

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Основы финансовой грамотности»

№ п/п	Название рабочей программы	Стр.
1	Рабочая программа курса внеурочной деятельности <b>«РИТМИКА»</b> для 1классов	2- 9

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Утверждена приказом директора

МБОУ «СОШ № 31»

от 01.09.2023 г. № 73

Рабочая программа внеурочного курса

**«РИТМИКА»**

для 1 классов

срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Кликунова А.Ю.,

учитель начальных классов

г. Ангарск, 2023

### Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности» является составной частью Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 31».

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;

Рабочая программа студии «Ритмика» предназначена для обучающихся 1 классов.

На основе авторской программы Ж.Е.Фирилёвой, А.И. Рябчикова, О.В. Загрядской «Ритмика в школе», реализуется в рамках занятий внеурочной деятельности, направленных на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии.

**Цель** программы - формирование движений, свойственных ритмике, развитие культуры движений под музыку, способность к импровизации и творчеству

**Цель** реализуется в конкретных **задачах**:

- овладеть разнообразными формами движения (ходьба, бег, прыжки, поскоки, гимнастические и танцевальные упражнения, упражнения с звучащими инструментами (дудки, погремушки и т.д.))
- развивать умение воспринимать на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка» (динамика, темп и т. д.);
- развивать чувство ритма, музыкального слуха и памяти;
- развивать умственную деятельность, творческое воображение, память, формировать произвольное внимание, пространственную ориентировку и координацию, улучшать осанку;
- развивать умение совместной коллективной деятельности;
- воспитывать самоорганизацию и самодисциплину;
- приобщать детей к музыке, совершенствовать музыкально-эстетические чувства.

Реализация воспитательного потенциала танцевальной студии «Ритмика» осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Рабочая программа танцевальной студии «Ритмика» направлена на обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий, необходимых для дальнейшего обучения на уровне основного общего образования, обеспечивает преемственность программ начального общего образования и основного общего образования; реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на 1 классы - 33 часа. Продолжительность занятий: 1 класс- 35 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Содержание программы**

Программа состоит из разделов: ритмика, танцевальная азбука и танцы и предполагает сочетание и чередование материала из всех трёх разделов на одном занятии. Таким образом, элементы ритмики могут занимать 5-7 минут занятия, элементы танцевальной азбуки – 7-10 минут, разучивание танцев 10-15 минут.

Раздел 1. «Ритмика и движение»

Форма деятельности: подгрупповая.

Виды: ритмические упражнения с шумовыми инструментами, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки.

Раздел 2. «Танцевальная азбука»

Форма: групповая, индивидуальная, в парах.

Виды: разучивание танцевальных движений классического, народного и бального танца, осваивание элементов классического партера, тренировка умения двигаться в паре, тройке, по кругу, в колонне, в линии.

Раздел 3. «Танцы»

Форма: групповая.

Виды: беседа - знакомство с танцевальными жанрами, разучивание танцевальных связок и простых танцевальных композиций, показ-выступление.

### **1 класс**

#### **Раздел 1. Ритмика и движение**

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой танцевальной студии на год. Диагностика уровня развития общей, мелкой моторики и координации движения обучающихся.

Разновидности ходьбы. Разучивание упражнений для разминки. Упражнения на ориентирование в пространстве: построение в колонну по одному, по два, в пары и обратно на месте. Упражнение с флажками. Круговой танец-игра «Литовская полька». Упражнение на ориентировку в пространстве (различие правой, левой ноги, руки, плеча; повороты вправо и влево). Слушание музыкальных произведений в различном темпе и различные по динамике. Слушание и сравнение музыкальных произведений, выделение акцентов, определение ритмического рисунка. Анализ произведения и выполнение движений, соответственно характеру музыкального произведения.

## **Раздел 2. Танцевальная азбука**

Комплекс разминки. Движения головы, плеч и корпуса. Вытягивание ноги в сторону и вперед с переводом носок-каблук. Ритмическое упражнение на повторение ритмического рисунка. Разучивание шаговых элементов – бытовой, легкий шаг с носка (танцевальный), шаг на полупальцах, шаг с подскоком, шаг польки. Повторение шаговых элементов и разучивание новых: приставной шаг, шаг с притопом. Слушание и сравнение музыкальных произведений.

