав! Не могу тебе помочь!" "Ах, так!", - рассердилась Сорока. – "Да я про тебя такого по лесу разнесу, будешь жить, как мне отказывать!" - и полетела к Фисуну. Тот выслушал Сороку и говорит: "Хочешь, я тебе помогу? Дай в твой язык вырву. Сразу полечает и тебе... и нам двоим!"

Педагог: Кого высмеял С. Михалков в этой басне? За что?

Дети: Сороку за болтовню, сплетни.

Педагог: Кто автор басни "Муравей и Голубка"?

Дети: Эту басню написал Лафонтен.
Педагог: Правильно, дети! Но первым историком про муравья и голубку сочинил Эзон.
Впоследствии эту сюжет заимствовал воякин Лафонтен, Крылов, Толстой. О чём рассказывает басня "Муравей и Голубка"?
Дети: В этой басне говорится о маленьком Муравьишке, который попал в беду. Голубка ему помогла, спасла его. А когда Голубка попала в беду, её спасает Муравей.
Педагог: Какая басня похожа на эту по содержанию?
Дети: "Лев и Мышь".
Педагог: Кто её написал?
Дети: Эзон, Лев Толстой, Иван Крылов, Лафонтен.
Педагог: Все вы правы! Басня про льва и мышку есть у каждого из этих писателей. О чём эта басня?
Дети: О том, как маленькая Мышь спасла Льва и сказала: "Помнишь, ты смеялся, не думая, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь будешь знать, что и мышь умеет быть благодарной".
Педагог: Чему учит эти басни?
Дети: Иногда даже такие сильные, как Лев, нуждаются в помощи друзей, таких слабых, как Мышь.
Дети: За добро платят добром.
Педагог: Какие отрицательные черты высмеиваются в басне "Лягушка и Рак"?
Дети: Басня показывает, как плохо работать недружно.
Она учит согласной и дружной работе.
Педагог: А какую ещё басню С. Михалкова вы знаете?
Дети: "Ворона и Рак".
Педагог: Правильно! А на какую басню И.А. Крылова она похожа?
Дети: "Ворона и Лисица".
Педагог: Какие истории присочинились с Воронами в этих баснях?
Дети: В басне "Ворона и Рак" - Ворона схватила Рака, а в басне "Ворона и Лисица" - Ворона нашла кусочек сыра.
Педагог: И что же?
Дети: Рак и Лисица льстили Воронам, называли их красавицами, умными, мудрыми и своими сладкими речами добились своего: Лисица - сыра, Рак - свободы, а Ворона осталась ни с чем.
Педагог: Какими качествами вы наделите Лисицу и Рака?
Дети: Умные, хитрые, ловкие.
Педагог: А Ворону? - представьте её перед собой.
Дети: Ворона билаца, шушукосая, тиешлавная и глухая.
Педагог: Чему учит эти басни?
Дети: Не надо слушать лесть, лживые слова.
Педагог: Вспомните, подумайте хорошенько, какие мы знаем поговорки о лести.
Дети:
Вера своим очам, а не чужим речам.
- На языке медок, а на сердце - ледок.
- У лести нет чести.
Дети:
Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна;
Но только всё не прок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
Педагог: Дети, вы говорили, что басня - это живая сценка: в ней кто-то спорит, ссорится, мирится. Вам нравится читать басни по ролям. Вот и сейчас мы посмотрим сценку

"Стрекоза и Муравей". Стрекоза - Катя Б., а Муравей - Лена А. Читайте так, чтобы мы почувствовали, как говорит герой басни.
Дети читают отрывок из басни.
Педагог: А Катя У. и Аня Д. подготовили сценку из басни "Ворона и Лисица".
Сценка.
Педагог: Оля А. прочтёт басню "Лисица и виноград". Ира Ш. и Саша П. подготовили басню Ж. Лафонтена "Лисица и Тетерев". Роза П. и Лена А. покажут сценку "Волк и Журиль".
Эзона.
Чтение басен. Все сценки обыгрываются в костюмах с использованием атрибутов.
Педагог: Дети, представьте себе, что сейчас мы с вами отправимся на воображаемую экскурсию.
Все встают.
Педагог: Мы идём вдоль красной ограды Летнего сада в Санкт-Петербурге. Вот мы вошли в сад на самую красивую аллею, где стоит памятник И.А. Крылову. Вы помните, как выглядит памятник?
Дети подходят к мольберту. Педагог открывает иллюстрацию с памятником И.А. Крылову в Летнем саду.
Дети: Дедушка Крылов сидит в бронзовом кресле, у него в руке книжка, он глубоко задумался.
Педагог: Мы видим открытое лицо, добрые и пронзительные глаза мудрого человека. На каждой стороне высокого постамента, на котором разместились памятник, - барельефные изображения персонажей наиболее известных басен Крылова.
Дети: Памятник был сооружён на народные деньги, которые собрали по всей России.
Почему же народ высоко чтит память о великом баснописце? Почему около "дедушки Крылова" всегда цветы, играющие дети? Да потому, что Крылов учит людей уважать самих себя, помогает обнаружить недостатки и подкапывает, как от них избавиться.
Чтение его басен обогащает нас знанием жизни, родного языка. Поэт прославляет честь, что "выше злата", и совесть, которую нельзя сравнить с богатством. В баснях Крылов высмеивает человеческие пороки, слабости и недостатки, учит житейской мудрости, честности, бескорыстия, уважению к человеческому достоинству.
Басни Крылова написаны прекрасным народным языком. Живой, образный басенный язык блещет меткостью, острыми афоризмами. Полными притворностями И.А. Крылов черпал мудрые слова из языка, подслушанного в народной среде.
Памятник И.А. Крылову поставлен и в Москве, в сквере на берегу знаменитых Патриарших прудов.
Дети идут к другому мольберту. Педагог показывает иллюстрацию с памятником И.А. Крылову на Патриарших прудах.
Педагог: Ребята, вы, наверное, устали во время экскурсии. Давайте отдохнём в сквере под тенистым клёном рядом с памятником дедушке Крылову.
Дети свободно рассказывают на ковре.
Педагог: Может быть сейчас дедушка Крылов расскажет нам свою басню.
Заучит басня "Кукушка и Петух" в исполнении артиста А. Грудева.
Педагог: Дети, на следующем занятии мы разберём эту басню и прочтём её по ролям. А сейчас я предлагаю вам историю по басням.
Викторина по басням.
Викторина "Законы реальности".
Викторина по иллюстрациям к басням Эзона, Ж. Лафонтена, И. Крылова.
Педагог: Дети, вам понравилась экскурсия?
Дети: Да!
Педагог: Как видите, со многими баснями мы уже познакомились и будем ещё знакомиться и не расстанемся с ними всю жизнь.

3-4. Знание по ознакомлению с художественной литературой "Помогаем сказочным героям"

Цели: развивать диалогическую речь; упражнять в восстановлении последовательности событий в сказках; работать над структурой повествовательного текста; развивать логическое мышление и умение отстаивать свое мнение.

Оборудование: изображение сказочной избушки с открывающимся окном; сказочные герои (колобок, лиса, медведь, коза, петушок); книга сказок; снежинки; чудо-дерево; картинки с изображением буквы; магнитофон.

Ход занятия

Педагог обращает внимание детей на чудо-дерево, на котором "растут" снежинки. В ходе вводной беседы воспитатель повторяет с детьми приемы зимы.

Педагог: Ребята, давайте с этими снежинками поиграем. Каждый возьмет себе по снежинке, положит в себе на ладошку, и будет дуть так сильно, чтобы снежинка не упала на землю, а постоянно кружилась в воздухе.

Дети выполняют игровое упражнение "Снеговал".

Педагог: Вы так дружно играли со снежинками, что не заметили, как началась метель. (Аудиозапись). Тинес, ребята, я слышу, что кто-то зовёт на помощь – видно, случилась беда. Посмотрите, ведь это большая книга сказок. Наверное, когда мы играли со снежинками, подвинулась метель, некоторые снежинки залетели в книгу и все там перепутали. И теперь герои некоторых сказок спрятались от метели в этой избушке, от страха забыли-перепутали свои слова. Поможем им разобраться? (Дети соглашаются)

Из окна сказочного домика по очереди выглядывают герои разных сказок, проносятся при этом определенную фразу. Дети определяют, кто из какой сказки пришел, и "помогают" героям вспомнить свои слова.

Медведь. Не спи меня, я тебе песенку спую: "...Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел..."

Дети. Слова и песенка колобка из сказки "Колобок".

Коза. Несет меня лиса за темные леса, за высокие горы...

Дети. Слова петушка из сказки "Лиса, кот и петух".

Петух. Козлинушки, ребятинушки, отойдите, отойдите. Ваша мать пришла, молока принесла!

Дети. Слова и песенка козы из сказки "Волк и семеро козлят".

Колобок. Как выскочу, как выпрыгну! Пойдут ключки по закоулочкам!

Дети. Слова лисы из сказки "Заячья избушка".

Лиса. Сяду на пенек, съем пирожок!

Дети. Слова медведя из сказки "Маша и медведь".

Педагог. Молодая, ребята! Хорошо вы знаете народные сказки!

(Выставляет всех героев на стол и предлагает еще раз повторить их слова).

- Как говорил медведь из сказки "Маша и медведь"?

- А что кричал петушок, когда лиса его выманила из домика?

- А что говорил колобок?

- Вы запомнили слова лисы из сказки "Заячья избушка"?

- А про кого мы забыли?

- Подскажите мне, что делаю я, когда возвращаюсь домой?

(Ответы детей)

Педагог: Ребята! Наши сказочные герои хотят поиграть с вами. А вы хотите с ними поиграть? Первым свою историю нам расскажет колобок, а мы поможем ему в этом.

Испела бабушка колобок. Он был такой гордый, что тронешь его – обжалеешь!

Поставила бабушка его на окошко. Стал колобок кататься – остужаться.

Артикуляционное упражнение "Катающие шарика": кончик языка движется между зубами и губами сначала по часовой стрелке, затем против. (5-6 раз)

Вдруг видит колобок, что крадется к нему кошечка, и решил от нее спрятаться.

Артикуляционное упражнение "Прятки": язычок находится за нижними зубами, затем прищелкает вглубь рта. Рот при этом не закрывается. Язычок то выгибается, то спрячется. (5-6 раз)

Подкралась кошечка поближе к лавочке – шаш! А колобок горячий! Обожегла она лавку и очень рассердилась!

Артикуляционное упражнение "Сердитая кошечка": рот приоткрыт, кончик языка упирается в нижние передние зубы, спинка языка приподнята, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счет до 10. (5-6 раз)

Колобок тоже испугался и покотился, куда глаза глядят. А впереди его ждали новые друзья! И покотился он в свою сказку.

Педагог: Весело вам было с колобком? Теперь настала очередь петушка поиграть с нами. Физкультминутка

Мы лисихе петушок!

Мы задорны и легки!

Крылья поднимаем,

Весело шагаем!

Пора и петушку в свою сказку. Кто помнит, как она начинается?

