

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Каллиграфия»

№ п/п	Название рабочей программы	Стр.
1	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «КАЛЛИГРАФИЯ» для 1-4 классов	2-15

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Утверждена приказом директора
МБОУ «СОШ № 31»
от 01.09.2023 г. № 73

Рабочая программа внеурочного курса
«КАЛЛИГРАФИЯ»
для 1-4 классов
срок реализации программы: 4 года

Составитель:
Малько А.А.,
логопед

г. Ангарск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Разговоры о важном» является составной частью Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 31». Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с

требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;

Рабочая программа внеурочного курса «Каллиграфия» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе учебного пособия по чистописанию Жиренко О.Е. и является дополнением к школьным программам по курсу «Русский язык». УМК «Школа России», Федерального закона «Об образовании в РФ» ст.12 (от 29.12.2012гю №273-ФЗ).

Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией.

Цели и задачи курса.

Цель – научить детей писать ручкой правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения каллиграфии.

Задачи работы курса:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, дисциплину.

Общая характеристика курса.

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые

необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цель занятий каллиграфией – формирование графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других.

Также необходимо обеспечить условия обзора классной доски и дидактических учебных материалов. Главное значение при соблюдении гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма. Так, продолжительность непрерывного письма не должна превышать: в 1 классе – 5 минут, во 2 классе – 8 минут, в 3 классе – 12 минут, в 4 классе – 15 минут. Это важно учитывать при планировании уроков, предусматривая рациональное чередование устных и письменных видов работ.

При работе с младшими школьниками необходимо проведение 2-3 физкультминуток, а также специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:

- 1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.
- 2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.
- 3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.
- 4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.
- 5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.
- 6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1.1 Личностные результаты освоения учебного предмета:

- 1) осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- 2) эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- 3) понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- 4) высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- 5) обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
- 6) умение осознавать и определять (называть) свои эмоции и эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- 7) развивать умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- 8) любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- 9) интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- 10) интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- 11) интерес к изучению языка;
- 12) осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

1.2 Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

- 1) определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- 2) учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- 3) учиться работать по предложенному учителем плану.
- 4) находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- 5) делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- 6) преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- 7) оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- 8) слушать и понимать речь других;
- 9) учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- 10) самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- 11) составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- 12) работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- 13) вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями в диалоге с учителем .
- 14) пользоваться словарями, справочниками;
- 15) осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи;
- 16) строить рассуждения.

1.3 Предметные результаты освоения учебного предмета:

- 1) сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- 2) уметь ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- 3) уметь создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- 4) формировать умение определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- 5) каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- 6) умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- 8) развитие орфографической зоркости учащихся;
- 9) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

2. Содержание курса.

Виды речевой деятельности

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слог. Деление слов на слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости и мягкости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками.

Письмо

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв.

Чтение

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на

основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку при списывании.

Слово и предложение

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Лексика

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Знакомство со словарями. Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов

Состав слова (морфемика)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Морфемный разбор.

Морфология

Общее представление о частях речи. Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Морфологический разбор.

Синтаксис

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция. Синтаксический разбор.

Орфография и пунктуация

Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Развитие речи

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста.

Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Освоение позитивной, духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (34ч.)

№ п\п	Тема занятия	Кол- во часов
1	Добукварный период (5 часов) Правила посадки при письме, положение руки и ручки. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки Знакомство с видами штриховки. Письмо узоров из ломанных и кривых линий.	1
2	Письмо прямых наклонных линий, наклонной длинной линии с закруглением внизу и вверху.	1
3	Письмо наклонной линии с закруглением вверху и внизу, петли, ломанной линии, овала и полуовала.	1
4	Письмо наклонной линии с закруглением вверху и внизу, петли, ломанной линии, овала и полуовала.	1
5	Письмо наклонной линии с закруглением вверху и внизу, петли, ломанной линии, овала и полуовала.	1
6	Письмо строчной и заглавной гласных букв Аа, Оо.	1
7	Письмо строчной и заглавной гласных букв Ии, Уу, ы.	1
8	Письмо строчной и заглавной букв Нн, Сс. Письмо буквосочетаний, слогов.	1
9	Письмо строчной и заглавной букв Кк, Тт. Диктант изученных букв.	1
10	Письмо строчной и заглавной букв Лл, Рр. Письмо слогов, слов, предложений.	1
11	Письмо строчной и заглавной буквы Вв. Письмо слогов, слов, предложений.	1
12	Письмо строчной и заглавной гласной буквы Ее. Диктант.	1
13	Письмо строчной и заглавной букв Пп, Мм. Списывание с печатного текста.	1
14	Письмо строчной и заглавной буквы Бб. Фонетический разбор.	1
15	Проверочная работа №1 Списывание предложений с печатного текста.	1
16	Письмо строчной и заглавной букв Зз, Дд. Составление и запись новых слов.	1
17	Письмо строчной и заглавной гласной буквы Яя. Фонетический разбор.	1
18	Письмо строчной и заглавной букв Гг.	1

