

## ОТЗЫВ

о продуктивном использовании технологии обучения и воспитания,  
Соловьёвой Галины Рафаиловны,  
учителя МБОУ «СОШ №31»

Соловьёва Галина Рафаиловна работает в МБОУ «СОШ №31» 42 года, преподаёт предмет «Музыка» для учеников с 1-8 класс.

Соловьёва Г.Р. в образовательном процессе использует как хорошо известные традиционные технологии и методики преподавания, так и новые технологии, позволяющие организовать учебный процесс таким образом, что главное место в нём отводится овладению языком музыки на основе выявления его «сходства и различия» с языком других искусств.

Одной из таких технологий, которые использует учитель - это технология развития ассоциативно-образного мышления. Цель использования данной технологии подразумевает взаимодействие с изобразительным искусством, литературой, театром и кино, — овладение языком музыки на основе выявления его «сходства и различия» с языком других искусств.

Результатом использования данной технологии является повышение мотивация к самообучению и самообразованию обучающихся, развитие коммуникативных навыков, увеличение активности ребят на уроках и внеурочной деятельности. Формируются навыки активного восприятия музыки, обогащается музыкальный опыт детей, прививаются им знания, что в целом является важной предпосылкой обогащения музыкальной культуры школьников. Во время урока распределяются различные виды заданий, мыслительная деятельность чередуется с физической активностью, определяется время подачи сложного учебного материала, что дает положительные результаты в обучении.

Для активизации творческого потенциала учащихся и более глубокого усвоения необходимых знаний о взаимосвязи музыки, литературы и живописи на уроках музыки Галина Рафаиловна использует творческие задания. Творческая деятельность на уроках Соловьёвой Г.Р. представляет собой единую систему не только последовательно развивающихся, но и творческих заданий, раскрывающих специфические связи искусства с окружающим миром. Важнейшей целью творческих заданий является развитие образно-ассоциативного мышления, художественного воображения, отзывчивости, формирование художественной фантазии путем соотнесения с закономерностями окружающей жизни. Вся система творческих заданий служит достижению единой цели – на основе художественно – творческой деятельности школьников способствовать формированию навыков эмоционального переживания явлений окружающей действительности, духовного мира человека, воплощаемых в совокупности различных видов искусства.

Системно и последовательно через уроки и внеурочную деятельность учитель для каждого ученика создаёт ситуацию успеха, мотивирует ребят на дальнейшее развитие, формирует целостно смысловые установки.

Система работы по выбранной технологии позволяет ученикам Галины Рафаиловны становиться победителями или призёрами конкурсов и олимпиад различных уровней:

2020-2021 - Межведомственный проект «Живая музыка» - 1 победитель, 2 призёра;

2021-2022 - Всероссийская олимпиада в номинации «Разговор о важном: Что мы музыкой зовем? (5-7 классы)» - 1 победитель;

2022-2023 - Всероссийская олимпиада «Новое дерево» по музыке – 1 победитель.

Обучающиеся Галины Рафаиловны участвуют в школьном, муниципальном, региональном этапе ВсОШ по музыке, становятся победителями и призёрами.

2021-2022 учебный год на этапе муниципального уровня ВсОШ по музыке 2 призёра.

2023-2024 учебный год на этапе муниципального уровня ВсОШ по музыке 1 призёра, на региональном этапе 1 призёр.

Галина Рафаиловна входит в состав муниципального методического совета учителей музыки, является активным участником муниципального методического объединения АГО учителей музыки.

Учитель активно делится опытом работы с коллегами в школе, на муниципальных, региональных семинарах, проводит мастер-классы для учителей музыки г. Ангарска,

Теоретические материалы по внедрению технологии ассоциативно-образного мышления были представлены на муниципальном уровне в рамках в социально-образовательного партнерства и методического сотрудничества.

Опыт по использованию технологии развития ассоциативно-образного мышления, Галина Рафаиловна представила в феврале 2023 года на региональном уровне в рамках сетевого предметного сообщества «Искусство» ППО Иркутской области, Ассоциация педагогов «СО-ДЕЙСТВИЕ» АГО, региональная методическая площадка «ART-TERIA – территория профессионального единства на базе МБОУ «СОШ №17».

Системное использование технологии развития ассоциативно-образного мышления позволяет Галине Рафаиловне развивать своё педагогическое мастерство и помогает участвовать в профессиональных конкурсах различных уровней, становиться призером или победителем.

Экспертиза посещённых уроков позволяет сделать вывод, что Соловьёва Г.Р. владеет и активно применяет в своей деятельности технологию развития ассоциативно-образного мышления. Показатели продуктивного использования: повышение мотивация к самообучению и самообразованию обучающихся, развитие коммуникативных навыков, увеличение активности ребят на уроках и внеурочной деятельности, сформированные навыки активного восприятия музыки, обогащена музыкальная культура школьников. Всё это помогает ученикам участвовать в конкурсах, становятся победителями или занимать призовые места. Достижения обучающихся, повышение мотивации, взаимодействие с изобразительным искусством, овладение языком музыки на основе выявления его «сходства и различия» с языком других искусств демонстрируют достижение планируемых результатов, что подтверждает продуктивность использования данной технологии.

Директор МБОУ «СОШ №31»

Заместитель директора по УВР

05.11.2024 г.



Е.В. Шелковникова

В.Г. Попова