И лисочка перед тем, как уйти, тоже хочет с вами поиграть. Она приготовила для нас очень сложную игру "Четвертый лишний". Но, думаю, мы с ней справимся, правда? Будьте внимательны!

Проводится игра "Четвертый лишний" на закрепление обобщающих слов "мебель", "овощи", "фрукты", "посуда", "одежда" и пр.

Ребята, вы отлично справились с заданием! Но медведь приготовил нам не менее трудное задание. Давайте послушаем, что он нам приготовил.

Проводится игра на словообразование "Животные и их детеныши": медведь предлагает детям вспомнить, какие дикие животные проживают в наших лесах, затем называет животного, а дети называют его детеныша в единственном и множественном числе (например, белка – белчонок – белчата и т.п.).

Вот и с мышкой мы поиграли. Только коза еще не играла с нами. У нее для нас своя игра приготовлена.

Игра "Буквы алфавита". Дети садятся в кружок. В руки каждому дается карточка с нарисованной буквой. Дети внимательно слушают, и, когда назовут их букву, хлопают в ладоши.

Педагог: Метель уже давно утихла. Пора нашим сказочным героям возвращаться в свои сказки. А нам осталось только закрыть нашу книгу сказок и сказать ей "До свидания!". На память нам останутся эти снежинки. Февраль месяц снежный, месяц метелей.

5. Знание в форме развлечения "Невзайка и его друзья"

Цели:

учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими произведениями;

учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования

(фантастические превращения, противопоставление, афористичность языка),

воспитывать интерес к сказкам, добродетельное отношение к персонажам сказки.

Ход занятия

Беседа педагога с детьми:

Ребята, я знаю, что вам очень нравится сказки. Вы сами их с удовольствием сочиняете.

- Назовите русские народные сказки?

- Кто их написал? Почему их так называют?

- Недавно мы с вами читали другие сказки, назовите их?

"Волшебник изумрудного города", "Золотой ключик", "Незнайка в солнечном городе".

- Кто написал эти сказки? (А. Толстой, А. Волков, П. Носов)

- Как их называют? (Авторские)

Приём превращения педагога с помощью атрибутов превращается в Незнайку.

- Кто я? Вы узнали меня друзья?

- Хотя меня зовут Незнайкой, как вы думаете, умею ли я читать и писать?

- Я умею не только читать и писать, но и фантазировать, мечтать, но всегда немного денюшек.

- Знаете ли, вы кто, забравшись в укромное место, мечтает вместе со мной о разных чудесах?

- Правильно Кляпочка!

Рассказ педагога. Мы с Кляпочкой не только мечтаем, но и скормим, что лучше шапка-невидимка или ковёр-самолет, гусли-самолёты или сапоги-скороходы.

- А вы как думаете?

Проблемная ситуация:

- Вот если бы у нас с Кляпочкой была бы волшебная палочка, тогда можно только желать, чего-нибудь и ничего не учить. "Хочу..."

- Можно без труда чего-нибудь добиться?

Работа с пословицами.

- Вспомните пословицы о труде, о друзьях.

"Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей"

Незнайка: - Эти пословицы ко мне подходят, т.к. у меня очень много друзей.

- Назовите их скорей!

Искалечивка (ребёнок Пестренький).

Незнайка: Я хочу вас познакомить с другом Пестреньким.

- Почему его так зовут?

Пестренький:

"Никогда не мойте тело

Шею, руки и лицо

Это грязное занятие не приводит ни к чему".

- Вспомните главное правило Пестренького.

- Давайте попробуем дать ему полезные советы.

Игра со шляпой:

- Из чего сделана шляпа?

- Кто её выкривал?

- Кто её шил?

- Какими инструментами она пользовалась при работе?

- Как вы думаете, удобна ли она, для постоянного ношения?

- А тогда почему я её ношу?

Вот видите моя шляпа непростая, а с секретом. Про неё можно не только вопросы составлять и задавать, но и в небаланы играть. – А вы их быстро исправлять.

Иголка шила ниткой.

Ножницы резали ткань.

Нитки наматывались на катушку.

Шляпа на голове.

Игровой момент.

Сказочник что-то стаю. Не пора ли нам отправиться друзьям в путешествие. Но у нас нет ковра самолёта? На чём же мы полетим?

- А не построить ли нам братцы, сказочный автомобиль. Жаль только, что с нами нет

Шпунтика и Винтика. Но у нас есть чертёж.

Работа с чертёжом.

Дети рассматривают чертёж и строят автомобиль из пазлов.

- Устанавливать все по удобнее, навязано на ведаль там по ехали...

"Ехали, ехали, в перекрёстку проехали" - определяем направление стрелок.

Направо – Солнечный город.

Налево – Земляной город.

Прямо – Каменный город.

- Мы с вами отправляемся в путешествие в Солнечный город, а пока едем. Будем с вами внимательно рассматривать встречный транспорт.

Рассматривание рисунков детей. (Дети рассказывают про свои машины).

- Это что за машина? Сенокосилка?

- Нет, это универсальный круговой комбайн. Он срезает траву, вспахивает землю, сажает зёрна и боронит. Третье срезается, измельчается и снова попадает в землю, получается удобрение. А сама машина ходит по кругу и называется шарошарка.

- А вот слева что-то виднеется. Это машина – радиоларка. Она разрыхляет землю и уничтожает сорняки и личинки насекомых.

- Почему же в ней нет шофера?

- Она управляется радиоуправляемыми. На машине наверху кабины есть зеркальный шар – это радиокредитчик.

- Ой, смотрите киротышки на турбооёте.

- А это, что за машина?

- Она представляет собой трубу на роликах. Пассажиры сидят наверху, а внутри трубы сторают газы. На такой машине лучше всего ехать зимой, сидишь как на пеньке.

- Кто из героев сказки тоже ехал на печи?

Незнайка: "Ехали мы, ехали и в город мы приехали".

- Давайте прогуляемся пешком по улицам, да рассмотрим архитектуру Солнечного города. Она здесь очень необычная.

Рассматривание моделей домов. (Дети комментируют свои модели для Незайки)

Вот дом построен ступеньками, а вместо лифта – эскалатор. А спускаются коротышки по желобу, как с горки на ковриках.

- Странновато наверно?

- Сейчас мы с вами пойдём в музыкальный переулок, где дома построены в виде музыкальных инструментов, в них живут коротышко-музыканты, или те которые любят петь и танцевать.

- А это что за звездечка? Здесь построены дома на высоких колонках, они бывают прямые и кривые. Дома немного наклонены набок.

- Как вы думаете, в таких домах удобно жить?

- Конечно, нет! В таких домах жили иррациональные, т.е. коротышки. А сейчас они густуют.

- Как вы думаете, а для чего нужно, чтобы дом вертелся? Разве плохо когда дом стоит спокойно?

Опыт.

Сейчас мы с вами проверим. Дом, который находится перед нами, совершает полный оборот за час. Поэтому в каждое окно заходит солнце, с какой бы стороны оно не находилось. Значит все квартиры светлые и весёлые. В этих квартирах живут счастливые малышки коротышки.

Творческое задание детям.

Ну, а сейчас мне, ребята, пора, хочу слетать на лулу.

А вам я предлагаю сделать или нарисовать мне такую ракету, чтобы я покорил Марс.

Желаю вам удачи! До свидания! Я полетел!

Конспект занятия по совершенствованию лексико-грамматических представлений «В гости к Варварушке - Загадушке».

Цели: уточнить и расширить представления о фруктах и овощах: названиях, внешних и вкусовых качествах, местах произрастания;

- упражнять: в правильном употреблении предлогов, в образовании существительных родительного падежа множественного числа и относительных прилагательных, в подборе слов в уменьшительно - ласкательной форме;

- совершенствовать умение составлять описательный рассказ по опорной схеме;

- развивать умение анализировать и обобщать, зрительное и слуховое внимание, память, мелкую моторику пальцев рук, связную речь;

- воспитывать самостоятельность и уверенность при выполнении заданий.

Материал и оборудование: деревянный сундучок, кокошник для Варварушки – Загадушка; корзины, муляжи овощей и фруктов (яблоко, картофель, лук, помидор, груша, баклажан, лимон); натуральные овощи и фрукты (яблоко, лимон, капуста, морковь); две маленьких корзины; демонстрационная картинка-корзинка; картинка с изображением фруктов и овощей (редька, репа, картофель, горох, помидор, капуста); кусочки корячатых ниток и флуоресцирующий маркер; демонстрационные картинки – схемы для составления описательного рассказа; демонстрационная картинка, на которой изображена пирамида и значки-символы для определения степени сложности и интересности заданий; мольберт; магнитная доска; указка.

Методы и приемы обучения: игровой (игровые действия, упражнения и задания, загадывание и отгадывание загадок, физминутка). Словесный (обобщающая беседа, словесные упражнения, вопросы, указание, повеление, рассказывание своими детьми, индивидуальные и хоровые повторения, художественные тексты, образец правильной грамматической формы, педагогическая оценка). Наглядно-практический (моделирование, комментирование наглядного материала, самостоятельная работа, самоконтроль).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Педагогическая.

Ребята, у нас сегодня гости. Посмотрите, какие ласковые и добрые лица у наших гостей. Давайте и мы выразим им мимикой, жестами и словами наше гостеприимство. (Дети выражают свое гостеприимство.) Молодцы! По выражению вашего лица, жестулицам и даже движению тела гости легко догадались, что мы очень рады их видеть.

2. Организационный момент.

Вы хотите поиграть,

Чтобы скуку разогнать?

Только игра на зинке,

В этом славном сундуке.

Вы ребята помогите

Сундучок наш отворите.

(Дети открывают сундучок. Педагог достает кокошник.)

- Ребята, вы догадались, кто нас сегодня приглашает в гости? (Варварушка-Загадушка.)

- Вы готовы отправиться к Варварушке-Загадушке? (Дети садятся на стульчики за столы и показывают знак готовности.)

Сядьте поудобней, закройте глаза

И произнесите волшебные слова:

Мы отправляемся в путешествие.

Где ждут нас чудесные происшествия.

Резь, два, три все шкруснем.

Варварушка-Загадушка посянеч!

(Дети произносят волшебные слова, а педагог одевает кокошник.)

Здравствуйте, а вот и я!

Приветствую вас люд честной да народ спорной!

А кто мне скажет из вас друзья,

Почему Варварушкой-Загадушкой зовут меня? (Ответы детей.)

Молодцы! А сейчас мы с вами поиграем и загадки отгадаем!

Но сначала вспомним правила игры:

- Загадку надо дослушать до конца.

- Отгадывают загадку все дети, но отвечает тот, кто первый поднимет руку.

- Подкапывать друг другу не разрешается.

Слушайте первую загадку:

- Круглое, румяное.

Я расту на ветке.

Любит меня взрослые

И маленькие детки. (Яблоко)

- Он круглый и красный.

Как глаз светофора.

Среди овощей

Нет сочней ... (Помидор)

- Для Володи и Катюши

Соберем в корзину ... (Груши)

- Собираем мы в лукошко

Очень вкусную ... (Картошку)

- И красавец-американ

Темно-синий ... (Баклажан)

- В шкуре желтой.