19	Письмо строчной и заглавной букв Жж. Правописание жи. Диктант.	1
20	Письмо строчной и заглавной букв Хх.	1
21	Буквы ь и ъ. Письмо слов и предложений с ь и ъ знаками. Фонетический разбор.	1
22	Письмо строчной и заглавной букв Йй, Ээ.	1
23	Письмо строчной и заглавной гласной буквы Юю.	1
24	Письмо строчной и заглавной букв Чч. Правописание ча-чу.	1
25	Проверочная работа №2. Диктант. Фонетический разбор.	1
26	Письмо строчной и заглавной букв Шш. Правописание ши. Диктант.	1
27	Письмо строчной и заглавной гласной буквы Ёё. Фонетический разбор.	1
28	Письмо строчной и заглавной букв Цц.	1
29	Письмо строчной и заглавной букв Щщ. Правописание ща-щу.	1
30	Письмо строчной и заглавной букв Фф. Парные согласные в-ф.	1
31	Конкурс по каллиграфии. «Волшебная ручка».	1
32	Списывание предложений с печатного текста. Фонетический разбор.	1
33	Проверочная работа №3. Итоговое списывание предложений с печатного текста. Обозначение границы предложений. Фонетический разбор.	1

2 класс (34ч.)

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Правила посадки при письме, положение руки и ручки. Рабочая строка. Алфавит. Письмо малых полуovalов, строчных букв и, у, ц, л, з, е, н.	1
2	Письмо больших полуovalов, заглавных букв А, О, И, Р. Письмо соединений яя, ям ял . Имена собственные. Фонетический разбор.	1
3	Письмо строчных и заглавных букв Вв, У, Ч, Р, Д, соединений жж, иж, ож. Ударение. Главные члены предложения.	1
4	Письмо строчной и заглавной буквы Ээ. Письмо соединения ий. Работа с изученными орфограммами.	1
5	Письмо сочетаний: жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ. Правило переноса слов.	1

	Фонетический разбор.	
6	Контрольное списывание «Хлебороб». Имена собственные и нарицательные.	1
7	Письмо строчных и заглавных букв Аа, Г,П,Т. Ударение и деление слов на слоги.	1
8	Письмо текста по теме «Лес». Работа в постановке ударения в словах и делении их на слоги. Фонетический разбор.	1
9	Письмо текста по теме «Авиация». Работа с изученными орфограммами.	1
10	Письмо текста по теме «Берёза» Работа со словосочетаниями.	1
11	Письмо ь знака в словах, сочетаний чк, чн, нч, щн. Деление слов на слоги. Фонетический разбор.	1
12	Письмо слов по теме «Безударная гласная непроверяемая ударением» Предлоги.	1
13	Письмо слов, предложений, текстов по теме «Безударная гласная проверяемая ударением». Работа с орфограммами.	1
14	Диктант «Липа» по теме «Безударная гласная проверяемая и непроверяемая ударением».	1
15	Письмо слов, предложений, текстов по теме «Безударная гласная проверяемая ударением». Работа с орфограммами.	1
16	Письмо слов с разделительным ь. Фонетический разбор.	1
17	Письмо пословиц и поговорок. Работа с орфограммами. Морфологический разбор.	1
18	Письмо слов с удвоенными согласными. Деление слов на слоги.	1
19	Письмо слов по теме «Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые». Работа с орфограммами.	1
20	Письмо слов по теме «Собственные имена существительные». Нумерация слов в алфавитном порядке.	1
21	Письмо текста по теме «Здоровье». Ударение. Главные члены предложения. Синтаксический разбор.	1
22	Письмо текста по теме «Колесо истории». Ударение. Главные члены предложения. Синтаксический разбор.	1
23	Контрольное списывание «Красная книга». Глагол. Главные члены предложения.	1
24	Письмо слов, предложений, текстов по теме «Имя прилагательное». Морфемный разбор.	1