## **Раздел 3. Танцы**

Слушание музыкального сопровождения для польки. Шаг польки (народный и бальный). Движение по кругу, в круг, из круга. Танец-полька «Веселые дети». Упражнения на ориентировку в пространстве «Пляшущие человечки», «Танец сидя». Слушание музыкального сопровождения к танцу галоп. Исполнение разученных элементов под музыку. «Танец маленьких утят». Слушание и анализ музыкального сопровождения для танца хоровод. Ритмическое упражнение «Притопы». Разучивание танца-хоровода «Как у наших у ворот». Подвижная игра «Масленица».

## **Планируемые результаты освоения**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы «Ритмика» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания во время игр и исполнения танцев;
- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам танцевального искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных игровых ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций во время игр, танцевальных упражнений;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- готовность соблюдать правила безопасности во время танцевальных занятий, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, одежды.

#### **Ценности научного познания:**

- повышение компетентности в организации танцевальных занятий, планировании их содержания и направленности в зависимости от индивидуальных интересов и потребностей.

#### **Метапредметные результаты**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств её осуществления во время организации игр и танцев;
- умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении, умение находить информацию об истории танца и костюмах в научно-познавательной литературе и с помощью ИКТ источников, оформлять её в виде сообщения;
- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в ритмике;
- выявлять признаки положительного влияния занятий ритмикой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
- моделировать правила безопасного поведения при играх и танцах;
- формировать умение понимать причины успеха / неуспеха деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной игровой, танцевальной деятельности;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при организации игр и танцев;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при организации игр и танцев;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с правилами и условиями игр и танцев; определять наиболее эффективные способы достижения игрового результата;

участие в музыкально-концертной жизни класса, школы

- оценивать влияние ритмики на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- контролировать состояние организма при играх и танцах;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.
- **Совместная деятельность:**
- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела;
- участвовать в творческой деятельности (разучивать танцы и игры).

### **Предметные результаты**

**К концу первого года обучения** обучающийся научится:

- соблюдать технику безопасности при организации игр и танцев;
- разновидностям ходьбы;
- выполнять упражнения для разминки, на ориентирование в пространстве (построение в колонну по одному, по два, в пары и обратно на месте, различие правой, левой ноги, руки, плеча; повороты вправо и влево, движения головы, плеч и корпуса, вытягивание ноги в сторону и вперед с переводом носок-каблук.), с флажками;
- танцевать круговой танец «Литовская полька»;

- различать музыкальные произведения по темпу и динамике;
- слушать и сравнивать музыкальные произведения, выделять акценты, определять ритмический рисунок, анализировать произведения;
- выполнять движения, соответственно характеру музыкального произведения;
- выполнять ритмические упражнения на повторение ритмического рисунка;
- шаговым элементам (бытовой, легкий шаг с носка (танцевальный), шаг на полупальцах, шаг с подскоком, шаг польки, приставной шаг, шаг с притопом).
- различать шаг польки (народный и бальный);
- танцевать польку «Веселые дети», «Танец маленьких утят», танец-хоровод «Как у наших у ворот»;
- играть в подвижную игру «Масленица».