Кислый он,

Называется ... (Лимон)

- Прежде чем мы его съели,

Мы напакаться успели. (Лук)

(Дети называют отгадку, а Варварушка-Загадушка из корзины достает муляжи овощей, фруктов и выкладывает их на стол.)

- На какие две группы можно разделить эти предметы? (Овощи и фрукты.)

3. Сообщение темы занятия.

Сегодня мы поговорим об овощах и фруктах.

4. Классификация овощей и фруктов.

- (Имя ребенка) выбери овощи, а ты (имя ребенка) фрукты. (Дети самостоятельно отбирают овощи и фрукты.)

5. Уточнение обобщающего понятия овощи.

- Как можно назвать эту группу предметов? (Овощи.)

- (Имя ребенка) назови овощи, которые собрала (имя ребенка). (Ребенок поочередно называет овощи: картофель, морковь, помидор, лук, баклажан.)

- Где выращивают овощи? (Овощи выращивают на грядках в огороде.)

6. Обращение относительных прилагательных.

Выращивают овощи не только в огородах, но и на полях. Огород – это небольшой участок земли, чаще всего он находится около дома, а поле – находится за городом. На каждом поле растет обычно что –нибудь одно: или картофель, или капуста, или еще что-либо.

Поле, на котором растет картофель, - это картофельное поле.

- Как называется поле, на котором растет капуста? Капустное. (Морковь – морковное, свекла – свекляное, кабачок – кабачковое, горох – гороховое, баклажан – баклажанное.)

7. Составление предложений с предлогами "над", "под", "с", "из".

Игра "Мой огород". Сейчас я, приглашаю вас в огород.

Есть у меня огород

Каждый год на нем растет:

Назовите хором, что? (Выставляются картинки, на которых изображены овощи: редька, репа, картофель, горох, помидор, капуста.) Вы ребята – молодцы!

Опишите для меня овощи, которые растут над землей и под землей. (Например, огурец растет над землей. В случаях затруднений воспользуйтесь иллюстрациями.)

Расскажите, как их собирают? (Редьку, репу – выдергивают из земли; картофель – выкапывают из земли; капусту – срезают; горох, помидор – срывают с кустиков.)

8. Физминутка.

Я приглашаю вас помочь мне вскопать огород:

Мы лопатки взяли,

Грабли раскопали.

Грабли в руки взяли,

Грабли разровняли.

Семена ридани

Дружно мы сажали.

А потом водию

Теплой поливали.

(Дети имитируют перечисленные действия в соответствии с текстом четверостишия.)

9. Уточнение обобщающего понятия **фрукты**.

- Как эти предметы можно назвать одним словом? (Фрукты.)

- (Имя ребенка) назови фрукты, которые здесь лежат.

10. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.

Игра "Назови ласково". (Имя ребенка) назови эти фрукты ласково.

11. Образование множественного числа существительных в именительном и родительном падежах.

Игра "Один – много".

- (Имя ребенка), один лимон, а много - (лимонов);

- (Имя ребенка), одно яблоко, а много (яблок);

- (Имя ребенка), одна груша, а много (груш);

- (Имя ребенка), один фрукт, а много (фруктов).

12. Образование относительных прилагательных.

Игра "На каком дереве что растет?"

- Где выращивают фрукты? (В саду.)

- На чем вырастают фрукты? (На деревьях.)

Дерево, на котором выросли фрукты, - это фруктовое дерево.

- Как называется дерево, на котором выросли лимоны, (мандарины, абрикосы, яблоки)?

13. Ниткография "Назови части и выложи их".

Вспомните, из каких частей состоит яблоко, и выложите эти части из ниток. (Дети называют части дерева: ствол, ветки, листья, кора, корни, на ветках почки, цветы, плоды.

С помощью ниток выкладывают изображение дерева.)

- Зачем дереву корни? (Корень всасывает питательные вещества и воду, которые потом передвигаются в ствол и листья. Дерево получает питание.)

- Весной появляются почки, бутоны из них распускаются листья и прекрасные белоснежные цветы. Летом пригреет солнышко, польет дождик, и из цветов появятся маленькие яблочки. Осенью они поспеют.

14. Составление описательного рассказа об овощах и фруктах по опорной схеме.

Игра "Угадай – ка".

В рот я всем вам положу

Маленький кусочек.

Вы название промолчите

Все что съели, опишите.

Пусть другие отгадают

Что вы съели детвора!

- Закройте глаза, откройте рот и определите по вкусу, что вы съели. (Дети закрывают глаза и открывают рот. Варварушка – Запидушка берет с тарелки кусочек овоща или фрукта и

кладет каждому в рот. Ребенок по вкусу определяет, что это было. Затем составляет описательный рассказ по опорной схеме так, чтобы остальные дети догадлись, какой овощ или фрукт он съел.)

- Кто готов рассказать про свой кусочек?

- Съешь свой кусочек по схеме так, чтобы другие догадались, что ты съел.

(Если дети затрудняются назвать характерные признаки плодов, Варварушка – Запидушка помогает, дополняет описание. Какой он по цвету, форме, вкусу, где растет и т.д.)

Яблоко Лимон Капуста Морковь

Цвет: желтое, красное, зеленое желтый, зеленый оранжевый

Форма: круглое овальный круглая длинная

Твердый или мягкий: Твердое твердый, а внутри мягкий твердая твердая

Вкус: сладкое, сочное, хрустящесладкий, душистый, сочный, полезный хрустящая, не

сладкая и не кислая, немного горьковатая сладкая, сочная, хрустящая

Где растет: растет в саду растет на дереве на грядке в огороде на грядке в огороде

Что можно приготовить: можно сделать компот, варенье, сок и т.д. кладут в чай борщ,

салат, начинку для пирога и т.д. борщ, салат, сок и т.д.

- Где можно купить овощи и фрукты? (На рынке, в магазине.)

- Для чего детям полезно есть овощи и фрукты? (Чтобы вырасти, быть сильными и здоровыми.)

15. Итог занятия.

Сегодня мы говорили о фруктах и овощах.

16. Оценка работы детей.

Спасибо, (имена детей), вы прекрасно справились со всеми моими загадками. Мне было с вами очень интересно. А вам? (Ответы детей.) Возьмите символы – значки и определите, какое задание для вас было самым интересным, а какое самым трудным. (Ответы детей.)

До свидания!

7. Занятие-драматизация стихотворно-авторской сказки "Муха-Цокотуха"

Цель: уточнить знания детей о произведениях К. Чуковского; драматизация сказки "Муха-Цокотуха", используя интонационные средства выразительности, жесты, мимику. Учить детей образовывать новые словообразования и соотносить вкусовые качества с наглядностью.

Ход занятия

Предлагается прочитать отрывки из произведения К. Чуковского.

Узнай отрывок и назови произведение.

Назовите произведение.

Одеяло убежало,

Улетела простыня,

И подушка как лягушка

Ускользла от меня.

И прибежала зайчиха

И сказала: «Ай-ай!»

Мой зайчик, мой зайчишка

Летит под трамвай...

Скачет онто по полям,

А карыто по дугам.

За лопатой земля

Врешь по улице лопата

Топоры – то, топоры

Так и скачовела с горы.

Плещет серый воробей:

«Был бы соловьишко дорей!

Нам бы соловьишко обидно

В поле зернышко не проглотить!

А потом позовишь цыпца

- Приходите, пожалуйста, к нам!

Мы лагушками пальце обьедим,

И у нас животы разболелись!

«Самушкин котик!

Надоели нам мушкетеры!

Мы хотим, вам поросить, прыгать!

Кто создал все эти произведения? Драматизация

Сегодня мы с вами пойдём в гости к Мухе-Цокотухе (домик сделан из модулей).
 Педагог (читает сказку; Муха изображает движениями по тексту):
 Муха, Муха-Цокотуха
 Изодолеченное брюхо!
 Муха по полю пошла,
 Муха денежку нашла
 Пошла Муха на базар и купила самовар.
 Проблемная ситуация
 А если бы вы купили денежку, чтобы вы на неё купили на базаре?
 Муха: Приходите тараканы, я вас чаем угощу!
 Педагог: Тараканы прибежали
 Все стаканы выпивали,
 А букашки по три чаюшек
 С мёдом и крекельюком.
 Все дети: Ничего Муха-Цокотуха, изменицца!
 Педагог: Приходили к Мухе блошки, привосят ей сачокон, (По тексту блоха и клоп дарят сачокон.)
 Блоха, клоп: А сачокон негостые в них застёжки золотые.
 Педагог: Приходите к Мухе
 Бабушка-тётя,
 Мухе-Цокотухе мёду привезли...
 Пчела: Кушайте варенье!
 Или вам не нравятся
 Наше угощение?
 Дидактическая игра: "Узнай варенье"
 Педагог: А сейчас Муха – Цокотуха и нас с вами угостит вареньем. А вы должны без промедления угадать и назвать варенье.
 Дети пробуют варенье и называют его и находят картинку с этой ягодой на доске.
 (Брусника — варенье брусничное, земляника — земляничное, смородина — смородиновое, малина — малиновое, черника — черничное, клюква — клюквенное).
 Молодцы! Все угощение варенье отадали! Спасибо Мухе-Цокотухе.
 Звучит музыка с записью слов (дети разбегаются).
 Вдруг какой-то старичок паучок
 Нашу муху в уголок поволок
 Хочет бедную убить,
 Цокотуху погубить! (Паук сопровождает по тексту действиями.)
 Муха: Дорогие гости, помогите!
 Паука злодея зарубите!
 И тараканов нас
 Не поймайте нас
 Не покиньте меня
 В мой последний час!
 Паук: Но жуки-червяки испугались,
 По углам, по щелям разбежались.
 Муравей: Тараканы под диваном,
 А котычонки под лавочкой,
 А букашки под крышечку
 Не желают воевать!
 И никто даже с места
 Не двинется!
 Все дети: Пропалай, потыбай изменицца!
 Блошка: А злодей-то не шутит

Руки ноги, он Мухе верёвками крутит
 Зубы острые в самое сердце вонзает
 И кровь у неё выпивает.
 Клоп: Муха криком кричит,
 Надрыгается, а злодей молчит, ухмыляется.
 Звучит шипение со словами.
 Вдруг откуда-то летит
 Маленький комарик,
 И в руке его горит
 Маленький фонарик.
 Комар: Где убийца? Где злодей?
 Не боюсь его когтей!
 Бабочка: Подлетает к пауку,
 Саблю вынимает.
 И ему на всё скажу
 Голову срубает.
 Все дети: Муху за руку берёт
 И в окошечку ведёт.
 Диалог комара с мухой
 Я злодея зарубил?
 Зарубил!
 Я тебя освободил?
 Освободил!
 И теперь душа девица,
 На тебе хочу жениться!
 Педагог: Тут букашки и котычки
 Выползают из под лавки.
 Все дети: Слава, слава комару-победителю!
 Пчёлки: Музыканты пробежали,
 В барабаны застучали,
 Бом-бом! Бом! Бом!
 Пляшет Муха с комаром
 А за ней клоп, клоп
 Сапогами топ, топ.
 Педагог: Тара-ра, тара-ра
 Записала моншара
 Все дети танцуют польку.
 Блошка: Веселится народ — муха замуж идёт
 За лютого, удалого
 Молодого комара.
 Клоп: Муравей, муравей!
 Не жалей лютей, —
 С муравьиного подпрыгивает
 И букашечкам подмигивает.
 Муравей: Вы букашечки, Вы мушкетеры
 Тара-тара-тара-тара-тараканчики
 Бабочка: Сапоги скрипят, каблучки стучат, —
 Будет, будет моншара
 Веселиться до утра.
 Все дети: Ничего Муха-Цокотуха изменицца!
 Цепочка закономерности

Вам понравилось в гостях у Мухи-Цикотухи? Ну, а теперь я предлагаю вам из предложенных картинок выбрать девочку, что было в начале, а что было потом. (Дети выкладывают цепочку: конейка, самовар, мёд, сапоги, паук, фонарик.)