25	Письмо слов, текстов по теме «Безударная гласная непроверяемая ударением. Удвоенная согласная».	1
26	Письмо слов, текстов по теме «Однокоренные слова». Морфемный разбор.	1
27	Письмо пословиц и текстов по теме «Природа». Работа с орфограммами.	1
28	Письмо текстов из рубрики «Это интересно». Однокоренные слова. Главные члены предложения.	1
29	Письмо пословиц и поговорок, слов с сочетаниями: чк, чн, нч. Морфемный разбор.	1
30	Письмо слов по теме «Орфоэпия и орфография». Работа с текстом «Советы Лесовичка».	1
31	Письмо неологизмов. Ударение, деление слов на слоги, составление словосочетаний и предложений. Морфемный разбор.	1
32	Диктант по теме «Весна». Морфологический разбор.	1
33	Итоговое контрольное списывание Морфемный разбор.	1
34	Конкурс по каллиграфии «Волшебная ручка».	1

1

3 класс (34ч.)

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Правила посадки при письме, положение руки и ручки. Алфавит. Письмо строчных и заглавных букв: Ал, Ам, Ая, Ял, Ям, Пл, Пя, Тя, Тл, Дл, Дм, Дя. Письмо соединений: тл, пл, оя, ря, ел, зля.	1
2	Письмо строчных и заглавных букв Дл, Дя, Вл, Р, Д, соединений нья, лья, вья, пья, брь. Работа с текстом «День знаний». Буквы мягких согласных звуков.	1
3	Работа над текстом по теме «Россия». Словосочетание. Синтаксический разбор.	1
4	Контрольное списывание «Наша Родина». Орфограммы. Морфологический разбор слова «Родина».	1
5	Работа над текстом по теме «Русские умельцы». Имя прилагательное. Морфемный разбор.	1
6	Работа над текстом по теме «Народные промыслы России». Работа с изученными орфограммами.	1
7	Работа над текстом по теме «Старинные музыкальные инструменты». Части речи.	1

	Синтаксический разбор.	
8	Работа над текстом по теме «Известные русские композиторы и актеры». Ударение. Деление слов на слоги». Буквы мягких согласных звуков.	1
9	Работа над текстом по теме «Известные русские композиторы и актёры» и дополнительной литературой к тексту. Фонетический разбор.	1
10	Работа над текстом по теме «Танец». Безударные гласные. Морфологический разбор слов	1
11	Контрольное списывание «Своими руками». Орфограммы. Фонетический разбор.	1
12	Работа над текстом по теме«Удивительное рядом». Безударные гласные и парные согласные. Синтаксический разбор	
13	Работа над текстом по теме «Природа». Мягкий знак. Сочетания: чн, чк. Морфемный разбор.	1
14	Контрольное списывание «Чай с клюквой». Орфограммы. Разбор предложения по членам предложения и частям речи.	1
15	Работа над текстом по теме «Русские поэты и писатели». Работа с изученными орфограммами. Буквы мягких согласных звуков. Прилагательное.	1
16	Работа над текстом по теме «Русские поэты и писатели». Существительное. Глагол.	1
17	Работа над текстом «День Конституции» и дополнительной литературой к тексту. Однокоренные слова.	1
18	Работа над текстом по теме «Русские художники». Удвоенная согласная. Корень слова. Морфемный разбор.	1
19	Работа над текстом «Третьяковская галерея». Главные члены предложения. Синтаксический разбор.	1
20	Работа над текстом «Указ Петра 1». Контрольное списывание «Весёлая ёлочка». Орфограммы.	1
21	Работа над текстом по теме «Природа России». Второстепенные члены предложения.	1
22	Работа над текстом по теме «Природа России». Словосочетание.	1
23	Контрольное списывание «Право и обязанность». Орфограммы.	1
24	Работа над текстом «Московский Кремль». Однокоренные слова. Корень слова.	1
25	Работа над текстом «Башни Кремля» и дополнительной литературой к тексту.	