### Тематическое планирование программы

#### 1 класс (33 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. Ритмика и движение. (11 ч.)	Инструктаж по технике безопасности. Разновидности ходьбы. Разучивание упражнений для разминки. Упражнения на ориентирование в пространстве: построение в колонну по одному, по два, в пары и обратно на месте. Упражнение с флажками. Круговой танец-игра «Литовская полька». Упражнение на ориентировку в пространстве (различие правой, левой ноги, руки, плеча; повороты вправо и влево). Слушание музыкальных произведений в различном темпе и различные по динамике. Слушание и сравнение музыкальных произведений, выделение акцентов,	<b>Соблюдать</b> технику безопасности при организации игр и танцев. <b>Выполнять</b> разновидности ходьбы. <b>Выполнять</b> упражнения для разминки, на ориентирование в пространстве (построение в колонну по одному, по два, в пары и обратно на месте, различие правой, левой ноги, руки, плеча; повороты вправо и влево, движения головы, плеч и корпуса, вытягивание ноги в сторону и вперед с переводом носок-каблук.), с флажками. <b>Танцевать</b> круговой танец «Литовская полька». <b>Различать</b> музыкальные произведения по темпу и динамике.	*Беседа «Техника безопасности при выполнении танцевальных движений и играх» *Танец «Литовская полька» *Танцевальная и игровая практика *Работа в паре, группе *Слушание музыкальных произведений *Подвижные игры	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

	определение ритмического рисунка. Анализ произведения и выполнение движений, соответственно характеру музыкального произведения.			
<b>Раздел 2. Танцевальная азбука. (12 ч.)</b>	Комплекс разминки. Движения головы, плеч и корпуса. Вытягивание ноги в сторону и вперед с переводом носок-каблук. Ритмическое упражнение на повторение ритмического рисунка. Разучивание шаговых элементов – бытовой, легкий шаг с носка (танцевальный), шаг на полупальцах, шаг с подскоком, шаг польки. Повторение шаговых элементов и разучивание новых: приставной шаг, шаг с притопом. Слушание и сравнение музыкальных произведений.	<b>Соблюдать</b> технику безопасности при организации игр и танцев. <b>Выполнять</b> упражнения для разминки. <b>Выполнять</b> упражнения на ориентирование в пространстве (вытягивание ноги в сторону и вперед с переводом носок-каблук.). <b>Слушать и сравнивать</b> музыкальные произведения. <b>Выполнять</b> шаговые элементы (бытовой, легкий шаг с носка (танцевальный), шаг на полупальцах, шаг с подскоком, шаг польки, приставной шаг, шаг с притопом).	*Танцевальная и игровая практика *Работа в паре, группе *Слушание музыкальных произведений *Подвижные игры	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<b>Раздел 3. Танцы. (10 ч.)</b>	Слушание музыкального сопровождения для польки. Шаг польки (народный и бальный). Движение по кругу, в круг, из круга. Танец-полька «Веселые дети». Упражнения на ориентировку в пространстве «Пляшущие человечки», «Танец сидя». Слушание музыкального сопровождения к танцу галоп. Исполнение разученных элементов под музыку. «Танец маленьких утят». Слушание и анализ музыкального сопровождения для танца хоровод.	<b>Соблюдать</b> технику безопасности при организации игр и танцев. <b>Слушать и сравнивать</b> музыкальные произведения, выделять акценты, определять ритмический рисунок, анализировать произведения. <b>Выполнять</b> движения, соответственно характеру музыкального произведения. <b>Выполнять</b> ритмические упражнения на повторение ритмического рисунка. <b>Выполнять</b> шаговые элементы (бытовой, легкий шаг с носка (танцевальный), шаг на полупальцах, шаг с подскоком, шаг польки,	*Танцевальная и игровая практика *Работа в паре, группе *Слушание музыкальных произведений *Танец-полька «Веселые дети». *Упражнения на ориентировку в пространстве «Пляшущие человечки», «Танец сидя» и др.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

	<p>Ритмическое упражнение «Притопы».</p> <p>Разучивание танца-хоровода «Как у наших у ворот».</p> <p>Подвижная игра «Масленица».</p>	<p>приставной шаг, шаг с притопом).</p> <p><b>Различать</b> шаг польки (народный и бальный).</p> <p><b>Танцевать</b> польку «Веселые дети», «Танец маленьких утят», танец-хоровод «Как у наших у ворот».</p> <p><b>Играть</b> в подвижную игру «Масленица».</p>	<p>*«Танец маленьких утят».</p> <p>*Хоровод «Как у наших у ворот»</p> <p>* Подвижная игра «Масленица» и др.</p>	
--	--	---	---	--