Педагог: молодцы правильно справились.

8. Конспект занятия "Имя твое – птица в руке".

Цель: формировать позитивное отношение к именам.

Задачи:

Закреплять знания о том, что у каждого человека есть своё имя, которое отличает его от других людей.

Развивать интерес к своему имени, закреплять знания о происхождении имён, их смысловой значимости для человека.

Упражнять в словообразовании на примере подбора ласкательной и полной формы имени.

Раскрывать возрастные отличия детей на примере имени человека, его внешности и различных видов деятельности.

Развивать любознательность, умение анализировать и устанавливать причинно-следственные связи, делать самостоятельные выводы.

Формировать уверенность в себе, осознание своей самобытности и индивидуальности.

Способствовать проявлению формы дружеского обращения друг к другу, заботливого отношения к младшим.

Предварительная работа:

занятие по познавательному развитию "Что означают наши имена"; дидактическая игра "Как можно назвать нас по-другому";

беседа "Что я знаю о себе";

беседы-разговоры о происхождении имён, фамилий, отчества;

рассматривание фотослайдов, создание с помощью родителей "Книги воспоминаний", "Про маму, папу и меня";

игры и упражнения на эмоционально-личностное развитие;

слушание песни, связанной с именем человека, инсценировка песни "Автошка", чтение стихотворения "Девочки и мальчики".

Методические приёмы: вопросы воспитателя, беседа, художественное слово, исследовательская деятельность, спортивный момент, создание "именной" карточки, инсценировка песни, дидактическая игра "Закодированные слова".

Материалы: куклы – новорождённые дети с бирками на конвертах, аудиозапись пьеса ребёнка и песни "Автошка", штемпельная подушечка, карандаши, воздушные шарфетики, карточки из белого картона, азбука, дидактическая игра "Закодированные слова", фломастеры, гуашь на каждого ребёнка.

Ход занятия.

С целью привлечения внимания детей к теме воспитатель предлагает прочитать

"Закодированные слова" (дети сидят за столами): К Т Я А И М Д

1. (Ката)

2. (Дима)

3. (Имя)

- Что обозначают эти слова? (Это слова – имена.)

- Зачем люди придумали имена? (Чтобы различить людей, по имени можно узнать, мальчик это или девочка, мужчина или женщина. Дети размышляют и делают вывод, о том, зачем людям нужны имена.)

- Правильно, молодцы. У каждого человека есть своё имя, оно выделяет его среди других.

- Если я спрошу: "Тебе здесь нравится?", вы поймете к кому я обращаюсь?

- А если я спрошу: "Игорь, тебе здесь нравится?"

- Верно, Игорь сразу поймет, что нам важно именно его мнение.

- Когда ребёнок появляется на свет, кто даёт ему имя? (Родители.)

- Какие интересные имена давали наши предки своим детям? (Любомир – любящий мир, Добрыня – делающий добро, Людмила – милая людям, Владимир – владеющий миром и то большая ответственность, носить такое имя).

- Если говорят про человека "У него доброе имя" - что это значит? (Это значит, человек хороший, добрый).

- А если говорят: "Не губи имени своего"? (Это значит, не поступай плохо.)

- И все, конечно, старается сохранить своё доброе имя и соответствовать ему.

- А вы знаете, почему вас назвали таким именем? (Дети рассказывают свои истории, воспитатель хвалит).

Звучит запись плача ребёнка.

- Как вы думаете, кто это плачет? (Маленький ребёнок).

- Да, с таким плачем рождаются все дети. Это родился ребёнок. (Воспитатель обращает внимание на каталку, где лежат "новорождённые" дети. Все подходит к каталке.)

- Как называют детей, которые только появились на свет? (Малыши, новорождённые)

- Посмотрите, посмотрите, и скажите, эти новорождённые малыши чем-нибудь отличаются друг от друга? (Дети рассматривают, сравнивают их и обобщают).

- Они почти все одинаковые, отличить их друг от друга очень трудно.

- Как мы узнали, что эта кукла – девочка (мальчик)? (По голубым и розовым пелёнкам).

- Молодцы, правильно. Обычно мамы заворачивают девочек в розовое, мальчиков – в голубое.

- Когда младенцам подрастает, как мы будем их различать? (По внешнему виду: одёжке, причёске; по голосу: у мальчиков – тихий (мужской), у девочек – высоким (женский); по интересам: мальчики любят шумные игры, конструкторы, машинки, девочки предпочитают игры с куклами, рисуют людей, цветы. Можно различить по имени: у девочек – женские имена, у мальчиков – мужские).

- А бывают имена, которыми можно назвать и девочку, и мальчика? (Бывают; дети приводят примеры: Саша, Женя...)

- Можно по нашей выставке поделок узнать, что делали девочки, а что – мальчики?

(Рассматривают поделки, делают вывод, что интересы у всех разные).

- Правильно, у нас у всех разные интересы, и мы должны уважать интересы друг друга.

- Каждый ребёнок со дня своего рождения имеет право на собственное имя. У наших новорождённых имён пока нет, а есть только бирочки с цифрами. А вам бы понравилось, если бы вас называли цифрой: Первый, Пятый, Восьмой и т.д.?

Как быть с нашими "новорождёнными", у них нет имён? (Воспитатель предлагает детям представить себя в роли родителей. Дети называют малышек, аргументируют выбор имени, на бирочках подписывают имена младенцев).

Звучит запись с плачем новорождённых.

- Как можно успокоить малышек? (Взять на руки, покормить, погладить, дать пустышку, поменять пелёнки и т.д.)

Звучит мелодия песни "Автошка".

- Как называется песенка? Про кого она? (Про мальчика по имени Автошка).

- Ребята, я присмотрю за малышами, а вы повеселите их танцем – шуткой "Автошка"

(Дети исполняют танец)

- А теперь проводим "новорождённых" в большую группу, им пора кушать и спать. (Дети прощаются, садятся в игровой уголок на диванчики).

- Открою вам одну важную тайну, каждый человек любит, чтобы к нему обращались по имени нежно, ласково, красиво. Как бы вы хотели, чтобы вас называли ласково? (Дети называют ласковую форму своего имени).

- А где у нас в группе можно прочитать своё ласковое имя? (На кабинках).

- Давайте теперь всегда друг к другу обращаться ласково. А почему вы меня называете Елена Ивановна? (Это уважительное обращение к старшим). Как называется такая форма имени? (Полное имя).
- Как называется полное имя? (К имени добавляется имя отца – отчество).
- Всегда ли меняется имя, когда добавляется отчество? (Не всегда: Игорь Иванович).
- Назовите своё полное имя. Когда мальчики станут папами, их имя будет ещё и отчеством. Попробуйте “примерить” своё имя как отчество (Дети выполняют задание).
- Как вы думаете, бывают люди с одинаковыми именами? Как называют этих людей? (“Тёзки”. Приводят примеры).
- Как мы различим их? (По фамилии, по индивидуальным особенностям, по внешнему виду, по личностным качествам).
- А у нас в группе есть тёзки? (Дети называют, выясняют, что у Настя Г. И Настя С. одинаковые отчества – они тёзки ещё и по отчеству).
- Девочки похожи между собой? Каждая из них похожа на своих родителей, у каждой – свои интересы. Что любит Настя Г., а что Настя С.? (Дети рассуждают).
- Правильно, молодцы, дети. Каждый из нас уникален и неповторим. А сейчас я помогу вам в этом убедиться (подходит к столу).
- Сейчас мы сделаем отпечатки пальцев и займёмся исследовательской работой. Дети делают отпечаток своего пальца на карточке, с помощью лупы рассматривают линии и узоры отпечатков; обсуждают вопросы: “У всех ли отпечатки одинаковые?”, “Чем похожи, чем отличаются?”. Важно, чтобы дети использовали в речи слова: извилистые линии, полоски, узоры, закрученная спираль, точки и т.д.
- Дети с помощью воспитателя делают вывод: каждый отпечаток уникален, у всех людей они разные.
- Каждый из вас особенный, важный, значимый и неповторимый человек. У каждого свои таланты и черты, каждого есть, за что любить и уважать.
- Я предлагаю вам создать свою “именную” карточку. Рядом с отпечатком напишите своё имя (дети пишут). Затем вы можете написать разные формы своего имени.
- А что ещё можно написать? (Отчество, адрес, телефон...). Ребята, я предлагаю вам взять свои именные карточки домой и вместе с родителями написать там своё полное имя, или звучание нашего имени на другом языке.

9-10. Записка на тему: “Один за всех и все за одного”.

Цель: воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу; формировать представления о дружбе, о друге; воспитывать отрицательное отношение к трусости, хитрости; учить правильно, осмысливать и осмысливать ситуацию; формировать у детей представление о дружбе, взаимовыручке, взаимоподдержке, смелости, справедливости.

Программные задачи:

- уточнить представления детей о том, что значит “уметь дружить”;
 - учить осмысливать и оценивать ситуацию, понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы с существующими нормами поведения;
 - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
- Речевая задача:
- управлять в подборе уменьшительно-ласкательных существительных;
 - составлять при ответе распространенные предложения;
 - воспитывать умение понимать смысл пословиц: “Один за всех и все за одного”;
 - активизировать словарь детей употреблением прилагательных (подбора определений) о друге, дружбе;
 - закрепить знания детей пословиц о дружбе; учить культуре общения.
- Материал: фланелеграф, клубок ниток, “солнышко – грустное, веселое” – пиктограмма, ножницы для каждого ребенка, заготовка для обложки и вырезывания “сердечек”.

Ход занятия

Организационный момент.

Дети входят в помещение, здороваются с гостями, дарят им свои улыбки.
Педагог: Дети, встаньте в круг, “дружба начинается с улыбки”. Посмотрите, друг на друга, улыбнитесь, назовите друг друга ласково по имени. Сегодня, со мной произошла невероятная история: “Прихожу я сегодня утром на работу, вдруг слышу, под моим столом кто-то плачет”. Послушайте загадку и отгадайте, кто же это был?

Загадка:

У отца был мальчик странный,

Необычный, деревянный.

Но любил папаша сына.

Что за странный человек деревянный?

На земле и под водой

Ищет ключик золотой,

Всюду нос сует он длинный,

Кто же это? (Буратино).

Появляется Буратино. – А вот и я!