	Второстепенные члены предложения.	
26	Работа над текстом «Башни Кремля». Работа с изученными орфограммами.	1
27	Работа над текстом «Золотое кольцо России». Виды предложений. Фонетический анализ.	1
28	Работа над текстом по теме «Русские полководцы». Словосочетание.	1
29	Работа над текстом «День защитника Отечества». Виды текста.	1
30	Контрольное списывание «Из жизни Александра Васильевича Суворова». Орфограммы. Синтаксический разбор	1
31	Работа над текстом по теме «Нравственные понятия». Работа со словарём нравственных понятий. Синонимы. Антонимы.	1
32	Работа над текстом по теме «Цирк». Части речи. Морфологический разбор.	1
33	Работа над текстами описания. Парная и непроизносимая согласные в корне слова.	1
34	Конкурс по каллиграфии «Волшебная ручка». Морфемный разбор.	1

4 класс (34ч.)

№ п\п	Тема занятия	Кол- во часов
1	Правила посадки при письме, положение руки и ручки. Работа над текстом по теме «Знание». Антонимы.	1
2	Работа над текстом по теме «Москва» Словосочетание. Восклицательное предложение.	1
3	Контрольное списывание. Деление текста на смысловые части. Фонетический разбор.	1
4	Работа над текстом описания. Сравнение. Морфемный разбор.	1
5	Работа над текстом по теме «Природа» Словосочетание. Однородные члены предложения.	1
6	Работа над текстом по теме «Осень». Типы текста. Имя прилагательное.	1
7	Работа над текстом по теме «Мой дом». Синонимы.	1

	Морфологический разбор.	
8	Работа над текстом стихотворения по теме «Добро». Пословицы и поговорки.	1
9	Работа над текстом по теме «Образование». Словосочетание. Морфемный разбор.	1
10	Работа над текстом по теме «Родина». Однокоренные слова. Морфемный разбор.	1
11	Работа над текстом по теме «Здоровье». Словосочетание.	1
12	Работа над текстом по теме «Красная книга». Глагол. Однородные члены предложения.	
13	Работа над текстом по теме «Удивительное рядом». Прилагательное.	1
14	Работа над текстом по теме «Умные звери». Глагол. Морфологический разбор	1
15	Работа над текстом «Лось». Словосочетание. Синтаксический разбор.	1
16	Работа над текстом из рубрики «Удивительное рядом». Типы текста.	1
17	Работа над текстом по теме «Интересно о животных». Спряжение глагола. Фонетический разбор.	1
18	Контрольное списывание. Морфемный и синтаксический разборы.	1
19	Работа над текстом по теме «Планетарий». Краткая форма имён прилагательных.	
20	Работа над текстом по теме «Полезные ископаемые». Сложные имена прилагательные. Синтаксический разбор.	1
21	Работа над текстом по теме «Информация». Падежи. Имена собственные.	1
22	Поэтическая страничка «Первый снег». Сравнение. Предложение.	1
23	Работа над текстом по теме «Зима». Работа со словарями. Основа предложения.	1
24	Работа над текстом по теме «Животный мир». Имя существительное. Словосочетание.	1
25	Работа над текстом по теме «Военная хроника». Сложное предложение. Неопределённая форма глагола. Синтаксический разбор.	
26	Работа над текстом по теме «Россия». Виды текста. Возвратные глаголы. Афоризмы.	1
27	Работа над текстом по теме «Экология». Однородные члены предложения.	1
28	Работа над текстом по теме «Любовь к близким людям». Склонение. Антонимы.	1

29	Работа над текстом по теме «Груд». Падеж имён существительных. Морфологический разбор.	1
30	Работа над текстом по теме «Весна». Олицетворение. Неопределённая форма глагола.	1
31	Работа над текстом по теме «Ядовитые растения». Падеж имён прилагательных.	1
32	Контрольное списывание. Морфологический разбор.	1
33	Работа над текстом по теме «Дождь». Спряжение. Сложное предложение. Синтаксический разбор.	1
34	Конкурс по каллиграфии. «Волшебная ручка». Морфемный разбор.	1