Педагог. – У Буратино неприятность. Он нам расскажет, что произошло, и мы ему поможем.

Буратино. – Мы с Мальвиной сидели на полянке. Я рисовал, а Мальвина, известная чистюля, попросила меня умыться. Ух, как я не люблю это делать! Я рассердился на Мальвину, отобрал у нее этот клубок ниток и убежал искать себе новых друзей. Вот так я попал к вам.

Буратино. – Не знаю, просто так...

Педагог. – Буратино, а зачем ты отобрал клубок у Мальвины?

Педагог. – Ребята, как вы думаете, правильно поступил Буратино? Почему? Как поступит настоящий друг, нам поможет рассказать твой клубок.

Буратино. – Ой, как это, покажите скорее!

Педагог. – Я, возьму клубок в левую руку, обмотаю нитку вокруг большого пальца правой рукой. Глядя соседю в глаза расскажу, “другом может быть тот, кто... (Ответы детей по кругу) не соорится, делится игрушками, не отнимает их, поможет в трудную минуту, заботится о друге, дружит и с мальчиками и с девочками, поиграет с ним, смеется, подкажет...

- Вот, Буратино, получился круг дружбы, а твой клубок нам помог рассказать тебе какой должен быть друг.

Буратино. – Я обязательно все запомню, и буду также поступать.

Педагог. – Давайте, вспомним под каким девизом, мы начинаем наш день? Дети берутся за руки и произносят пословицу: “Один за всех и все за одного”.

- Что же означает эта пословица? (Ответы детей).

- Посмотрите, на наше солнышко. Какое оно? (Грустное). Пиктограмма грустного солнышка.

- Видишь, Буратино, солнышко грустит, у него нет лучиков. А мы ему подарим лучики-пословицы о дружбе, и наше солнышко перестанет грустить. Дети рассказывают пословицы: “Дружно не трудно, а вражь хоть брось”, “На гору десятеро тнут, под гору один столонет”, “С миру по нитке – голому рубаха”, “Семеро одного не ждут”, “Один и у лиси затянет”, “Одной рукой и узел не завяжешь”, “Один в поле не воин”, “Старый друг лучше новых двух”, “Без беды друга не узнаешь”, “Дружба дружбой, а служба службой”...
- Вот наше солнышко и засияло! (Пиктограмма радостного солнышка).

- Дети, давайте, покажем Буратино, как оно улыбается. Оно помогает нам быть дружными! А сейчас я вам прочитаю сказку С. Михалкова “Как друзья познаются”. А вы подумайте, правильно ли поступили герои по отношению к своим друзьям? (Чтение сказки).

Вопросы:

- Как вы думаете, почему Бобер не хотел идти дальше вместе с Лисой и Кабиком?

- Почему Кабик сказал: "Ты иди первый, ты старше, тебе почет"?

- Помогла ли Лиса хоть чем-нибудь Бобру?

- Почему же она закричала: "Кабик, спасай Бобра, пропадет наш Бобер"?

(Подвести итог).

- А как же поступают настоящие друзья? Расскажите. (Ответы детей).

- Послушайте новую поговорку: "Сам прощай, а товарища выручай". Что значит эта поговорка? (Ответы детей). Скажем все вместе ее хором.

- Вот, Буратино, как поступают настоящие друзья!

Буратино.- Да, теперь ты и знаю! А еще я понял, что очень обидел Мальвино. Но как же мне теперь поступить, подскажите? (Рассказы детей).

Я возьму клубок и сделаю так как вы мне подсказали. Вы действительно дружные ребята!

Педагог.- А еще, Буратино, мы хотим подарить тебе и твоим друзьям наши "сердца дружбы", чтобы ты помнил о том, мы тоже ваши друзья. (Дети обводят по трафарету силуэты сердец и вырезают их и дарят Буратино).

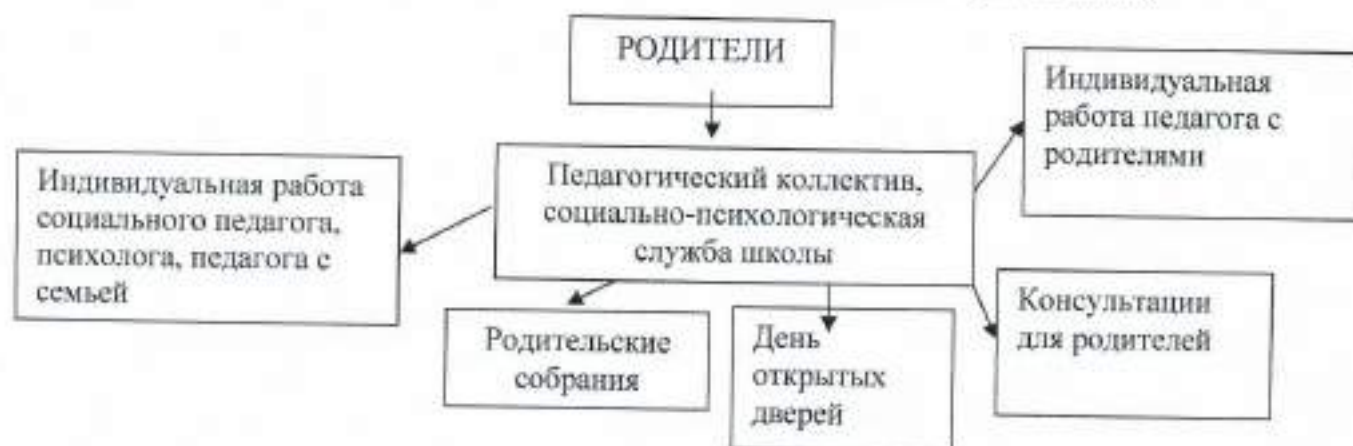
Буратино.- Спасибо! До свидания! Теперь и вы мои друзья!

Дети прощаются с Буратино.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ПОДПРОГРАММА «ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ»

При подготовке детей к школе важна и необходима правильная помощь со стороны родителей. Родительские лекции, предусмотренные в рамках подпрограммы «Школа для родителей будущих первоклассников» информируют родителей об особенностях дошкольного и младшего школьного возраста, организации учебного процесса, об объеме знаний, необходимом при поступлении в школу, о роли семьи в развитии и воспитании ребенка. В организации и проведении лекций для родителей будущих первоклассников задействованы учителя начальных классов и психологическая служба школы.



ЦЕЛЬ: Введение родителей в современную школу, создание условий для облегчения и сокращения сроков адаптации первоклассников в школе при активизации роли семьи, расширение представлений родителей о современной школе, активизация родительской позиции во взаимодействии со школой.

Задачи:

- просветительская - научить родителей видеть и понимать изменения, происходящие с детьми.
- консультативная - совместный психолого-педагогический поиск методов эффективного воздействия на ребенка в процессе приобретения им общественных и учебных навыков.
- коммуникативная - обогащение семейной жизни эмоциональными впечатлениями, опытом культуры взаимодействия ребенка и родителей.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- повышение результативности адаптационного периода;
- готовность к продолжению образования;
- активность родителей в школе;
- удовлетворенность родителей школой.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:

№ п/п	название темы	КОЛ-ВО часов
1	Школьная готовность. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе. Анкетирование. Памятка для родителей.	1
2	Итоговое собрание «Скоро в школу».	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПОДПРОГРАММЫ:

Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе и методические рекомендации по преодолению выявленных трудностей.

Диагностику можно использовать при подготовке к родительским собраниям, входе встреч с родителями и после проведенной работы по какой-то определенной проблеме.

Предварительная диагностика начинается с изучения коллектива родителей и детей задолго до того, как дети сядут за школьную парту. Такая диагностика позволит будущему классному руководителю увидеть отношение к школе, степень заинтересованности родителей в сотрудничестве со школой и классным руководителем, родителями и учащимися класса.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Образцы предварительной диагностики в начальной школе.

Анкета №1. Экспресс-прогноз состава родительского коллектива.

1. Фамилия, имя и отчество родителей учащегося.
2. Профессии обоих родителей.
3. Образование родителей.
4. Возраст обоих родителей.
5. Возраст существования семьи.
6. Полная или неполная семья.
7. Количественный состав членов семьи.
8. Жилищные условия семьи.
9. Адрес семьи, телефон, телефон экстренной связи, рабочий телефон родителей.
10. Материальные возможности семьи (нуждается ли ребенок в материальной помощи).
11. Интересы, увлечения, хобби семьи.

Анкета №2. Экспресс-портрет будущего первоклассника.

1. Фамилия, имя отчество.
2. Число, год и месяц рождения.
3. С какого времени посещал детский сад, как складывались у ребенка отношения в детском саду.
4. Как часто болеет и как справляется с болезнями?
5. Каким школьником ему хотелось бы стать?
6. Кто из его друзей и приятелей будет вместе с ним посещать школу?
7. Как относится к покупке школьных принадлежностей?
8. Чем интересуется и увлекается, чем хотел бы заниматься в школе помимо школьных занятий?
9. Кто из членов семьи наиболее авторитетен для вашего ребенка?
10. Каковы особенности характера и эмоциональной сферы вашего ребенка?
11. Какие качества характера своего ребенка вы хотели бы активно развивать?

Предварительная диагностика может заключаться не только в анкетировании родителей. Достаточно информативной является методика неоконченных предложений, которая поможет определить отношение родителей к школе, учителям и приходу собственного ребенка в учебное заведение.

Если родители, отвечая на предложенные вопросы, больше вспоминают негативные моменты из школьной жизни, можно с уверенностью сказать, что невольно они будут искать подобный негатив в школьной жизни своего ребенка и даже иногда провоцировать его. Поэтому классный руководитель во многом может избежать проблемных ситуаций, если изучит уже сформированные стереотипы отношения к школе отдельных родителей, которые обусловлены их собственным опытом школьной жизни.

Полученные результаты помогут классному руководителю снять напряженность родительских ожиданий (я знал, что так и будет и т.д.), уйти от стереотипов, предупредить возможность конфликтных ситуаций уже в самом начале работы с классным коллективом.

Подобная предварительная диагностика поможет с первых дней своей работы увидеть родителей, которые будут поддержкой и опорой в работе с классом, а также определить семьи, которым будет трудно переживать период своей собственной адаптации к школе и своего ребенка.

Методика незаконченных предложений для родителей первоклассников.

- Мои школьные воспоминания - это...
- В классе я всегда чувствовал себя ...
- Мой классный руководитель относился ко мне ...
- Мои школьные результаты были ...
- Мне нравилось, когда учитель ...
- Мне не нравилось, когда учитель ...
- Я обижался, если ...
- Я радовался, если ...
- Самое яркое событие школьной жизни - это...
- Из школьной жизни мне больно вспоминать о ...
- Я хочу, чтобы мой ребенок чувствовал себя в школе ...
- Я не хочу, чтобы мой ребенок в свои школьные годы пережил...

Анкета для родителей

1. ФИО родителей _____
2. Возраст: мама _____ папа _____
3. Образование:
мама _____
папа _____
4. Место работы:
мама _____
папа _____
5. К какому социальному слою по уровню обеспеченности вы относите свою семью:
- малообеспеченные _____
- среднеобеспеченные _____
- высокообеспеченные _____
6. В семье:
- один ребёнок _____
- два ребёнка _____
- три ребёнка и более _____
7. По составу:
- полная _____
- неполная _____
- формально полная _____
8. Жилищные условия:
- имеют квартиру _____
- имеют дом _____
- снимают жилье _____
- проживают с родителями _____
- другие варианты _____
9. Воспитанием занимаются:
- мать и отец _____
- одна мать _____
- один отец _____
- без родителей (под опекой) _____
- другие варианты _____
10. Ваши установки на воспитание (подчеркнуть):
- принятие, любовь, согласие, забота, чуткость, доброта, уважение;

- неуравновешенность, неустойчивость, переменчивость;
- равнодушие, отчужденность;
- озлобленность, грубость;
- излишняя требовательность (подчинение);
- чрезмерная опека;
- жесткий контроль;
- бесконтрольность.

11. Проблемы, связанные с воспитанием ребенка

Предварительная диагностика учащихся класса по проблеме взаимоотношений в детском коллективе

Рисуночный тест «На перемене».

Учащимся класса предлагается нарисовать свой класс на перемене, на рисунке определить местоположение каждого ученика класса и подписать его имя.

Рисуночный тест «Кораблню».

Учащимся класса предлагается отправиться на океанском лайнере в кругосветное путешествие, Для этого необходимо нарисовать корабль и расположить весь класс в каютах на корабле. В каютах можно жить только по два человека. Необходимо расселить весь класс по принципу психологической совместности и обосновать свое мнение.

Проективная методика для учащихся.

Наш класс — это самый ... класс в школе.

На уроках мы всегда ...

На переменах мы всегда ...

На переменах мы никогда...

Вместе с классом мы...

В классе у меня есть...

В классе у меня нет...

Я хотел (а) бы подружиться с...

Я хотел (а) бы помочь ...

Я радуюсь, когда наш класс...

Проективная методика для родителей

Наш класс — это самый... класс в школе.

По моему мнению, на уроках наши дети всегда...

На переменах наши дети всегда...

Вместе с классом наши дети...

Мой ребенок чувствует себя в классе...

Мой ребенок не чувствует себя в классе...

В классе у него нет...

В классе у него есть...

Я хотел бы, чтобы он подружился с...

Чтобы научить детей дружить, в классе нужно сделать следующее...

Итоговая диагностика по проблеме среди родителей

Анкета №1.

1. Что, по вашему мнению, изменилось в детском коллективе после проведенной работы?
2. Какие мероприятия класса вы посетили?
3. Какие из них вам понравились, а какие нет?
4. Посещая наши праздники, заметили ли вы тревожность в поведении отдельных учащихся?
5. Как вы думаете, кто из детей класса нуждается в опеке и поддержке?
6. Какие нравственные темы, по вашему мнению, необходимо обсудить с ребятами?
7. Какие классные часы и в какой форме вы предложили бы провести?
8. В каких из них вы хотели бы участвовать сами?

Тест №2.

После проведенной с детьми в классе работы можно предложить родителям выполнить тест. Еще полезнее будет предложить родителям выполнить этот тест до проведенной в классе работы и после нее.

1. *Я знаю, кто его/се лучший друг:*

- А. Совершенно точно.
- Б. Приблизительно.
- В. Предполагаю.

2. *Если мой ребенок поссорится с лучшим другом:*

- А. Сделаю вид, что ничего не замечаю.
- Б. Сразу же подробно попытаюсь обо всем случившемся расспросить, даже если он не захочет об этом говорить.
- В. Попытаюсь сделать так, чтобы он сам захотел обо всем рассказать.

3. *Мне хочется, чтобы его друзья думали обо мне:*

- А. Хорошо.
- Б. Меня не интересует, что они обо мне думают.
- В. Мне не хотелось бы делить его с друзьями.

4. *Если у моего ребенка появится новый друг или подруга, то:*

- А. Я посмотрю на это отрицательно. Незачем иметь много друзей и подруг.
- Б. Я постараюсь как можно ближе познакомиться с этим ребенком и по возможности, подружиться.
- В. Я оставлю это на усмотрение своего ребенка. Он вправе сам выбирать себе друзей.

5. *Если я узнаю, что друг или подруга моего сына (дочери) ведет себя в школе или на улице плохо, то я:*

- А. Все-таки попытаюсь запретить дружить с таким ребенком.
- Б. Обсудим случившуюся ситуацию со своим ребенком, предоставив ему самому сделать вывод.
- В. Не буду обращать на эти вопросы внимания, лишь попытаюсь больше общаться со своим ребенком.

6. *Я считаю, что хорошие друзья — это:*

- А. Самый бесценный подарок на всю жизнь.
- Б. Порой бесцеремонно отнимают твое время.
- В. Это — большая редкость в наше время.

7. *Нашей дружбе и друзьями уже:*

- А. 10 и более лет.
- Б. 5 и более лет.
- В. Мы не имеем друзей столь длительное время.

8. *В нашей семье есть непреложное правило:*

- А. Друзей не выбирают.
- Б. Друзья познаются в беде.
- В. Друзья проверяются радостью твоего дома.

9. Если к моему ребенку приходят друзья:
- А. Я стараюсь с ними пообщаться.
 - Б. Я даю им возможность полной свободы общения без моего участия.
 - В. Я не люблю, когда они приходят. Они ведут себя шумно и бесцеремонно.
10. Мой ребенок рассказывает о всех своих переживаниях, связанных с его друзьями:
- А. Всегда подробно и просит совет, если в этом есть необходимость.
 - Б. Рассказывает только то, что считает нужным.
 - В. Не рассказывает вообще.
11. Если мы едем куда-то на экскурсию, и с нами хотят ехать друзья ребенка, то:
- А. Мы с радостью их берем с собой.
 - Б. Мы категорически против таких поездок. За одним уследить и то трудно.
 - В. Наш ребенок с такими просьбами не обращается.

Уважаемые папы и мамы! Подсчитайте, что у вас получилось:

	А	Б	В
1.	5 баллов	3 балла	0 баллов
2.	2 балла	0 баллов	5 баллов
3.	5 баллов	0 баллов	1 балл
4.	0 баллов	1 балл	2 балла
5.	0 баллов	2 балла	1 балл
6.	5 баллов	0 баллов	2 балла
7.	5 баллов	3 балла	0 баллов
8.	5 баллов	3 балла	4 балла
9.	3 балла	1 балл	0 баллов
10.	5 баллов	2 балла	0 баллов
11.	5 баллов	0 баллов	1 балл

Если вы набрали 50 баллов, это говорит о том, что вы уделяете большое внимание развитию у собственного ребенка коммуникативной культуры, на собственном примере демонстрируете умение быть другом собственному ребенку и своим друзьям. Построение ваших отношений

с собственным ребенком подобным образом позволит ему преодолеть чувство одиночества, поверить в собственные силы, быть авторитетным и успешным среди своих сверстников.

Если вы набрали менее 30 баллов, то можно констатировать наличие разногласий между вами и вашим ребенком по вопросу значимости дружбы как понятия в вашей семье. Вы учите своего ребенка корытолюбиво в дружбе, а это, как правило, даром не проходит. Вы сами не очень желаете иметь друзей, и эти традиции привносите в жизнь собственного ребенка. Вам неинтересно знать, как складываются его отношения со сверстниками, каково его положение в детской среде. Вы очень рискуете. По мере своего взросления он может приобрести таких друзей, что отдалит его от вас на долгие годы.

Если вы набрали всего 5 или 6 баллов, то должны задуматься над тем, какие выходы вы получите через некоторое время из посеянных вами зерен. Ваша воспитательная система трещит по швам и вот-вот развалится. Вам необходимо ее срочно пересмотреть. Ваш ребенок страдает без хороших друзей, и вы не стали ему хорошим другом. Используя в педагогическом арсенале лишь запретительные меры, нельзя воспитать ответственного и уверенного в себе человека. Задумайтесь над этим!

Приведенные выше диагностические методики — лишь малая часть к того, что может использовать классный руководитель при подготовке родительских собраний в классе.

Используя диагностику, классный руководитель должен помнить о нравственных аспектах всех своих исследований и руководствоваться определенными правилами.

Правило первое. Если родители поделились информацией со своим классным руководителем, она не должна стать доступной всем.

Правило второе. Диагностика проблемы предполагает коррекционные действия классного руководителя по изученной проблеме.

Правило третье. Диагностическое исследование не должно ставить своей целью навешивание ярлыков.

Правило четвертое. Диагностическое исследование должно проводиться корректно и располагать к дальнейшему общению с классным руководителем.

Правило шестое. Для детального изучения проблемы одного диагностического исследования мало, необходимо использовать различные виды диагностик, чтобы получить достоверный материал.

Памятка для родителей.

1. Если вы постоянно говорите дома о том, что работа для вас наказание и каторга, то как по-другому о ней будет думать ваш ребенок?
2. Если вы сами не станете для него примером в выполнении домашних дел аккуратно и постоянно, то где он сможет этому вовремя научиться?
3. Если вы не проявите терпения в обучении ребенка домашней работе и предпочитаете все делать сами, думаете ли вы о том, что ждет его в будущем?
4. Если вы никак не ориентируете на выполнение домашней работы вашим ребенком, то откуда у него появиться желание делать привязанные дела еще лучше?
5. Если вас интересуют только учебные успехи вашего ребенка, не боитесь ли вы вырастить черствого и эгоистичного человека?

Школьная готовность. Встреча с родителями будущих первоклассников

Цели:

Формирование активной педагогической позиции родителей.

Вооружение родителей педагогическими знаниями и умениями.

Вовлечение родителей в воспитание своих детей.

Оборудование: памятки для родителей.

Ход встречи

Вот и приближается тот день, когда ваш малыш впервые войдет в школьный класс. И сейчас вас волнует вопрос: А готов ли мой ребенок к школе? Как будет учиться? Как ему помочь, если он встретит серьезные школьные трудности?

Современная специальная литература дает нам множество советов – как развивать речь ребенка, подготовить к обучению грамоте, счету, письму, как проверить, нет ли у него нарушений, мешающих обучению и т. д. Нам кажется уместным поговорить не столько об интеллектуальной, сколько о душевной, психологической готовности к школе, от которой зависят не только школьные успехи, но и самочувствие ребенка. Все мы хотим, чтобы наши дети росли здоровыми и успешно учились. Но всегда ли мы ясно понимаем, как во многом это зависит именно от душевного настроя ребенка.

Год за годом я все больше убеждаюсь в том, что многие дети вполне могли бы учиться хорошо, а некоторые – и очень хорошо, если бы... хотели. Одни дети прямо говорят о своем нежелании учиться, другие испытывают непонятные для взрослых, а тем более для них самих трудности. Не судить и карать нежелание, а понять его причины и помочь ребенку хотеть учиться – вот наиболее эффективный путь, хотя и требующий от взрослого немалого душевного участия и труда. Иногда источником отрицательных эмоций становятся старшие брат или сестра, испытывающие трудности в обучении. И вот шестилетний мальчик говорит: “Скоро я пойду в школу, и меня будут все время ругать, как Вовку”. От этих слов до прямого нежелания учиться – ровно полшага. Не столь уж редко и взрослые из самых благих убеждений запугивают ребенка: “Ну, что ты вертишься? Вот подожди, пойдешь в школу – там учительница живо научит тебя сидеть смирно!”. Не следует, однако, впадать и в другую крайность, изображая школу местом сплошных радостей и успехов. Мы ведь еще не знаем, как пойдет у ребенка учеба, как сложатся отношения со сверстниками и учителями. Возможно, они будут не безоблачными. И тогда ребенок, ожидавший от школы слишком много приятного и дающегося легко, рнекует “сломаться” при первых столкновениях со школьной реальностью.

Итак, первое и основное: не внушайте веру ребенка в себя как в будущего школьника ни страхом, ни “розовой” водичкой облегченных ожиданий. Пусть он войдет в школу как в новое, интересное дело – с верой в свои возможности и готовностью испытать себя. Чтобы сформировать такую веру и такую готовность, мы должны хорошо знать ребенка, трезво оценивать его способности и экзальтности, представлять пределы его возможностей, все то, чем он одарен, что умеет и к чему склонен. Иными словами, относиться к нему как к себе; мы ведь сами ценим по тому, что можем и умеем, понимая, что мочь и уметь все невозможно.

Школьная готовность предполагает и готовность к большей, чем раньше, самостоятельности ребенка, к сотрудничеству с чужим взрослым и сверстниками без непосредственной поддержки и защиты родителей.

Что же должен уметь ребенок к 1 сентября?

Он должен уметь ухаживать за собой, самостоятельно раздеваться и одеваться. Очень важно приучить ребенка к гигиене не только в обязательным утренним процедурам, но и к тому, что следить за собой нужно в течение всего дня – поправить прическу, почистить костюм. Научите убирать свое рабочее место, уголок, бережно относиться к вещам.

Кроме того ребенок должен прекрасно понимать, как нужно и можно вести себя со сверстниками, и так – со взрослыми. При чем важно, чтобы со сверстниками он общался на равных, но с уважением, ведь это его друзья.

Не забывайте, что ребенок должен слушать и читать добрые сказки, смотреть классические российские и советские мультфильмы, слушать и петь песни Шаинского, Чичкова и других наших прекрасных композиторов: все те произведения, в которых воспевается добро, дружба, честность, патриотичность.

Поэтому, чтобы адаптация к школе прошла безболезненно, мы рекомендуем перед школой посещать курсы для будущих первоклассников. Надо знать, как обратиться к учителю, как ответить на вопрос, научить своих детей здороваться и прощаться, говорить “спасибо” и “пожалуйста”. Обучению можно проводить и дома в игровой форме. Например, мама дома – просто мама, добрая и ласковая, а на работе – врач, бухгалтер, и

она становится там другой – строгой, деловой, собранной. У тебя же теперь тоже новая роль – роль школьница, и вести себя надо соответственно.

До сих пор школа не требует специальных знаний – умения читать, писать. Порой эти знания в определенном смысле вредны: ребенок, который пришел в школу слишком “умным”, будет скучать на уроках. Для 1 класса норма – счет в пределах 10, понятия больше – меньше, этого вполне достаточно. А вот знания предметные, зрительные – как выглядит мир, животные, растения – должны быть обязательно. Очень часто выясняется, что первоклашка не может рассказать о семье, толково объяснить не только где работают родители, но и как их зовут.

Но если вам очень хочется заниматься с ребенком дома, то вам пригодятся наши рекомендации:

чтобы ребенок научился расцветивать клеточки в тетради, рисуйте, займитесь мозаикой, маленькими фишечками;

рисуйте “кривульки”, дорисовывайте до узнаваемого рисунка или смешного. Малыш научиться видеть не только плоскость, но и линию. Это разовьет и его воображение; раскрашивайте рисунки карандашами то густо, то бледно. Карандаши хорошо менять то толстый, то тонкий;

возьмите акварельные краски и тонкую кисточку и укажите ребенка обводить рисунки.

Сначала крупнее (фигурки, цветы), затем поменьше (ягодки, кружочки);

затем закрашивайте рисунки пальцами, чтобы палец оставлял тоненькую полоску. Так рука и глаз приучается работать вместе;

научите ребенка набирать буквы на листках спичек и толстыми спицами. Это тренирует локоток и терпение, поможет малышу ровно держать спину во время письма за партой;

лепите из пластилина, лепите – это тренирует пальчики, ведь они такие непослушные;

купите первую ручку и пишите все, что вам захочется (шариковая ручка напрягает мышцы кисти);

не заучивайте буквы наизусть. Учите буквы все сразу и читайте книги с короткими текстами;

покупайте детские журналы и решайте ребусы, кроссворды, находите различия и сходство в картинках. Это поможет развить логическое мышление;

не запрещайте играть с машинками и куклами, а также играть в машины. Играя, они освоят счет и задачи.

Но особое внимание хочу обратить на вопросы здоровья. В настоящее время практически нет абсолютно здоровых детей. Надо уделять первоочередное внимание укреплению здоровья, физическому развитию, закаливанию, развивать моторику, координацию, необходимо не просто гулять по двору, а играть в подвижные игры. Поймите: если ребенок не обладает физическими силами и выносливостью, то все остальные его знания и умения практически лишены смысла. Перед школой установите режим дня – часы отдыха, еды, занятий, прогулок. Служителем режима в первую очередь бьет по здоровью, по неокрепшей нервной системе. Для нормального развития психики ребенку необходимо чувство защищенности. В первую очередь заботитесь, заботитесь, не отталкивайте своего малыша. Ребенок в этот возраст еще не способен себя оценить, оценить результаты своей работы. Он оценит только свои усилия. Если он старался, то все, что он сделал, ему правильно. Будьте нестрогими, оценивая работу первоклашки. И еще, в силу незрелости мозга этот ребенок не понимает юмор. Поэтому его нельзя поддразнивать, а если уж смеяться, то надо делать это осторожно.

Сегодня принято нагружать ребенка массой дополнительных заданий. Мое мнение, может быть, субъективное, но в первом классе не надо давать ребенка кружками, по крайней мере,

первые полгода, не нужно, а дальше надо смотреть и действовать по обстановке. Если ребенок адаптировался, вошел в школьный ритм, основная нагрузка не доставляет проблем, не требует большого напряжения, то можно подумать и о внеклассной деятельности. Особое внимание хочу обратить на музыкальные занятия – они, как правило, отнимают слишком много сил и времени, если вы не мечтаете вырастить из своего сына или дочери великого музыканта, отложите начало этого процесса, хотя бы до второго класса. Одно остается в силе всегда – это физическое закаливание, зарядка, в выходной день – лыжи или коньки, прогулки вместе с родителями.

Понаблюдайте за ребенком. Сколько времени он может заниматься с вами? Выработайте усидчивость не спеша. Если в результате интересного занятия он может работать 20 – 25 минут – это хорошо. Помните, усидчивость достигается не принуждением (элементы его жизни, но в мягкой форме), а живой заинтересованностью.

Школьная готовность – это и готовность, способность не только к усидчивому труду, но и к творчеству. Детские смодельки детям не только тем, что ребенок их сам смастерил, но и тем, что он находит для них разные применения: палка может стать саблей, антенной, копьём, да мало ли чем еще – она – то и побуждает к творчеству. Творческое начало, которым одарены все малыши, может быть равнотным для взрослых, и поэтому нередко – порой, даже полуослабавно – ими подавляется. Мы не всегда чувствуем, насколько оно связано с будущей судьбой – не только умением получать знания, но и самостоятельно думать и действовать им.

Полезно обратить внимание и на то, как ребенок реагирует на похвалу и порицание, победу и поражение. Одних детей успех бурно парализует, у других – вызывает бурный прилив сил, а третьих мобилизует и стимулирует на новые усилия. Есть дети, которых похвала побуждает действовать с утроенной энергией, но есть и склонные “почивать на лаврах”. При крахе или успехе ребенка на успех и неуспех надо попытаться их уравновесить. У одних для всех “рецензов” нет и быть не может. Видимо, таким детям уместнее сказать, что если ты проиграл “Давай-ка сделаем это еще лучше, ты ведь умеешь”. Однако, чтобы избежать унижения ребенка и в любом случае не было обидным.

Школьная готовность – это еще и знание и навыки, необходимых для успешного обучения, и способности к самостоятельному и продуктивному труду, положительного отношения к школе и учебе. Если вы чувствуете сложность переживаний ребенка при столь резком изменении обстановки, так поступающее в школу, и помочь ему. Это, ко всему прочему, не только увеличивает его готовность к школе, но и сохранит ему здоровье.

Нашу встречу хочу закончить мудрыми советами Симона Соловейчика из книги “Педагогика для всех”:

МУДРЫЕ СОВЕТЫ

Подготовим маленького и самостоятельной жизни среди сверстников, попытаемся научить его просить помощи у старших и детей.

Не отнимай чужоту, но и не ищи себе отплату,

Попросили – дай, ищите отплату – старайся заплатить.

Не дерись без обиды.

Не обижайся без дела.

Сам ни к кому не приставай.

Зовут играть – иди, не зовут – попросись, это не стыдно.

Не дразни, не канючь, не выпрашивай ничего. Никого два раза ни о чем не проси.

Из-за отметок не плачь, будь гордым. С учителем за отметки не спорь, и на учителя за отметки не обижайся. Делай уроки, а какие будут отметки, такие и будут.

Не ябедничай за сивной у товарищей.

Не будь грязнулей, дети грязнуль не любят, не будь и чистюлей, дети не любят и чистюль.

Почаще говори: давай дружить, давай играть, давай водиться, давай вместе домой пойдем.

И не выстанывайся! Ты не лучше всех, ты не хуже всех, ты мой любимый. Иди в школу, и пусть она тебе будет в радость, и я буду ждать и думать о тебе. Дорогу переходи внимательно, не торопись.

Какой ты родитель?

Тест

Инструкция: отметьте фразы, которые Вы часто используете в общении с детьми (в скобках указывается количество баллов).

1. Сколько раз тебе понравится? (2)
2. Посоветуй мне, пожалуйста... (1)
3. Не знаю, что бы я без тебя делала? (1)
4. И в кого ты такой уродился?! (2)
5. Какие у тебя интересные друзья! (1)
6. Ну на кого ты похожа (я)? (2)
7. я в твои годы!.. (2)
8. Ты моя озорная и непоседливая (ш)! (1)
9. Ну что за друзья у тебя? (2)
10. О чём ты только думаешь? (2)
11. Какая (ой) ты у меня уродина! (1)
12. А как ты считаешь, сынок (доченька)? (1)
13. У всех дети как дети, и ты... (2)
14. Как же ты у нас всё беспорядочная! (я)! (1)
- 15.

Оценка результатов:

5 – 7 баллов: Вы общаетесь с ребёнком душа в душу. Он искренне любит и уважает, ваши отношения способствуют становлению его личности.

8 – 10 баллов: У вас складываются не вполне успешные отношения с ребёнком, непонимание его проблем, попытки перенести вину за недостатки в его развитии на него самого.

11 баллов и выше: Вы непосредственны в общении с ребёнком. Его развитие подвержено влиянию случайных обстоятельств.

Стиль воспитания (опросник для родителей).

1. Вы сосредоточенно обдумываете важную проблему, а ребёнок пристаёт к вам с каверзным вопросом.

- а) отошлите его заниматься другим делом, чтобы не мешал.
- б) ответите кратко и просто, пусть и неправильно.
- в) постараетесь удовлетворить его любопытство, хотя для этого придётся отвлечься от своих размышлений.

2. Ребёнок ступил вилку-вилу в ванну пенки и отказывается при этом признаться. Вы наказываете капризничавшего, в итоге вдруг обнаруживаете, что он не виноват: вы сами положили вещь в неопределённое место.

- а) промолчите, чтобы не уронить своего авторитета.
- б) главное, что вещь нашлась, больше здесь и обсуждать нечего.
- в) извинитесь перед ребёнком, объяснив, что и взрослые не всегда бывают правы.

3. Ребёнок заявляет, что не хочет спать, хотя бы провести вместе с вами за праздничным столом.

- а) это абсолютно нежелательно, ведь детям должны ночью спать.
- б) конечно, он для этого ещё слишком мал. Но ради праздника можно отступить от правил.
- в) вы постараетесь переубедить малыша, сославшись, например, на то, что в новогоднюю ночь Дед Мороз приносит подарки только тем детям, которые спят.

4. Ребёнок пытался помочь вам в уборке квартиры, однако он не столько помогает, сколько мешает. В конце концов, он нечаянно движением разбил дорожную вазу, слегка порезался осколками и расквандился.

- а) в сердцах скажите ему, что он виноват, и рыдать плакать - сам виноват!
- б) в следующий раз сделайте без его помощи, пускай каждый занимается своим делом!
- в) обработаете ранку, утешите ребёнка и вместе уберёте осколки, хотя вазу, конечно, жалко, и вы будете помнить, что ребёнок может быть аккуратным.

5. Ребёнок провалялся у стола и не слышит, как вы говорите, что он услышал его во дворе:

- а) скверное слово вышло из его рта и застряло. Наказание тут необходимо, а от общения с грубиянами ребёнку лучше всего ограничить.
- б) подумать, все мы знаем для чего не надо придавать этому значение, ведь ничего страшного не случается.
- в) не станете наказывать ребёнка, но без лишних эмоций объясните, что услышанное вам неприятно, такти и вы не должны так говорить, ведь правда?

6. В детских играх двое ребёнка играют с веретёнками:

- а) всеобщим интересом владеет ребёнок, владеющий веретёнками, иначе ребёнок рискует отстать от товарищей и ни о чём не подумать.
- б) все равно он самый лучший, а других ему обгонит всему своё время.
- в) у нашего ребёнка есть конкуренты, надо постараться их развить.

7. Соседи пожаловались, что ширинки и шашки вашего ребёнка доставляют им беспокойство:

- а) вы можете уехать с детьми в гости к бабушке и дедушке, виновник будет наказан.

б) разве можно ожидать от малыша полной тишины? Эти соседи слишком требовательны.

в) обещаете соседям соблюдать тишину, а в разгар очередной бурной игры остановите ребёнка, напомнив, что не всем придётся его активность.

8. Малыш готов часами сидеть перед телевизором:

а) ознакомились с телепрограммой, вы сами выбираете передачи, которые позволено будет смотреть.

б) когда малыш сидит перед экраном, то, по крайней мере, его поведение не вызывает беспокойства, конечно, если вы заметите, что показывают нечто неподходящее, то выключите телевизор.

в) бывают хорошие развивающие и познавательные передачи, надо только соблюдать меру, если малыш скучает от просмотра, чего удивляться его другим, не менее интересным занятием.

9. Сын ваших знакомых по неосторожности попал под машину:

а) очень поучительный пример! За детьми надо следить. Сами вы ни на секунду не ослабите своего внимания и ни кому этого не позволите.

б) мальчишку, конечно, жалеет, но слава богу это не ваш ребёнок!

в) Вы не упустите случая каждый раз объяснять ребёнку, как надо вести себя на улице.

10. Малыш плачет, что хочет бы, когда вырастет, стать воспитателем в детском саду.

а) Вы стараетесь объяснить ему, что работа воспитателя оплачивается очень скромно, и лучше выбрать себе другую профессию.

б) Вы никак не реагируете, ведь детские желания так переменчивы.

в) затеяете игру в детском саду, при этом малыш может взять на себя роль воспитателя, вы же сойдёте на роль ребёнка.

11. Ваш двоюродный дядя постоянно рассказывает об успехах своего ребёнка.

а) вы тут же начинаете искать пути, как нужно предпринять, чтобы его превзойти.

б) зато вы своему ребёнку не даёте надежд.

в) интересуетесь, как ребёнок добился таких успехов, на положительных примерах полезно учиться.

12. Считаете, что телесные наказания недопустимы. Ваше мнение?

а) вполне при условии, если вы не будете их применять, иногда такая мера даже полезна.

б) если сильно сердитесь, вы можете дать волю рукам, но чаще ограничиваетесь иными методами.

в) ударить слабого – это унижение для сильного, вы никогда не станете так унижаться.

Результаты:

Преобладание ответов «а» – стиль воспитания авторитарный. Вы всему знаете цену, любите порядок и ждёте этого от ребёнка. Вам хотелось бы, чтобы в своей жизни он преумножил ваши достижения и приблизился к ним. Конечно, на первых порах такой стиль воспитания оправдан. Но с малышом в состоянии руководства. Только не перусердствуйте ни в чём и не переусердствуйте. Проявите гибкость в процессе взросления. Сегодня он, скорее всего, довольный и демонстрирует кое-какие успехи, хотя это и стоит вам немало сил и нервов. Но если вы слишком не смягчаете воспитательных воздействий, то эти интересы во взрослом будет утрачен, хотя ребёнок и не обретёт

подлинной самостоятельности и инициативности. А ведь ему предстоит прожить собственную жизнь, а не удумленный вариант вашей.

Преобладание ответов б) – либерально-попустительский стиль воспитания. Вы любите своего ребёнка, но у вас слишком много своих проблем. Чтобы всерьёз принимать ещё и его проблемы. Задумайтесь: достаточно ли внимания вы уделяете воспитанию? Ведь далеко не со всеми проблемами, которыми ваш ребёнок может справиться сам.

Преобладание ответов в) – демократический стиль воспитания. Вы не просто любите своего ребёнка, но и уважаете его формирующуюся личность. Правда о личности в подлинном смысле твердыня, она прежде всего ваша; ребёнку предстоит ещё многое узнать и освоить под вашей духовной опекой. Там, где вы переоцениваете его возможности, иначе есть риск скатиться к авторитарному стилю воспитания.

Среди ваших ответов преобладает двадцать одна категория – противоречивый стиль воспитания, отсутствующий в этих принципах. Вы не последовательно движетесь сиюминутным настроениями. Переключитесь в этот момент: вы же всё-таки хотите видеть своего ребёнка. И добивайтесь этого всеми возможными способами. Иначе ваша главная цель не будет достигнута.

Предлагаю вам ответить на вопросы теста, который предложил родителям журнал "Воспитание и образование".

Поставьте в строчку, через запятую числа от 1 до 14, таково количество вопросов. При ответе на вопрос вам надо поставить одну из цифр: "да" - 2 балла, "отчасти", "иногда" - 1 балл, "нет" - 0 баллов. *(Предпочтительно эту информацию лучше представить письменно.)* Отправляйте по адресу: Бийск, на районную. Первая реакция, самая верная. У вас 2 минуты.

1. Считаете ли вы, что в вашей семье есть взаимопонимание с детьми?
2. Говорят ли дети о семье "по душам", сопереживают ли "по личным делам"?
3. Интересуются ли они вашей "Болшой"?
4. Знаете ли вы имя "личного дела"?
5. Участвует ли ребёнок в вашей и хозяйственных заботах?
6. Проверяете ли вы его или учат уроки?
7. Есть ли у вас с ним общие дела или увлечения?
8. Участвует ли ребёнок в подготовке домашних праздников?
9. А "домашние праздники" устраивают ли ребята, чтобы вы были с ними, или хотя бы "присутствовали" с ними?
10. Обсуждаете ли вы с ребёнком интересные книги?
11. А телевизионные программы?
12. Бывает ли вместе с ним в театре, музеях, на выставках и концертах?
13. Участвует ли ребёнок в поездках, туристических походах?
14. Предпочитает ли ребёнок проводить свободное время с вами или нет?

Считайте количество баллов по следующей таблице.

Готовы получить ответы?

Итак. Ваши отношения с детьми в основном можно назвать благополучными, если вы набрали

более 20 баллов.

От 10 до 20 баллов Отношения можно оценить как удовлетворительные, но недостаточно многосторонние. Вам следует подумать, как они должны быть улучшены и чем дополнены.

Менее 10 баллов. Ваши контакты с детьми явно недостаточны. Необходимо принимать срочные меры для их улучшения.

Тест «Мера заботы о ребёнке»

1. Родители должны проработать все проблемы, с которыми может столкнуться их ребёнок, чтобы помочь ему в их решении.
2. Для того, чтобы быть лучшей матерью, достаточно общения только с собственной семьёй.
3. Маленького ребёнка следует всегда держать при себе, чтобы предупредить его падения и ушибы.
4. Если ребёнок делает то, что, он делает плохо, он находится на правильном жизненном пути.
5. Ребёнок не должен заниматься теми видами спорта, которые могут привести к физическим увечьям.
6. Воспитание ребёнка – трудная и зачастую неблагодарная.
7. У ребёнка не должно быть тайн от родителей.
8. Если мать не умеет ухаживать за своим ребёнком, то за собственной профессиональной деятельностью, значит, она плохо содержит семью материально.
9. Любая родительская любовь хороша.
10. Родители должны ограждать ребёнка от негативных сторон реальной жизни.
11. Главная мера заботы о ребёнке – это любовь. Но остальное в доме в состоянии сделать родители.
12. Мать – главный авторитет в доме.
13. Семья должна быть под защитой. Но душевное детство.
14. Защищать ребёнка от стрессов можно путём ограничения его контактов с окружающими.
15. Родители должны поощрять ребёнка и представлять ему друзей и приятелей.

Шкала оценки:

1- категорически не согласен

3- может быть это и верно

2- мне трудно сказать, согласен или нет

4- категорически верно. Я с этим согласен.

Итого:

40 баллов и выше - все ваши усилия направлены на то, чтобы интересы вашего ребёнка были надёжно защищены, а даже это excess может вызвать его протест. Ваш ребёнок

лично зависит от вас, что не способствует формированию его интересов, самооценки. У него не развивается умение самостоятельно принимать решения и нести свой груз ответственности за них.

25-40 баллов – вы заняли верную позицию в воспитании своего ребёнка. Он получает достаточное количество внимания и заботы от старших, но при этом получает возможность проявить свою независимость и взрослость.

Меньше 25 баллов – вы мало уделяете внимания вопросам воспитания своего ребёнка. Вас больше волнуют ваши проблемы на работе и личные взаимоотношения.